

*В диссертационный совет Д 212.236.04
при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и дизайна»*

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы

Савиной Натальи Владимировны, представленной на соискание

ученой степени кандидата искусствоведения на тему:

**«ТРАДИЦИИ ИВАНОВСКОГО ТЕКСТИЛЯ В ПРОМЫШЛЕННОМ
ДИЗАЙНЕ НАБИВНЫХ ТКАНЕЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»**

по специальности 17.00.06. – Техническая эстетика и дизайн

Выбранная Савиной Натальей Владимировной тема исследования и хронологические рамки представляются как этапный период развития текстильной промышленности СССР. Ивановский регион был и продолжает оставаться одним из важных текстильных центров страны с определяющими объемами текстильной продукции, имеющими широкое распространение и, следовательно, влияния. Хронологические рамки логично продолжают более ранние исследования. Рассматриваемый период становится рубежным между традиционными способами создания рисунка, ассортиментом ивановских фабрик, художественной и технической подготовкой, характерной для промышленных профессионалов второй половины - конца XX века и XXI веком, с появлением новых технических возможностей для дизайнеров как текстиля, так и предметной среды.

В автореферате отражена логически выстроенная структура диссертации для изучения поставленной темы, определены объект, предмет и цель исследования. Все части диссертации подробно описаны. Для изучения поставленной темы был использован анализ комплекса разнохарактерных материалов, позволивший автору собрать большой изобразительный материал, систематизировать, классифицировать и ввести его в научный оборот вместе с новыми научными положениями. В проведении исследования виден самостоятельный подход в разработки темы, заинтересованность в полученных результатах, которые могут быть представлены для публичной защиты. Исследуемой теме соответствуют научные статьи автора, в которых последовательно изучаются вопросы ивановского орнамента, получившие завершение в диссертационном исследовании. Материалы исследования были представлены на межвузовских и международных конференциях: 13 статей, из которых 4, опубликованы в рецензируемых изданиях, рекомендуемых ВАК Минобразования РФ.

Анализ текста автореферата позволяет сделать вывод о завершённой научно-квалификационной работе на основе комплексного анализа по заявленной проблеме.

Особо хочется подчеркнуть, как важный и ценный результат исследования, собранные автором сведения о художниках производств, составление их творческих портретов, введение имен в научный оборот. Созданный каталог работ ведущих ивановских художников второй половины XX века может служить важным информационным и практическим материалом для работы с музейными коллекциями.

Однако, остается в стороне от исследования вопрос о соотношении основных групп, выделенных орнаментальных мотивов ивановских тканей с тенденциями на других предприятиях текстильной промышленности этого же времени.

Высказанное замечание не снижает высокой оценки диссертационного сочинения Натальи Владимировны Савиной. Хочется надеяться, что разработка данной проблемы будет продолжена, поскольку исследование имеет несомненную теоретическую и практическую ценность.

В целом автореферат позволяет заключить, что диссертация Н.В. Савиной соответствует требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а ее автор Наталья Владимировна Савина заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06. – Техническая эстетика и дизайн.

Старший научный сотрудник отдела тканей и костюма
ФГБУК «Государственный исторический музей»

109012, Красная площадь, д.1
Тел. 8(495)698-24-81 tkaney@mail.ru

Подпись

Вышар Н. И.