

Отзыв

**на автореферат диссертации Пономаревой Ксении Сергеевны,
на тему «Разработка технологии декорирования поверхности халцедона с целью
повышения эстетических свойств объектов дизайна», представленной на соискание
учёной степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 –
Техническая эстетика и дизайн (технические науки)**

Диссертационная работа Пономаревой К. С. посвящена проблеме комплексного изучения и практического применения процессов декорирования и разработки технологии обработки халцедона, обеспечивающей изменение внешнего вида поверхности камня под заданные параметры включая изменение цвета и фактуры. В ходе исследований автор не только изучает и разрабатывает технологические режимы изменения цвета природного халцедона, способы нанесения рисунка на его поверхность и создания фактуры или определенной шероховатости поверхности, но и показывает возможные области реального применения результатов данной работы. Особо следует отметить, что научные и практические результаты данной работы будут полезны и важны при их использовании в реставрации музейных предметов декоративно-прикладного и ювелирного искусства. Как известно подобрать утраченный элемент предмета по всем параметрам практически невозможно. В современной реставрационной практике чаще используются для восполнения утраченных фрагментов или полной реконструкции, утраченного предмета искусственные синтетические материалы. Разработанный автором метод и алгоритм применения указанных технологий при производстве реставрационных работ и при воссоздании утраченных памятников декоративно прикладного искусства позволит более качественно выполнять вышеуказанные работы и позволит наиболее близко приблизить результат работы к историческому образцу и тем самым сохранит по возможности максимально его первоначальный художественно-эстетический образ. Также можно сделать вывод, что применение вышеуказанных технологий позволит повысить качество реставрационных работ и вновь создаваемых камнерезных изделий, а также использовать их для качественной оценки декорированной поверхности камня.

Стоит отметить, как бесспорное достоинство работы научную новизну исследований и комплексный подход. В диссертации проведены необходимые лабораторные исследования с применением современного оборудования, статистическая обработка данных опроса экспертов. Результаты и выводы данной работы представляют собой целостное, хорошо разработанное исследование на заданную тему, что удачно дополнено созданной интерактивной базой данных с изображениями образцов и способов получения их декоративных характеристик. Актуальность, достоверность и практическая значимость результатов исследований подтверждается публикациями научных трудов по теме диссертации, участием автора в конференциях и выставках, а также наличием свидетельства о государственной регистрации базы данных № 2019621207.

В качестве замечания можно указать на наличие опечаток в тексте автореферата и несоблюдение правил сокращения в названиях опубликованных работ (с.15-16).

Автореферат полно и качественно раскрывает содержание диссертационной работы, которая отражает высокий профессиональный уровень Пономаревой К. С

Диссертационная работа является завершенной научно-квалификационной работой и соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней». Пономарева Ксения Сергеевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (технические науки).

Зам. директора по учёту и хранению
музейных предметов
музея-заповедника «Павловск»,
заслуженный работник культуры РФ



Гузанов Алексей Николаевич

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный музей-заповедник «Павловск»
Почтовый адрес: 196621, Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Садовая, д.20
Телефон: 8 (812) 452-13-25
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://www.pavlovskmuseum.ru/>
E-mail Гузанова А.Н.: guzanov@inbox.ru, телефон Гузанова А.Н. 8-921-908-32-77

