

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации А.В. Лянцевич «Разработка дизайна интерактивного экспозиционного пространства для объектов традиционной культуры (на примере Республики Коми)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)

Современный дизайн экспозиционной среды всё больше использует современные интерактивные технологии. Это касается и экспозиционных пространств по традиционной культуре, которая консервативна по своему содержанию и требует к себе очень деликатного отношения при репрезентации посредством прогрессивного цифрового инструментария. В связи с этим мы разделяем заявленную автором актуальность о том, что «традиционное искусство нужно демонстрировать не только с помощью классического экспозиционного подхода, но и формировать актуальный визуальный язык, при этом «говоря» со зрителем о прошлом на современном языке дизайна».

Рецензируемое исследование написано на обширном источниковом материале. Автор свободно владеет темой, о чем свидетельствует не только знание исследовательской литературы, но практическое применение всех тех положений, которые описаны теоретически, а именно: авторские дизайн-проекты и решения.

Представляется, что после подобного рода исследований возрастает вероятность развития как в данной конкретной предложенной области демонстрации объектов традиционной культуры, так и в других областях, где экспозиционное пространство будет создаваться во многом при участии интерактивных технологий и наработок таких исследований, как данная диссертация.

По содержанию автореферата диссертация соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительством РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Лянцевич Анелия Владимировна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Заместитель Генерального директора по научной работе
Частного учреждения культуры «Московский музей дизайна»
ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории
изобразительных искусств РАХ, к. иск.

Дружинина О.Б.

28.04.2021

Подпись Дружининой О.Б. заверяю.
Генеральный директор ЧУК «Московский музей дизайна»