

Сведения о ведущей организации

диссертации Пономарёвой Ксении Сергеевны
на тему «Разработка метода технологии декорирования поверхности
халцедона с целью повышения эстетических свойств объектов дизайна»
по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн,
представленной к рассмотрению
в диссертационном совете Д 212.236.04 при Федеральном государственном
бюджетном образовательном учреждении высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных
технологий и дизайна»

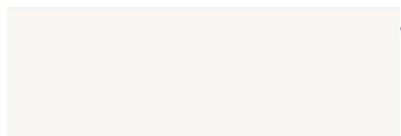
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский национальный исследовательский технический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Иркутский национальный исследовательский технический университет»; ФГБОУ ВО «ИРНТУ», ИРНТУ.
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.
Почтовый индекс, адрес организации	Россия, 664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83
Веб-сайт	http://www.istu.edu
Телефон	Телефон/факс: +7(3852)40-50-00, +7(3952)40-55-70; 40-51-15
Адрес электронной почты	info@istu.edu

	Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1.	<i>Лобацкая Р.М., Артамонова Е.С.</i> Дизайн ювелирных изделий с узорными агатами.// <i>Дизайн. Теория и практика.</i> 2015. № 20. С. 51-67. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23754510
2.	<i>Лобацкая Р.М., Чжан Ю., Тимашева В.В., Бабуева К.В., Стасюк Е.Г., Соболева С.М.</i> Сравнительный анализ агатов Китая и Сибири и перспективы их использования в дизайне.// <i>Науки о Земле и недропользование.</i> 2019. Т. 42. № 4 (69). С. 548-561. https://doi.org/10.21285/2686-9993-2019-42-4-548-561 https://elibrary.ru/item.asp?id=42847331

3.	<i>Lobatskaya R.M.</i> Nephrite of Eastern Siberia as a basis for development of the original stone-cutting design of the region// <i>Earth Science Frontiers</i> . 2020. V. 27. Issue (5): 254-261. DOI: 10.13745/j.esf.sf.2020.8.1 http://www.earthsciencefrontiers.net.cn/EN/10.13745/j.esf.sf.2020.8.1 ; http://www.earthsciencefrontiers.net.cn/EN/Y2020/V27/I5/254
4.	<i>Лобацкая Р.М., Игнатьева О.А.</i> Виталий Смагин// <i>Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока</i> . 2020. № 4. С. 76-85. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44028278
5.	<i>Lobatskaya R.M.</i> Materials and technologies in Siberian Jewelry design archetype formation: from Paleolithic-Neolithic to Post-Modern/ <i>IOP Conference Series: Earth and Environmental Science</i> . 2019. С. 012007. doi:10.1088/1755-1315/229/1/012007; https://elibrary.ru/item.asp?id=386625316
6.	<i>Lobatskaya R.M., Berman E.A.</i> Formation of the archetype of Siberian landscape in Jewelry and Stone-Product product87// <i>International Journal of Engineering and Technology(UAE)</i> . 2018. Т. 7. № 4.25 Special Issue 25. С. 223-226. DOI:10.14419/ijet.v7i4.25.26926 https://elibrary.ru/item.asp?id=38702277
7.	<i>Лобацкая Р.М.</i> Сюжетная живопись В. Глинского: Через парадокс к философскому осмыслению реалий бытия// <i>Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА</i> . 2018. № 3-1. С. 219-235. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36334726
8.	<i>Лобацкая Р.М., Жукова Л.Т.</i> Ювелирные материалы, дизайн и технологии XX-XXI вв. и их роль в изменении понятийной базы личных украшений.// <i>Дизайн. Материалы. Технология</i> . 2018. № 2 (50). С. 64-71. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35161305
9.	<i>Войтюк А.А., Лобацкая Р.М.</i> Современное декорирование ювелирных изделий с применением лазерной гравировки на примере использования визуализации цифровой аудио записи// <i>Дизайн. Материалы. Технология</i> . 2018. Т. 2 (50). С. 76-79. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35161307 https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36466595
10.	<i>Юрьева Е.В., Лобацкая Р.М.</i> Исследование горелых пород Гусиноозерского угольного месторождения// <i>Известия Сибирского отделения секции наук о Земле Российской академии естественных наук. Геология, разведка и разработка месторождений полезных ископаемых</i> . 2017. Т. 40. № 2 (59). С. 109-119. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29411164

11.	<i>Lobatskaya R.M. Strelchenko I.P. GIS-base analysis of fault patterns in urban areas: A case study of Irkutsk city, Russia.// Geoscience Frontiers.2016. v.7. №2 pp. 287- 294</i> https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1674987115000833?via%3Dihub
12.	<i>Сорокина В.Е., Лобацкая Р.М. Эксперименты по отливке олова в охлаждающие жидкости и получению имитации самородков серебра для ювелирного дизайна// Дизайн. Теория и практика. 2015. № 19. С. 17-30.</i> https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23273229
13.	<i>Иванова Л.А., Александрова А.Ю. Благоураживание поделочного чароита //Известия Сибирского отделения Секции наук о Земле РАЕН. 2015. №3 с. 83-94</i> https://cyberleninka.ru/article/n/oblagorazhivanie-podelochnogo-charoita/viewer

Сведения о ведущей организации составлены:
 зав. кафедрой ювелирного дизайна и технологий,
 доктор геол.-мин. наук, профессор,
 зав. лабораторией «Геммологии» ИРНТУ,
 член Союза дизайнеров России



Лобацкая Раиса Моисеевна

