

В Диссертационный совет Д 212.236.04 на базе
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»
Б. Морская ул., д. 18, г. Санкт-Петербург, 191186

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации А.В. Лянцевич
«Разработка дизайна интерактивного экспозиционного пространства
для объектов традиционной культуры (на примере Республики Коми),
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)**

Диссертационное исследование Лянцевич Анелии Владимировны выполнено в рамках государственной культурной политики и посвящено развитию экспозиционных технологий отражения и сохранения народного искусства.

Автором поставлена цель формирования принципов дизайнерского проектирования интерактивного экспозиционного пространства для объектов традиционной культуры. Для достижения этой цели решены задачи: изучено формообразование экспозиций и приемы экспонирования интерактивных экспозиций; отражена система «человек-предмет-интерактивная среда» в экспозиционном дизайне; продемонстрированы экспозиционные проекты.

Основными методами исследований являлись теория композиции, принципы семиотики, системный подход в проектировании, методы технической эстетики, метод эмпирического исследования и сравнительного анализа.

Научную новизну исследования составили визуальные и семантические характеристики объектов искусства, подходы дизайн-проектирования интерактивного экспозиционного пространства, научное обоснование проектно-художественных решений экспозиционных пространств на примере Республики Коми.

К замечаниям можно отнести отсутствие графического материала, по теме исследований.

Основные положения диссертации опубликованы в 22 научных публикациях, в том числе 6 статьях в журналах из перечня ВАК.

Оценивая работу по материалам автореферата, следует подчеркнуть, что она представляет собой самостоятельную законченную работу, основополагающие научные выводы которой сформулированы и обоснованы лично соискателем на базе авторских научных исследований.

Таким образом, представленная диссертация является законченной научно-

квалификационной работой и в целом отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК при министерстве науки и высшего образования РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор - Лянцевич Анелия Владимировна заслуживает присвоение ей искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Данные рецензента:

Заведующая кафедрой промышленного дизайна,
д-р техн. наук, профессор
Бекк Наталья Викторовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова» (ФГБОУ ВО «НГУАДИ»)
630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, Красный проспект, д.38
Телефон: 8 913 921 8707
E-mail Бекк Н.В.: n.bekk@nsuada.ru

Подпись

Вед

Ю

зам