



Государственное бюджетное учреждение Ивановской области  
«Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурлыгина»  
153012, г. Иваново, ул. Советская, 29  
Тел. (4932) 32-71-45, 32-93-78  
www.igikm.ru  
burylinmuseum@yandex.ru

От «30» ноября 2020г. Иж. № 05-д77  
На № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

*В диссертационный совет Д 212.236.04  
при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный университет  
промышленных технологий и дизайна»*

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертационной работы**

**Савиной Натальи Владимировны, представленной на соискание**

**ученой степени кандидата искусствоведения на тему:**

**«ТРАДИЦИИ ИВАНОВСКОГО ТЕКСТИЛЯ В ПРОМЫШЛЕННОМ  
ДИЗАЙНЕ НАБИВНЫХ ТКАНЕЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»**

**по специальности 17.00.06. – Техническая эстетика и дизайн**

Диссертационная работа Савиной Натальи Владимировны посвящена комплексному исследованию эстетических и стилистических особенностей художественного проектирования ивановских набивных тканей второй половины XX века. Подобное обширное исследование проводится впервые и является значимым для современного искусствознания.

Представленная работа Н.В. Савиной – результат тщательного изучения и анализа иллюстративных и вещественных памятников фонда тканей Ивановского государственного историко-краеведческого музея имени Д.Г. Бурлыгина. В работе также используются справочные материалы Музея ивановского ситца (отдела Ивановского государственного историко-

краеведческого музея имени Д.Г. Бурьлина) - манерных книги, книги и картотека учета создания текстильных рисунков. Справочный материал музея сформирован из книг художественных мастерских фабрик города Иваново, охватывает значительные временные промежутки времени и отражает работу художественных мастерских в полном объеме. Комплексное использование источников позволяет выявить целостную картину развития дизайна ивановских тканей 2 половины 20 века, исключить случайность и фрагментарность выборки, что очень важно при более чем 50- тысячном собрании ивановских тканей советского периода.


Диссертационная работа является законченным исследованием. Введен в научно-практический оборот обширный материал стилистическим особенностям ивановского текстильного рисунка. Автор работы делает акцент на ведущие предприятия Ивановской области – Фабрика имени О.А. Варенцовой (Большая Ивановская мануфактура) и комбинат имени Ф.Н. Самойлова, именно на этих предприятиях в разные годы советской истории базировались Центральные художественные мастерские. Теоретические изыскания дополняет каталог работ ведущих ивановских художников второй половины XX века. Результаты данной работы вводят в искусствоведческую базу новые научные данные, которые могут послужить основой для дальнейших теоретических исследований и комплектования новых коллекций музея.

Автореферат позволяет сделать вывод о том, что исследование Савиной Натальи Владимировны на тему «Традиции ивановского текстиля в промышленном дизайне набивных тканей второй половины XX века» является завершенной научно-квалификационной работой, в которой на основании комплексного изучения ивановского текстильного орнамента автором сформулированы основные принципы художественного проектирования ивановского набивного текстиля второй половины XX века, а также собраны, систематизированы и введены в научный оборот ранее не изученные архивные материалы из фонда отдела «Музей ивановского ситца»


Ивановского государственного историко-краеведческого музея им. Д. Г. Бурылина. Работа является самостоятельно выполненным законченным научно-исследовательским трудом, соответствующим требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Автор исследования Савина Наталья Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн.

Зав. Отделом «Музей ивановского ситца»

 Карева Г.А.

Директор Ивановского государственного историко-краеведческого музея им. Д.Г. Бурылина,  
кандидат исторических наук

 Конорев С.В.

