

В диссертационный совет Д 212.236.04
при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

ОТЗЫВ

**На диссертацию и автореферат диссертационной работы
Савиной Натальи Владимировны, представленные на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения на тему:
«ТРАДИЦИИ ИВАНОВСКОГО ТЕКСТИЛЯ В ПРОМЫШЛЕННОМ
ДИЗАЙНЕ НАБИВНЫХ ТКАНЕЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»
по специальности 17.00.06. – Техническая эстетика и дизайн**

В диссертации Н.В.Савиной рассмотрены важные вопросы развития традиций ивановского текстиля второй половины XX века. Ивановские текстильные предприятия – многогранное явление. Обращение к творческой деятельности художников, работавших на них, изучение наследия каждого – это весьма актуальная задача, поскольку этот период, казалось бы, совсем недавний, менее хорошо знаком исследователям текстиля, чем первая половина XX века.

Автором собраны и введены в научный оборот обширные материалы. Имеющий научно-практическое значение альбом (приложение к диссертации №1) впечатляет полнотой. Как текст исследования, так и материалы альбома позволяют говорить о том, что задачи, поставленные автором, полностью выполнены, вплоть до таких частных вопросов, как влияние московской Олимпиады на развитие дизайна тканей.

Очевиден самостоятельный подход к решению задач исследования. Публикации автора по теме диссертации (в количестве 17) это подтверждают. Все они соответствуют проблематике исследования. Знакомство с текстом работы и авторефератом позволяет сделать вывод о том, что она является завершенной научно-квалификационной работой на основе комплексного анализа по заявленной проблеме.

Исследование написано грамотно, хорошим литературным языком. Незначительные стилистические погрешности не влияют на общее положительное впечатление.

Диссертация Н.В. Савиной соответствует требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а ее автор Наталья Владимировна Савина заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06. – Техническая эстетика и дизайн.

Сорокина Марина Александровна,
Кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела народного искусства ФГБУК «Русский музей»

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный Русский музей».
Санкт-Петербург, 19186, Инженерная ул., 4.
info@rusmuseum.ru
+7 (812) 595-42-40