

В диссертационный совет  
Д 212.236.04  
при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный университет  
промышленных технологий и дизайна»

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Карам Низаровича Сабура на тему  
«Дизайн почтовых марок Сирийской Арабской Республики XX века»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по  
специальности 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)

Обращение диссертанта к теме дизайна почтовых марок вполне обоснованно и актуально, поскольку не только для Сирии, но и для России характерна проблема отсутствия теоретических обоснований закономерностей и особенностей формирования дизайна почтовых марок и необходимости переосмысления традиций культурного наследия и формирования собственного стиля в дизайне.

В автореферате диссертации Карам Низаровича Сабура представлена актуальность заявленной темы, определены цель, задачи, объект и предмет, методология исследования, аргументирована новизна. Автореферат в полной мере отражает ход исследования и дает полное представление о влиянии художественных традиций ислама, социокультурной специфики региона и политических ситуаций XX века на особенности развития дизайнерской мысли, а также очерчивает перспективы проектной деятельности в сфере графического дизайна на примере дизайна почтовых марок.

Выводы, представленные в автореферате, соответствуют поставленным задачам и научно доказывают специфику развития арабского дизайна в сравнении с западноевропейским графическим дизайном; зависимость дизайна почтовой марки от происходящих в стране политических процессов и художественных традиций Сирийской Арабской Республики; типичные и

нетипичные стилистические решения и перспективы стилевых тенденций дизайна почтовой марки Сирии.

Апробация положений, выносимых на защиту, в публикациях, выступлениях на конференциях и в процессе преподавательской деятельности указывает на высокую степень достоверности полученных К.Н. Сабуром результатов исследования.

Замечаний по исследованию нет, однако есть вопрос: можно ли распространить выводы, полученные автором, на опыт проектной деятельности других стран арабского мира, или они являются глубоко специфическими для Сирийской Арабской Республики?

Автореферат позволяет заключить, что работа Карам Низаровича Сабура – самостоятельное завершённое исследование, отличающееся научной, теоретической и практической новизной, вносящее вклад в развитие соответствующей отрасли знаний и имеющее существенное значение для развития национальных традиций арабского дизайна, т.е. соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней.

На основании вышеизложенного, можно считать, что автор Карам Низарович Сабур заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение).

Кандидат искусствоведения, доцент,  
профессор кафедры режиссуры мультимедиа и анимации  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный  
институт кино и телевидения»

Елена Мироновна Дележа

Контактные данные:

Телефон: +79817114975, Эл. почта: [delezha@mail.ru](mailto:delezha@mail.ru)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (СПбГИКиТ), 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13, Телефон: +7 (812) 315-72-85, [rektorat@gukit.ru](mailto:rektorat@gukit.ru)