

В диссертационный совет
Д 212.236.04 при Федеральном
государственном бюджетном
образовательном учреждении
высшего образования "Санкт-
Петербургский государственный
университет промышленных
технологий и дизайна"

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации Костюк Инны Сергеевны на тему «Исследование
теоретических аспектов и актуальных тенденций развития концептуального
дизайна»
по специальности 17.00.06 -Техническая эстетика и дизайн

Фамилия Имя Отчество	Журавская Татьяна Михайловна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень и наименование отрасли науки и научной специальности, по которым защищена диссертация официального оппонента	Кандидат искусствоведения по специальности 17.00.06 -Техническая эстетика и дизайн
Ученое звание	профессор
Полное наименование организации, почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты и должность в этой организации (на момент предоставления отзыва)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица» 191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, д.13 (812) 273 29 93 info@ghpa.ru https://www.ghpa.ru/ почетный профессор-советник при ректорате
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1.Журавская Т.М. Образ и средства выразительности в пропедевтическом курсе специализации «Художник анимации и компьютерной графики» //II Международная ассамблея анимации -2016: сб. научн. ст./ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица»: СПб:

СПГХПА им. А.Л.Штиглица, 2017. С.27-31 (РИНЦ)

2. Журавская Т.М. Опыт проведения мастер-классов в художественно-промышленном вузе // Материалы международной научно-практической конференции Месмахеровские чтения – 2017: сборник научн. ст. / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица»: СПб: СПГХПА им. А.Л.Штиглица, 2017. С. 240-246 (РИНЦ)

3. Журавская Т.М. Мастер-классы в формировании духовного и творческого потенциала личности в открытом образовательном пространстве художественно-промышленного вуза» // Материалы Первой Всероссийской научной конференции "Единая образовательная среда в сфере искусства и дизайна как фактор формирования и воспитания творческой личности"/ МГХПА им. С.Г. Строганова, М., 2017. С.348-354 (РИНЦ)

4. Журавская Т.М. Традиции и новации в дизайне (на примере творческого взаимодействия японского графика Икко Танака и модельера Иссэй Миякэ)» // Материалы Международной научно-практической конференции «Графический дизайн: традиции и инновации» / Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, СПб, 2017. С. 43-48 (РИНЦ)

5. Журавская Т.М. Техническая эстетика и дизайн. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица, 2017. С.1-24.

6. Журавская Т.М. Изучение мотивов этнонациональной культуры на начальном этапе подготовки аниматоров // III Международная ассамблея анимации -2017: сб. научн.

ст./ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица»: СПб: СПГХПА им. А.Л.Штиглица / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица» - Санкт-Петербург: СПГХПА им. А.Л.Штиглица, 2018. С.39-46 (РИНЦ)

7. Журавская Т.М. Баухауз и японский дизайн // Материалы международной научно-практической конференции Месмахеровские чтения – 2019: сборник научн. ст./ ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица»: СПб: СПГХПА им. А.Л.Штиглица, 2019. С. 88-93 (РИНЦ)

8. Журавская Т.М. Влияние Баухауза на японский дизайн // Материалы международной конференции «Баухауз и художественные школы эпохи авангарда»: сб. научн. ст./ РАХ, НИИ РАХ, МГХПА, МАРХИ, НАД: МГХПА им. С.Г. Строганова, МАРХИ, 2019. С.172-174 (РИНЦ)

9. Журавская Т.М. История одной фотографии «Три друга»: Ю.Б. Соловьев, Кендзи Экуан, Артур Пулос // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МВХПА / МГХПА, №2 за 2020 часть 2 Стр.156-159 (ВАК)

10. Журавская Т.М. Открытое пространство обучения Сенежской студии // материалы общероссийской научно-практической конференции «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОТКРЫТАЯ ФОРМА. К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Б.А. РОЗЕНБЛЮМА» / Дизайн Ревю №1-4 январь-декабрь 2019 г. МОСКВА, РАХ, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, МГХПА им. С.Г. Строганова, Национальная академия дизайна, 2020.

С.118-122 (РИНЦ)

11. Журавская Т.М. Особенности и выразительные средства японской анимации (на примере анимэ «Добывайка Ариэтти») // материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. Мультимедиа: современные тенденции:.,— Санкт-Петербург : СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2020. С.59-69 (РИНЦ)

12. Журавская Т.М. Эстетические принципы и этика дизайна Кендзи Экуана в контексте современного японского дизайна. Международный научно-практический журнал "Endless Light in Science" (Франция). Алматы Казахстан, 2020. С.45-52

13. Журавская Т.М. Японский художник Сакамото Наююки и концепция дизайна компании Роккатэй. Международный научно-практический журнал "Endless Light in Science" (Франция). Алматы Казахстан, 2021. С.139-147

14. Журавская Т.М. Опыт практической реализации проекта «Японский импульс» в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица // Материалы междунар. науч.-практ. конф. Месмахеровские чтения – 2021: сборник научн. ст./ ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица»: СПб: СПГХПА им. А.Л.Штиглица, 2021. С. 374-379 (РИНЦ)

15. Журавская Т.М. Мой учитель: Виктория Александровна Сурина-профессор ЛВХПУ им. В.И. Мухиной-СПГХПА им. А.Л.Штиглица. В коллективной монографии «Учитель-ученик. Биографические портреты преподавателей ЛВХПУ им. В.И. Мухиной-СПГХПА им. А.Л.Штиглица». Т.1.- СПб: СПГХПА им. А.Л.Штиглица, 2021. С.46-53 (РИНЦ)

Дополнительно сообщаю, что:

- не являюсь соавтором соискателя в опубликованных печатных работах;
- не являюсь членом диссертационного совета, в котором планируется защита;
- не являюсь работником организации (в т.ч. совместителем), где выполнялась работа или работает руководитель соискателя.

Кандидат искусствоведения, профессор,
почетный профессор Санкт-Петербургской
государственной художественно-промышленной
академии им. А.Л. Штиглица,
член Санкт-Петербургского Союза Дизайнеров,
действительный член Национальной
Академии Дизайна (НАД, Москва)

Т.М. Журавская