

## Сведения об официальном оппоненте

по диссертации *Савиной Натальи Владимировны*  
на тему: «Традиции ивановского текстиля в промышленном дизайне набивных тканей второй половины XX века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн, представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 212.236.04 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)
Почтовый индекс, адрес организации	117997, Россия, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1
Телефон	+7 (916) 1377174
Адрес электронной почты	rrr-home@yandex.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	<a href="https://kosygin-rgu.ru/">https://kosygin-rgu.ru/</a>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1	Зеленова Ю.И., Белгородский В.С., Коробцева Н.А. РЕТРАНСЛЯЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ КРУЖЕВНЫХ ОРНАМЕНТОВ ПРИ ПОМОЩИ МЕТОДА 3D-ПРОЕКТИРОВАНИЯ // Бюллетень науки и практики. 2020. Т. 6. № 1. С. 207-225.
2	Голубчикова А.В., Коробцева Н.А. МЕТОДИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕКСТИЛЬНЫХ СРЕДСТВ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-АУТИСТОВ // В сб.: Концепции, теория, методики фундаментальных и прикладных научных исследований в области инклюзивного дизайна и технологий. Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической заочной конференции. Москва, 2020. С. 8-12.
3	Голубчикова А.В., Коробцева Н.А. ИНКЛЮЗИВНЫЙ ДИЗАЙН: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СИСТЕМ "СОЦИУМ" - "ТЕКСТИЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РЕАБИЛИТАЦИИ" - "РЕБЕНОК" //Бюллетень науки и практики. 2020. Т. 6. № 1. С. 198-206.
4	Голубчикова А.В., Коробцева Н.А., Мовшович П.М. КОНЦЕПЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ДИЗАЙНА ТЕКСТИЛЬНЫХ СРЕДСТВ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ // Костюмология. 2020. Т. 5. № 1. С. 1.
5	Зеленова Ю.И., Белгородский В.С., Коробцева Н.А. ПРИМЕНЕНИЕ КРУЖЕВНЫХ ПОЛОТЕН В КОЛЛЕКЦИЯХ ОДЕЖДЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ДИЗАЙНА // В сб.: Дизайн и искусство - стратегия проектной культуры XXI века. Сборник по материалам Всероссийской научно-практической конференции в рамках Всероссийского форума молодых исследователей. Москва, 2019. С. 39-41.
6	Голубчикова А.В., Мовшович П.М., Упине А.М., Разумеев К.Э., Коробцева Н.А.

	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ-КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ АДАПТАЦИОННЫХ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Дизайн и технологии. 2019. № 71 (113). С. 91-94.
7	Yanshina M.M., Upine A.M., Korobtseva N.A., Savelyeva I.N. NEW SCIENTIFIC RESEARCH AND PRACTICAL DEVELOPMENT OF ORENBURG DOWN - KNITTING PRODUCTS' DESIGN // Вестник славянских культур. 2019. Т. 53. С. 269-283.
8	Зеленова Ю.И., Белгородский В.С., Коробцева Н.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ГАРМОНИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ КОСТЮМА ИЗ КРУЖЕВНЫХ ПОЛОТЕН // Бюллетень науки и практики. 2019. Т. 5. № 12. С. 257-264.
9	Нубарян К., Коробцева Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ, ТИСНЕННЫХ ПО МОТИВАМ БЛИЖНЕВОСТОЧНЫХ ЦИЛИНДРИЧЕСКИХ ПЕЧАТЕЙ, В ИНКЛЮЗИВНОМ ДИЗАЙНЕ (ДЛЯ ЛЮДЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ФУНКЦИЙ ЗРИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗАТОРА) // В сб.: Дизайн, технологии и инновации в текстильной и легкой промышленности (ИННОВАЦИИ-2018). Сборник материалов Международной научно-технической конференции. 2018. С. 120-124.
10	Яньшина М.М., Упине А.М., Коробцева Н.А., Петушкова Г.И. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФУНКЦИЙ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЗЬЕГО ПУХА (НА ПРИМЕРЕ ОРЕНБУРГСКОГО ПУХОВЯЗАЛЬНОГО ПРОМЫСЛА) // Вестник славянских культур. 2018. Т. 48. С. 302-317.

Профессор кафедры Дизайна костюма  
 ФГБОУ ВО «Российский государственный университет  
 им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,  
 доктор технических наук

1 / 1. Н.А. Коробцева

Подпись руки Коробцевой Н.А.  
 заверяю  
 первый проректор -  
 проректор по учебно-  
 методической работе  
 проректор Дембчинский С.Г.

одлись руки Коробцевой Н.А.

заверяю Специализированное кадровое

К.А. Редкова

