

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации *Савиной Натальи Владимировны* на тему: *«Традиции ивановского текстиля в промышленном дизайне набивных тканей второй половины XX в.»* на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 212.236.04 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Почтовый индекс, адрес организации	Россия, 191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, д.13
Телефон	(812) 273-29-93
Адрес электронной почты	info@ghpa.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://www.ghpa.ru/

Основные публикации по теме оппонируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:	
1	<i>Цветкова Н.Н.</i> Объекты современной текстильной миниатюры. По материалам выставок. 2013–2019 гг. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА/ Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2020. – № 2, часть 1. С. 262-270. (ВАК)
2	<i>Гун Тин, Цветкова Н.Н.</i> Орнаментальные символы западных районов Китая. Роль Великого шелкового пути. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА/ Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2020. – № 2, часть 1. С. 271-275. (ВАК)
3	<i>Цветкова Н.Н.</i> «Дух искусства безграничен и волокно объединяет мир» По материалам 9 Биеннале «Из Лозанны в Пекин». // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА/ Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2018. – № 3. С. 253-260. (ВАК)
4	<i>Цветкова Н.Н.</i> Художественный текстиль – ремесло или искусство. Развитие «fiber art» во второй половине XX в. // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологий и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. №1/2018. С. 50-53. (ВАК)
5	<i>Цветкова Н.Н.</i> Композиция текстильных орнаментов геометрического комплекса как семиотическая структура. // Вестник ЮУрГУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». Т. 16, № 4. Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет). Челябинск. 2016. С. 112-115. (ВАК)

6	<i>Цветкова Н.Н.</i> Арт-объекты и природа в искусстве современного текстиля. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА/Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова. – МГХПА, 2016. – № 3. С. 200-206. (ВАК)
7	<i>Цветкова Н.Н.</i> Традиции и новации в искусстве современного текстиля. По материалам XIX международной конференции европейской текстильной сети - 2019. // Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию воссоздания Ленинградского художественно-промышленного училища 19–20 марта 2020 г.: сб. науч. ст. / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, Санкт-Петербург: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2020.С. 145-149. (РИНЦ)
8	<i>Цветкова Н.Н.</i> Тканый орнамент в костюме как образ современного сувенира // Образ, знак и символ петербургского сувенира: материалы V научно-практической конференции, 14 ноября 2019 г.: сб. науч. ст. / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица: СПб: СПГХПА им. А.Л. Штиглица, 2019. С. 401-406. (РИНЦ)
9	<i>Цветкова Н.Н.</i> Клетчатый и полосатый текстильный орнамент. Движение из плоскости в пространство. // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XX международной научной конференции / под ред. Калашниковой Н. М. СПб: СПГУТД, 2017. С. 305-309. (РИНЦ)
10	<i>Цветкова Н.Н.</i> Текстильный арт-объект в искусстве XX-XXI веков. //Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 8. / Под ред. С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой, А. В. Захаровой. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2018. - С. 652 – 660, 826. (SCOPUS)

доцент кафедры художественного текстиля
 ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная
 художественно-промышленная академия
 имени А. Л. Штиглица»
 кандидат искусствоведения, доцент

Н.Н. Цветкова