

В диссертационный совет Д 212.236.04
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертационную работу
Пономаревой Ксении Сергеевны

на тему: «Разработка технологии декорирования поверхности халцедона с целью повышения эстетических свойств объектов дизайна», представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Выполненная К. С. Пономаревой диссертационная работа посвящена совершенствованию процессов декорирования поверхности камнесамоцветного сырья, а именно халцедона, посредством создания на поверхности камня фактуры, текстуры и изменения его окраски в разнообразные цвета. В диссертации представлены результаты исследования применения халцедона в художественных и ювелирных изделиях в исторической ретроспективе, разработана систематизация видового многообразия халцедона по оптических характеристикам. Определены режимы геммополихромии халцедона, выявлены виды фактурной обработки изделий малой пластики из халцедона и технологические параметры создания фактуры и текстуры на поверхности изделий из камня, установлена взаимосвязь качества шероховатости поверхности халцедона от способа его финишной обработки. Автором предложен алгоритм проектирования изделий из халцедона и критерии оценки его декоративности.

Актуальность этого исследования не вызывает сомнений, потому что:

– применение натурального камнесамоцветного сырья, декоративные свойства которого повышены за счет применения методов геммополихромии, позволяет производить художественные и ювелирные изделия с высокими эстетическими характеристиками;

– использование и вариативное комбинирование предложенных способов создания текстуры и фактуры на поверхности художественных объектов из халцедона расширяет дизайн производимых изделий;

– предложенные технологии декорирования могут быть применены при проведении реставрационных работ из камня.

В диссертации К. С. Пономаревой сформулирована цель, находящаяся в русле актуальной проблемы повышения качества камнерезных и ювелирных изделий: разработка технологии декорирования халцедона для улучшения эстетических свойств объектов дизайна и повышения конкурентоспособности камнерезных изделий. Указанная цель решена. Разработка новых технологий декорирования изделий из камнесамоцветного сырья, обладающих высокими показателями качества, в настоящее время, требует применения современных методов исследования, которые позволяют совершенствовать технологические процессы, улучшать потребительские свойства выпускаемой продукции и, как следствие – повысить качество изделий.

Оригинальность методов декорирования халцедона, предложенных К. С. Пономаревой документально подтверждена выданным свидетельством о государственной регистрации базы данных № 2019621207 «Декоративные характеристики халцедона» на способы изменения цвета, текстуры и фактуры натурального халцедона.

Практическая значимость подтверждена Актом внедрения результатов исследований в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, г. Санкт-Петербург, а также использованием в учебном процессе в СПбГУПТД по направлениям «Технология художественной обработки материалов и ювелирных изделий» и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

При выполнении диссертационной работы Пономарева К. С. использовала современные методы научных исследований и современные информационные технологии, что позволило обеспечить необходимую точность и достоверность полученных результатов. Материалы данной работы достаточно полно опубликованы в печати и неоднократно обсуждались на научных конференциях.

Пономарева Ксения Сергеевна закончила Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна по специальности «Технология художественной обработки материалов» в 2010 году. В 2010–2014 гг. К. С. Пономарева успешно обучалась в заочной аспирантуре университета, закончив ее составлением кандидатской диссертации. В аспирантуре она продолжила свою научную деятельность, начавшуюся еще в 2009 году, что было подтверждено получением гранта СПГУТД (2009 г. – в номинации «студент», 2010 г. – в номинации «аспирант»).

Как научного работника К. С. Пономареву характеризует инициативность, эрудированность, работоспособность, глубокое проникновение в сущность поставленных задач, уверенное владение способами их решения.

Диссертационная работа К. С. Пономаревой по актуальности, научной и практической значимости полностью соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Таким образом, она заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

Профессор, доктор технических наук,
директор института прикладного искусства,
заведующий кафедрой технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Жукова Любовь Тимофеевна

01.10.2020 г.

190068,
Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 46
Тел. 8 950 000 96 67
E-mail: lt_zhukova@mail.ru