

Отзыв на автореферат

диссертации А.В. Лянцевич, на тему: «Разработка дизайна интерактивного экспозиционного пространства для объектов традиционной культуры (на примере Республики Коми)», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)

Диссертационное исследование А.В. Лянцевич посвящено актуальной проблеме разработки и внедрения новейших средств дизайна экспозиционной деятельности и применения в ней цифровых технологий. Ознакомившись с авторефератом диссертации можно отметить, что научно-исследовательская работа выполнена на должном теоритическом и практическом уровне и вместе с тем отвечает требованиям квалификационной работы.

Убедительно обоснованы принципы дизайнерского проектирования интерактивного экспозиционного пространства для объектов традиционной культуры. Это удалось соискателю благодаря квалифицированному привлечению разнообразных источников, включая архивные материалы, а также за счёт интенсивной и разнообразной апробации и внедрения собственных изысканий и теоретических выводов на самых различных экспозиционных площадках.

В исследовании подробно описаны эргономические принципы восприятия дизайна графического контента «в контексте показа традиционной культуры». Диссертантка также указывает на то, что «в работе над трансляцией и адаптацией объектов традиционного искусства в контексте экспозиционного пространства дизайнеры часто допускают ошибки», связанные со стереотипным подходом к восприятию данной темы, «с неумением интегрировать форму и содержание и представить выполненный проект в заданном пространстве», в связи с чем рекомендует «избегать визуальных клише, интерпретируя тему неожиданным способом», напоминая, что дизайнер как художник может творчески «усилить значение представленных объектов с помощью авторской интерпретации, синтеза, ассоциирования».

Тематика диссертации, научная новизна, цель, задачи и используемые методы исследования подтверждают соответствие паспорту специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн. Работа является законченной научно-квалификационной работой и в целом по содержанию автореферата можно сделать вывод, что диссертация полностью соответствует требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК Минобрнауки РФ, а ее автор Лянцевич Анелия Владимировна заслуживает степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение).

20.04.2021

Заведующая кафедрой технологии,
изобразительного искусства и дизайна,
ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»,
к. п. н, доцент

Волошина Т.А.

Подпись Волошиной Т.А. заверяю



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
Почтовый адрес: 185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина 33
Телефон: 8 (814-2) 71-10-01

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://petrsu.ru>

Почтовый адрес Волошиной Т.А.: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Пархоменко д.24, кв.54

E-mail Волошиной Т.А.: voltax@petrsu.ru

Телефон Волошиной Т.А.: 8 (814-2)761691