ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
Институт дизайна пространственной среды

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (СПбГУПТД) и Институт дизайна пространственной среды приглашает дизайнеров, архитекторов, художников, искусствоведов, культурологов, преподавателей высших учебных заведений, руководителей и сотрудников дизайн-студий, аспирантов и студентов принять участие в **Международном дизайн-форуме «ПРОСТРАНСТВО И ОБЪЕКТ В ДИЗАЙНЕ»**, который состоится **3-4 декабря 2026 года** и посвящен 30-летию основания Кафедры дизайна пространственной среды им. проф. Б.Г. Устинова.

Современная среда представляет собой сложную систему пространств, объектов, визуальных образов и смыслов, формирующих повседневный опыт человека. В условиях стремительных технологических изменений, цифровизации, экологических вызовов и трансформации социальных практик особую актуальность приобретают вопросы создания гармоничных визуальных ансамблей и предметно-пространственных систем, способных не только отвечать функциональным требованиям, но и поддерживать культурную идентичность, эмоциональное благополучие и устойчивое развитие общества. В новой архитектурно-средовой парадигме именно человек, его ценности, потребности и жизненный опыт должны занимать центральное место, определяя направления проектного поиска и критерии качества среды.

Международный дизайн-форум «Пространство и объект в дизайне» проводится в год 30-летия основания кафедры дизайна пространственной среды — уникальной образовательной и научно-творческой школы, основанной проф. Борисом Георгиевичем Устиновым и проф. Людмилой Константиновной Фешиной. На протяжении трёх десятилетий кафедра сохраняет и развивает заложенные её основателями традиции профессионального мастерства, творческой свободы, ответственности перед обществом и уважения к культурному наследию. Под руководством проф. Юлии Николаевны Ветровой и доц. Александра Николаевича Фешина эти принципы продолжают определять образовательную и научную деятельность кафедры, передаваясь каждому новому поколению студентов как основа профессионального и личностного становления.

Форум станет площадкой для обсуждения широкого круга вопросов, связанных с современным и перспективным развитием дизайна среды. В центре внимания участников окажутся новые подходы к формированию среды человеческого обитания, нравственные и этические аспекты проектной деятельности, возможности и ограничения искусственного интеллекта в дизайне, междисциплинарность и комплексное проектное мышление. Особое внимание планируется уделить экологическим, социокультурным, технологическим, образовательным и художественным аспектам проектирования, определяющим образ будущей среды и роль дизайна в её формировании.

Место проведения Форума – Точка кипения «ПромТехДизайн» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 54.

Форум включает в себя:

- Международную научно-практическую конференцию «ДИЗАЙН И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: теория, методика и практика»;

- Международного конкурса студенческих работ «ПРОСТРАНСТВО ПОИСКА И МАСТЕРСТВА»;
- Повышение квалификации по теме «Формирование среды для жизни и туризма: от урбанистики к дизайну» (Приложение 1);
- Круглый стол, посвященный вопросам трудоустройства выпускников.

Оргкомитет Форума в составе:
- ректор А. В. Демидов – председатель;
- первый проректор, проректор по учебной работе А. Е. Рудин;
- проректор по научной работе А. Г. Макаров;
- проректор по развитию образовательных программ Н. С. Климова;
- директор Института дизайна пространственной среды Ю. Н. Ветрова.

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении VI Международной научно-практической конференции
«ДИЗАЙН И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: теория, методика и практика»

ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (СПбГУПТД), Институт дизайна пространственной среды: Кафедра дизайна пространственной среды им. проф. Б.Г. Устинова и кафедра Дизайна интерьера и оборудования приглашает дизайнеров, архитекторов, художников, искусствоведов, культурологов, преподавателей высших учебных заведений, руководителей и сотрудников дизайн-студий, аспирантов и студентов принять участие в **VI Международной научно-практической конференции «Дизайн и художественное творчество: теория, методика и практика».**

Современный дизайн в процессе своей эволюции, обусловленной спецификой развития информационного общества, во многом меняет свое содержание. Традиционно понимаемое эстетическое совершенство среды часто уступает первенство ее технологической составляющей, которая определяет новые оценочные критерии. Дизайн, в сегодняшних его формах, часто уходит от профессионального художественного языка и обращается к языку массовой культуры, эстетике, базирующейся на социальной и творческой рефлексии. На конференции предполагается рассмотреть актуальные вопросы развития и взаимоотношений дизайна и художественного творчества, взаимодействие между традиционной подготовкой дизайнера и ее современными формами.

Время проведения конференции**: 3 декабря 2026 г.**

Адрес проведения: г. Санкт- Петербург, ул. Садовая, д.54, Точка кипения «ПромТехДизайн».

По итогам конференции будет издан сборник научных статей с присвоением ISBN и индексацией в РИНЦ. Лучшие доклады будут рекомендованы к публикации в профильных журналах.

Во время конференции будет организована выставка художественных и проектных работ обучающихся.

Будем рады видеть Вас среди участников и гостей конференции!
С уважением,
Оргкомитет конференции
Институт дизайна пространственной среды СПбГУПТД

Программный комитет конференции:

Т. А. Анисимова – доцент кафедры дизайна интерьера и оборудования, член Союза дизайнеров России, член Российской Ассоциации исследователей Канады – Председатель;

Е. Ю. Лобанов – зам. зав. кафедрой дизайна интерьера и оборудования, доцент кафедры дизайна интерьера и оборудования, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, Почетный член Международной академии современных искусств – зам. Председателя;

А. Н. Фешин – и.о. заведующего кафедрой дизайна пространственной среды имени проф. Б.Г. Устинова, доцент кафедры дизайна пространственной среды имени проф. Б.Г. Устинова, член Ученого совета, член Союза архитекторов РФ.

В 2026 году в сфере дизайна и художественного творчества ожидается усиление ряда трендов, связанных с технологическими инновациями, экологическими вызовами, изменением образовательных подходов и глобализацией творческих практик. Для конференции «Дизайн и художественное творчество: теория, методика, практика» **будут**

особенно актуальны следующие направления:

1. Дизайн среды: современные тенденции и инновации
2. Дизайн интерьера: от концепции к реализации
3. Промышленный дизайн: технологии, материалы, эргономика
4. Художественная теория и практика: междисциплинарные исследования
5. Преподавание искусства, архитектуры и дизайна: опыт, методики, вызовы

Формат участия в конференции:

- Очное участие с докладом (выступление на пленарном или секционном заседании);
- Дистанционное участие (онлайн-выступление);
- Заочное участие (публикация материалов без выступления).

Условия участия в конференции:

Для возможного участия в конференции и публикации в сборнике необходимо подать заявку до 9 ноября 2026 г. (Приложение 2). После подтверждения организаторами получения заявки (не позднее 10 ноября 2026 г.) в срок до 23 ноября 2026 г. следует предоставить текст статьи для сборника, оформленный согласно требованиям (Приложение 2). Оргкомитет оставляет за собой право отказать в приеме заявки в случае несоответствия материалов тематической или содержательной направленности конференции. Сборник статей выйдет в 2027 году, с включением в РИНЦ. О публикации сборника научных статей будет сообщено в рассылке с адреса idps.conf@yandex.ru.

После извещения авторов о принятии их материалов к публикации следует перечислить на расчетный счет университета организационный взнос в размере 1500 руб. Подтверждение платежа (копию платежного поручения или квитанцию) следует выслать по адресу idps.conf@yandex.ru, указав в теме письма свои ФИО и текст «Квитанция», а также иметь у себя. Преподаватели, сотрудники, аспиранты и студенты СПбГУПТД организационный взнос не оплачивают.

Язык конференции – русский/английский.

Авторам принятых для включения в сборник статей будет выдан сертификат участника. Иногородние участники получат сертификат участника в электронном виде.

Банковские реквизиты

Получатель платежа:
ИНН 7808042283 КПП 784001001
УФК по Нижегородской области (СПБГУПТД, л/с 20726Х72005) (Х – латинская буква) Казначейский счет: 03214643000000013225
Счет в составе ЕКС: 40102810745370000024
БИК 012202102
Наименование банка: ОКЦ №1 ВВГУ Банка России // УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород
ОКТМО 40909000
ОКПО 02068605

Назначение платежа: Код дохода «Участие в конференции «Дизайн и художественное творчество: теория, методика и практика», смета № 99.

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении Международного конкурса студенческих работ
«ПРОСТРАНСТВО ПОИСКА И МАСТЕРСТВА»

ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (СПбГУПТД), Институт дизайна пространственной среды и кафедра Дизайна пространственной среды им. проф. Б. Г. Устинова приглашает студентов российских и зарубежных творческих ВУЗов принять участие в **Международном конкурсе студенческих работ «Пространство поиска и мастерства».**

В рамках мероприятий, посвященных 30-летию основания Кафедры дизайна пространственной среды СПбГУПТД планируется провести Международный конкурс студенческих работ «Пространство поиска и мастерства» **4 декабря 2026 г.**

Конкурс проводится в следующих номинациях:

Направление “Искусство”
1. Графика (Пейзаж, Натюрморт, Интерьер, Абстрактная композиция);
2. Живопись (Пейзаж, Натюрморт, Интерьер, Абстрактная композиция);

Направление “Дизайн”
1. Общественная архитектура:
- образовательные центры;
- культурно-досуговые центры;
- спортивные центры;
- рестораны и другие центры общественного питания;
- рекреационные зоны;
- проекты некапитального строительства
- МАФы в уличном и ландшафтном дизайне.

2. Жилая архитектура:
- индивидуальный жилой дом;
- блокированные дома;
- секционные дома.

3. Интерьер:
- жилой интерьер;
- общественный интерьер;
- детский интерьер.

4. Выставочные пространства:
- витрины;
- экспозиционные залы музеев.

5. Дизайн мебели и оборудования:
- предметный дизайн освещения;
- инклюзивный и универсальный дизайн мебели и оборудования;
- эргономичное оборудование для пространств;
- модульные и трансформируемые системы.

6. Архитектурно-градостроительные концепции (с особым вниманием к проработке генерального плана, экстерьеров и функционального зонирования):
- жилые микрорайоны;

- студенческие кампусы;
- научные и промышленные центры;
- гостиничные комплексы.

7. Реконструкция исторических зданий и территорий:
- проектирования интерьеров в исторической среде: сохранение идентичности и новые функции;
- архитектурные решения в реконструкции исторических объектов.

8. Промышленный дизайн:
- дизайн для общественных и рабочих пространств;
- медицинский и социально ориентированный дизайн;
- промышленный и производственный дизайн;
- концептуальный и стилистический дизайн.

1. По результатам проведения конкурса присуждаются дипломы 1, 2 и 3 степени и сертификаты участников.

2. Прием заявок и конкурсных работ осуществляется **до 16 ноября 2026 г.** Презентация работ состоится **4 декабря 2026 г**.

3. Студенты, желающие принять участие в конкурсе, должны прислать в оргкомитет заявку на участие в мероприятии (форма заявки представлена **в Приложении 3**) и работу в электронной версии.

4. Работы и заявки подаются в электронном виде по адресу электронной почты: **idps.conf@yandex.ru.** В теме письма указать «Конкурс». В названии файла указать фамилию автора, номинацию и название проекта.

Адрес проведения:

г. Санкт - Петербург, ул. Садовая, дом 54 – Точка кипения «ПромТехДизайн» (станции метро «Садовая», «Сенная площадь», «Спасская») – презентация конкурсных работ и подведение итогов 4 декабря 2026 г.;

Контактная информация

Структурное подразделение: Институт дизайна пространственной среды СПбГУПТД

Телефон для справок: +7 (812) 272-59-82 – кафедра Дизайна пространственной среды им. проф. Б. Г. Устинова

Контакты: заместитель директора ИДПС Горностаева Юлия Валентиновна, инженер по учебному процессу, асс. Кафедры дизайна пространственной среды им. проф. Б.Г. Устинова Шаламова Галина Сергеевна.

Координаторы Конкурса:

А. Н. Фешин – и.о. заведующего кафедрой дизайна пространственной среды имени проф. Б.Г. Устинова, доцент кафедры дизайна пространственной среды имени проф. Б.Г. Устинова, член Ученого совета, член Союза архитекторов РФ;

Р. Й. Швабаускас – доцент кафедры дизайна пространственной среды имени проф. Б.Г. Устинова;

Киселева Анастасия Александровна – член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, руководитель студии «Турбодизайн».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Регистрация на программу повышения квалификации по теме
«Формирование среды для жизни и туризма: от урбанистики к дизайну»
16 часов:
https://forms.yandex.ru/cloud/6a2147814936397dd668e681

ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (СПбГУПТД), Институт дизайна пространственной среды и кафедра Дизайна пространственной среды им. проф. Б. Г. Устинова приглашает преподавателей пройти обучение по программе повышения квалификации «Формирование среды для жизни и туризма: от урбанистики к дизайну».

В рамках мероприятий, посвященных 30-летию Кафедры дизайна пространственной среды СПбГУПТД 3-4 декабря 2026 г.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и (или) электронного обучения.

Объём программы: 16 часов

Выдаваемый документ: УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ.

Для штатных преподавателей СПбГУПТД обучение бесплатно. Для сторонних слушателей стоимость 6 000 руб.

Банковские реквизиты
Получатель платежа:
ИНН 7808042283 КПП 784001001
УФК по Нижегородской области (СПБГУПТД, л/с 20726X72005) (X – латинская буква) Казначейский счет: 03214643000000013225
Счет в составе ЕКС: 40102810745370000024
БИК 012202102
Наименование банка: ОКЦ №1 ВВГУ Банка России // УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород
ОКТМО 40909000
ОКПО 02068605

Назначение платежа: Код дохода «Повышение квалификации Формирование среды для жизни и туризма: от урбанистики к дизайну», смета № 53

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Регистрация на участие в конференции по ссылке:
https://forms.yandex.ru/cloud/6a1efa246d2d733870f67647

Требования к оформлению статей:
- объем от 5 до 8 страниц в редакторе MicrosoftWord, гарнитура TimesNewRoman; кегль 14, межстрочный интервал одинарный; абзац 1,25 см, верхнее, нижнее, правое и левое поля – 2 см.;

Для участников из РФ и СНГ:
- индекс УДК - справа вверху,
- фамилия и имя автора, страна, город, название организации (на русском языке) –
- справа вверху,
- название доклада (на русском языке) – ниже по центру,
- аннотация курсивом (на русском языке) (500 знаков),
- ключевые слова (на русском языке) (5-6 слов),
- фамилия и имя автора, страна, город, название организации (на английском языке) справа вверху,
- название доклада (на английском языке) – ниже по центру,
- аннотация курсивом (на английском языке) (500 знаков),
- ключевые слова (на английском языке) (5-6 слов),
- основной текст статьи (на русском языке).

Для участников их других стран:
- индекс УДК - справа вверху, фамилия и имя автора, страна, город, название организации (на английском языке) справа вверху,
- название доклада (на английском языке) – ниже по центру,
- аннотация курсивом (на английском языке) (500 знаков),
- ключевые слова (на английском языке (5-6 слов),
- фамилия и имя автора, страна, город, название организации (на английском языке) справа вверху,
- название доклада (на русском языке) – ниже по центру,
- аннотация курсивом (на русском языке) (500 знаков),
- ключевые слова (на русском языке) (5-6 слов),
- основной текст статьи (на английском языке).

Для всех участников:
- В конце, после основного текста статьи приводится список литературы (оформляется по требованиям ГОСТ Р 6.30-2003),
- ссылки на литературу в тексте в квадратных скобках с указанием порядкового номера издания и номера страницы,
- ссылки на рисунки в тексте пишутся в скобках, напр. (рис.1). Нумерация рисунков сквозная. Если информация об объекте представлена не на одном листе, то на каждом листе пишется Рис.1, Рис. 2 и т.д. и наименование объекта. Отдельные элементы иллюстраций могут выделяться буквами а, б, в. Иллюстрации в тексте располагать удобнее, так как можно сравнить содержание текста с изображением. примечания оформляются в виде постраничных сносок,
- 1860 гг. С. 123–124 (правильно), 1850-1860 гг.; С. 123-124 (неправильно),
- пробелы между знаками: в XVIII–XIX вв. (правильно без пробелов),
- Между И.О. и Ф. ставится пробел И.В. Сидоров (правильно), И.В.Сидоров (неправильно)

- С. 24 (правильно), С.24 (неправильно),
- Знак сноски * или 12 – всегда перед точкой (если только точка не завершает сокращение) «текст» 12. (правильно), «текст» .12 (неправильно),
- Точка всегда последняя (если только точка не завершает сокращение) “… конец цитаты”12. (правильно), “… конец цитаты”.12 (неправильно
- между датами и номерами страниц ставиться не дефис (-), а тире (–),
- Источники на иностранных языках указываются на языке источника без перевода.

Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать статьи, не отвечающие требованиям к оформлению.

Вместе с текстом статьи следует прислать отчет о проверке работы в системе Антиплагиат (допустимый процент заимствований – не более 25%).

К участию в конференции допускаются студенты старших курсов высших учебных заведений. Студенческие статьи принимаются только после правки текста руководителем и сопровождаются его рецензией-отзывом (1-1,5 стр.).

Тексты статей просим направлять в электронной форме на адрес: **idps.conf@yandex.ru**

Телефон для связи: +7 (812) 272-59-82, инженер по учебному процессу, асс. Кафедры дизайна пространственной среды им. проф. Б.Г. Устинова, Шаламова Галина Сергеевна.

Пример оформления списка литературы:

Порядок списка литературы:
- Нормативно-правовые акты
- ГОСТы и стандарты
- Книги (А-Я)
- Статьи (А-Я)
- Электронные ресурсы
- Иностранные источники (A-Z)

Список литературы/References

ГОСТы и СНиПы:
- Название стандарта. – Номер ГОСТа/СНиПа. – Год.
- Пример: ГОСТ Р 6.30 Унифицированные системы документации. – 2003 г.

Книги:
- Фамилия И.О. Название книги: подзаголовок. – Город: Издательство, год. – Объем с.
- Пример: Петров А.А. Основы дизайна: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2023. – 256 с.

Статьи из журналов:
- Фамилия И.О. Название статьи // Название журнала. – Год. – №. – С.
- Пример: Иванов И.И. Современные тенденции дизайна // Дизайн и архитектура. – 2023. – №4. – С. 45-52.

Электронные ресурсы:
- Название ресурса [Электронный ресурс]. – URL: [адрес] (дата обращения: ДД.ММ.ГГГГ)
- Пример: Министерство науки и высшего образования РФ [Электронный ресурс]. – URL: https://minobrnauki.gov.ru (дата обращения: 13.10.2026)

Иностранные источники:

- Фамилия И.О. Название работы. – Город: Издательство, год. – Объем р.
- Пример: Smith J. Design Principles. – London: Penguin Books, 2022. – 320 p. (дата обращения: 13.10.2026)

Пример оформления статьи в сборнике:

Индекс УДК
И.И. Иванов
Россия, Санкт – Петербург
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Название статьи

*Аннотация: текст текст текст

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ЗАЯВКА (образец заполнения)
для участия в Международном конкурсе студенческих работ
«ПРОСТРАНСТВО ПОИСКА И МАСТЕРСТВА»

ФИО (полностью)	Иванов Иван Иванович
Страна / Country	Россия
Организация или учебное заведение, адрес / Organization or educational institution, address	СПбГУПТД, Санкт-Петербург
Телефон мобильный / Russian mobile phone or WeChat ID	+7-xxx-xxx-xx-xx
Адрес электронной почты / EMAIL	xxxxxxxxxxx@mail.ru
Художественная работа или проект / Works and projects	Проект
Название работы / Title of the work	«Дизайн-проект двухуровневой квартиры»
Номинация / Nomination	Жилой интерьер
Руководитель / Supervisor	Доц. Петров П.П.
С условиями конкурса ознакомлен и согласен. Как автор даю согласие Организатору и привлеченным третьим лицам на размещение конкурсной работы в сети Интернет и других СМИ / I have read and agree to the competition terms and conditions. As the author, I consent to the Organizer and third parties publishing my entry online and in other media.	Да
Я ознакомлен(а) и даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Политикой СПбГУПТД в отношении обработки и защиты персональных данных https://sutd.ru/upload/iblock/6ce/Politika_personal.pdf Положением об обработке и защите персональных данных в СПбГУПТД https://sutd.ru/upload/iblock/c33/Polozheniye_pdan.pdf Положением об обеспечении безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах СПбГУПТД https://sutd.ru/upload/iblock/3db/Polozhenie_bezopasnost_pd.pdf /I have read and hereby consent to the processing of my personal data in accordance with the following documents of SPbSUPTD: SPbSUPTD Policy on the Processing and Protection of Personal Data: https://sutd.ru/upload/iblock/6ce/Politika_personal.pdf SPbSUPTD Regulation on the Processing and Protection of Personal Data: https://sutd.ru/upload/iblock/c33/Polozheniye_pdan.pdf SPbSUPTD Regulation on Ensuring the Security of Personal Data During Processing in Information Systems: https://sutd.ru/upload/iblock/3db/Polozhenie_bezopasnost_pd.pdf	Да