

**Отзыв на автореферат диссертации А.В. Лянцевич  
«Разработка дизайна интерактивного экспозиционного пространства для объектов традиционной культуры (на примере Республики Коми), представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности  
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)**

В настоящее время актуализировано внимание к изучению Арктического региона и трансляции традиционного искусства коренных народов Севера с помощью современных технологий на новом визуальном уровне.

Исследование Лянцевич А.В. содержит большой теоретический и практический опыт по популяризации традиционного наследия Республики Коми средствами технической эстетики и дизайна экспозиционной среды.

Автор этично работает с культурным наследием, используя современные основы проектирования; свой опыт интегрирует в практику регионального музейного дизайна, а также активно внедряет новые образовательные практики в контексте международного дизайн-образования в рамках тематической сети устойчивого искусства и дизайна Объединенного Университета Арктики (ASAD Thematic Network of the University of the Arctic).

Материалы диссертационного исследования были успешно представлены в 2020 г. на международной виртуальной выставке «ARCTIC MAKES / Сделано в Арктике: Наблюдения, Уроки и Решения с Географической Периферии», организованной Школой Арктического дизайна при НОЦ «Сибирский центр промышленного дизайна и прототипирования» НИ ТГУ на платформе «Арктический дизайн» (arcticdesignresearch.ru).

По содержанию автореферата можно сделать вывод, что диссертация соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Лянцевич Анелия Владимировна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн» (искусствоведение)

Старший научный сотрудник  
НОЦ «Сибирский центр промышленного дизайна и прототипирования»  
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский  
Томский государственный университет»  
канд. искусствоведения (17.00.06)

Кравчук С. Г.

«21» апреля 2021 г.  
удостоверение подписи