

ОТЗЫВ

научного руководителя

**на диссертационное исследование Савиной Натальи Владимировны
«Традиции ивановского текстиля в промышленном дизайне набивных
тканей второй половины XX века»**

Работа Натальи Владимировны Савиной «Традиции ивановского текстиля в промышленном дизайне набивных тканей второй половины XX века» явилась продолжением совершенствования знаний, полученных в Ивановской государственной текстильной академии (ныне Ивановском государственном политехническом университете), который она закончила по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий». Поэтому, размышляя о теме диссертационного исследования, было ясно, что оно должно быть посвящено ивановскому текстилю, но не всем известному и хорошо изученному агитационному текстилю 1920-1930-х гг., а последовавшим за этим временем годами, в частности, имело смысл рассмотреть как шло развитие знаменитого текстильного центра - Иваново во второй половине XX в.

Хотелось бы обратить внимание на успешную работу аспиранта Н.В. Савиной с источниками. Так, если изучение хорошо известных письменных данных (монографиям, статьям) позволило диссертанту получить общую картину развития российского текстиля исследуемого времени, то для понимания процессов, проходивших в промышленном производстве набивных тканей в Иваново во второй половине XX в., нужно было проанализировать иллюстративные и вещественные памятники, которые Н.В. Савиной удалось обнаружить в фондах отдела «Музея ивановского ситца» Ивановского государственного историко-краеведческого музея имени Д.Г. Бурылина. Это – ценнейшие материалы - рабочие каталоги выпускаемой продукции крупных текстильных фабрик города Иваново

второй половины XX века, это и картотека ивановских художников-текстильщиков и самое главное – подлинные образцы ивановских тканей периода 1960-1980 гг., которые впервые вводятся диссертантом в научный оборот.

Хочу отметить четкость и последовательность действий в период написания диссертационного сочинения и несомненную способность Н.В. Савиной к аналитической работе с источниками, к логическому построению работы.

Как научный руководитель считаю, что диссертация Н.В. Савиной «Традиции ивановского текстиля в промышленном дизайне набивных тканей второй половины XX века» представляет собой самостоятельное научное исследование и может быть допущено к защите на получение степени кандидата искусствоведения.

Научный руководитель

Доктор культурологии,

профессор кафедры истории и теории искусства

Санкт-Петербургский государственный университет

промышленных технологий и дизайна

Заслуженный деятель науки РФ

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 18, каб. 518

Телефон/факс: 8 (812) 315-09-56

e-mail: ethnonataly@mail.ru

Н.М. Калашникова

05.10.2020 г.