

В диссертационный совет
Д 212.236.04 при Федеральном
государственном бюджетном
образовательном учреждении
высшего образования "Санкт-
Петербургский государственный
университет промышленных
технологий и дизайна"

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на диссертационное исследование Сабура Карам Низаровича
«Дизайн почтовых марок Сирийской Арабской Республики XX века»,
представленную на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Карам Низарович Сабур обучался по специальности «графика и дизайн» на факультете изящных искусств Университета Дамаска (кафедра визуальной коммуникации) и окончил обучение в ноябре 2012 года с присвоением соответствующего диплома. Продолжив обучение в магистратуре Ижевского государственного технического университета имени М.Т. Калашникова по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов, Карам Низарович закончил вышеназванный университет в 2015 году с присвоением квалификации магистр. С сентября 2015 года по сентябрь 2017 года обучался в аспирантуре Ижевского государственного технического университета имени М.Т. Калашникова, а с октября 2017 по 2019 года – в аспирантуре Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна на кафедре истории и теории дизайна и медиакоммуникаций. Научную работу К.Н. Сабур совмещал с работой в издательстве и преподавательской деятельностью в Ижевском государственном техническом университете имени М.Т. Калашникова.

Взаимодействие соискателя и научного руководителя в период работы над диссертацией было постоянным и продуктивным. На всех этапах проведения работы К.Н. Сабур демонстрировал исследовательскую добросовестность и научную ответственность. Работа над диссертацией носила регулярный и систематический характер. К.Н. Сабур ответственно и серьезно подошел к выбору темы исследования, проявил себя как вдумчивый и инициативный научный работник, умеющий анализировать и систематизировать информацию, продемонстрировал творческое отношение к исследовательской деятельности, высокую степень самостоятельности в выборе как методологии исследования, так и практического хода научной работы.

Все отмеченные обстоятельства позволили успешно выполнить план работы, апробировать и опубликовать результаты в восьми научных статьях, в том числе три – в журналах из перечня рецензируемых научных изданий, в

которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, и одну – в журнале из перечня ВАК, включенных в систему цитирования (библиографическую базу) Web of Science.

К.Н. Сабура отличают научная добросовестность и исследовательская точность, а его диссертация представляет собой самостоятельно выполненное и законченное исследование.

Представленная работа демонстрирует сформированность у её автора высокого уровня универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, готовность и способность решать конкретные теоретические и практические задачи на базе последних достижений науки, технологии, экономики, культуры и социальной сферы.

Исследование выполнено на высоком научном уровне, по заявленной концепции, проблематике, используемому научному аппарату, методам исследования, логике изложения и полноте содержания, полученным результатам работа отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

Есть все основания считать, что Карам Низарович Сабур обладает высокой квалификацией в избранной сфере научной деятельности и личными качествами, необходимыми для научного работника и преподавателя высшей школы и может претендовать на защиту полученных научных результатов в диссертационном совете Д 212.236.04 федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

Диссертация Сабура Карам Низаровича на тему: «Дизайн почтовых марок Сирийской Арабской Республики XX века» полностью соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, так как в ней содержится решение научной задачи по выявлению закономерностей становления и развития национальной специфики дизайна почтовой марки Сирийской Арабской Республики в XX веке, имеющей важное значение для истории и теории графического дизайна.

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой
истории и теории дизайна и
медиакоммуникаций
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

Марина Эдуардовна
Вильчинская-Бутенко