



09.04.25

10:00 – 12:45

10.04.25

13:30 – 17:00

XVI-я Международная научно-практическая конференция «Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов»

Тема конференции: Культурный код и ландшафт в креативных индустриях дизайна традиционных российских ценностей

СЕКЦИЯ 2 – 10.04.2025

1. Калашникова Елена Игоревна, ст. преподаватель и Кириллова Александра Борисовна, ассистент: «Представление результатов введения отходов камнерезного производства в керамические массы с целью организации безотходного производства на кафедре ТХОМиюИ СПбГУПТД», СПбГУПТД.

2. Кардапольцева Валентина Николаевна, д. культурологии и Мережников Андрей Николаевич, к. искусствоведения: «Архитектонический подход в ювелирном дизайне (на примере творчества современных ювелиров Екатеринбурга)», УГГУ.

3. Рогова Анна Романовна: «Технология создания высокоточных копий ограненных камней из современных полимерных материалов. Безлитниковая система заливки», к.г.м.н., доцент Петроченков Дмитрий Александрович, МГРИ.

4. Рогова Анна Романовна: «Приоритет традиционной технологии перед аддитивной в изделиях мелкой пластики на примере скульптурной композиции «Вы мне писали...» по роману в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин», к.г.м.н., доцент Петроченков Дмитрий Александрович, МГРИ.

5. Романюк Валерия Сергеевна: «Перспективы использования отходов нефтедобывающей промышленности в технологии тонкой керамики», к.т.н., доцент Климова Людмила Васильевна, НПИ им. М. И. Платова.

6. Ли Константин: «Художественное проектирование образов и обликов дизайн-объектов в символическом дуализме и парадоксах бесконечности и единства в композициях современных интерьеров», д. искусствоведения, к.т.н., профессор Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

7. Лю Цзюнь: «Инновации в керамических изделиях с декором из сине-белого фарфора», к.т.н., доцент Жукова Светлана Владиславовна, СПбГУПТД.

Итоги Конгресса смотреть на сайте <https://sutd.ru/> в разделе «Новости». Сборник конференции вывешивается на сайте: <http://publish.sutd.ru/> в разделе «Сборники трудов, периодика» и рассылается всем участникам.

Благодарим за участие и до новых встреч!

vsotxom@bk.ru

8. Тань СяоСун: «Консервация и реставрация китайских бумажных реликвий в музейных коллекциях», д.т.н., профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

9. Гуцин Лаврентий Владиславович: «Разработка декорированного глазурного слоя для ригельного кирпича: и применение архитектурно-пространственной среде», ассистент Орлова Марина Евгеньевна, ДГТУ.

10. Каримуллина Эмилия Ильфатовна: «Разработка дизайна и технологии изготовления набора чайных ложек на подставке на основе стилизации природных форм», к.п.н., доцент Вандышева Ольга Викторовна, МГТУ им. Г.И. Носова.

11. Данилов Александр Сергеевич: «Разработка художественного образа и технологии изготовления парюры «Хозяйка Медной горы» по мотивам литературного творчества П.П. Бажова», к. искусствоведения, доцент Смирнова Анастасия Михайловна, СПбГУПТД.

12. Девичьев Валерий Александрович: «Чайный комплект в этностиле: переосмысление бурятских традиционных орнаментов и форм посуды», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

13. Смолева Карина Игоревна: «Совмещение современных тенденций и традиционных ценностей в дизайне и проектировании», преподаватель Киселева Анастасия Александровна, СПбГУПТД.

14. Лаврентьев Владислав Викторович: «Разработка дизайна и технологии изготовления сувенирных изделий как средства продвижения историко-культурного наследия региона», к.п.н., доцент Вандышева Ольга Викторовна, МГТУ им. Г.И. Носова.

15. Кошелева Елизавета Вадимовна: «Разработка художественного образа и технологии изготовления коллекции утилитарных предметов в контексте культурных традиций народа острова Пасхи», ассистент Кириллова Александра Борисовна, СПбГУПТД.

16. Глуховцева Мария Владимировна: «Разработка художественного образа комплекта банного инвентаря по мотивам концепции трех сторон бытия славянского неоязычества», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

17. Панферова Юлия Васильевна: «Разработка дизайна ювелирного изделия-трансформера «Лилит» из драгоценных камней и металлов», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

18. Сорокина Алёна Александровна: «Репрезентация славянской идентичности: символичность образа берёзы», к.т.н., доцент Бойко Юлия Алексеевна, РТУ – МИРЭА.

43. Шевченко Олеся Сергеевна: «Влияние культурного наследия традиционных русских костюмов Центральной России на концепцию создания современного дизайна одежды», к.т.н., доцент Бойко Юлия Алексеевна, РТУ – МИРЭА.

44. Гутор Елизавета Сергеевна: «Экстраполяция образа архитектуры московского метро на ювелирные изделия», к.ф.н., доцент Казачков Ольга Александровна, РТУ – МИРЭА.

19. Войтенко Владимир Вячеславович и Сорокина Алёна Александровна: «Создание светильника в технике Тиффани, отражающего культурный код сказки А.С. Пушкина "О мёртвой царевне и семи богатырях"», к.т.н., доцент Бойко Юлия Алексеевна, к.ф.н. доцент Казачкова Ольга Александровна, РТУ-МИРЭА.

20. Смолярова Анастасия Олеговна: «Разработка технологии изготовления изразцовой плитки по мотивам бережной вышивки при помощи станков с числовым программным управлением», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

21. Антонова Вероника Сергеевна и Кудряков Кирилл Витальевич: «Особенности применения технологии папье-маше в прикладном искусстве Бурятии», к.т.н., доцент Верховская Яна Ивановна, СПбГУПТД.

22. Антонова Вероника Сергеевна: «Разработка художественного образа доминантного модуля трапезной зоны по мотивам мифологии Китая: миф о лотосе озера Ханка», к. искусствоведения, доцент Смирнова Анастасия Михайловна, СПбГУПТД.

23. Толстикова Екатерина Олеговна: «Экстраполяция образа "Каменного цветка" П.П. Бажова в дизайне ювелирных изделий», к.ф.н. доцент Казачкова Ольга Александровна, РТУ-МИРЭА.

24. Макаров Никита Игоревич и Столярова Алёна Константиновна: «Этнические мотивы в современной индустрии дизайна аксессуаров», ст. преподаватель Суравцова Юлия Сергеевна, РТУ-МИРЭА.

25. Макаров Никита Игоревич и Столярова Алёна Константиновна: «Технологические инновации в сфере традиционного керамического производства с акцентом на интеграцию и использованию фактур природных и синтетических материалов в рамках русской культуры», к.т.н., доцент Бойко Юлия Алексеевна, РТУ-МИРЭА.

26. Губайдуллина Арина Ильдаровна: «Разработка эскиза и технологии изготовления: комплекта из кожи чокеров и наручей в этническом стиле, название "Праздник урожая"», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

27. Гусакова Анастасия Алексеевна: «Разработка художественного образа декоративного напольного светильника по мотивам повести Аркадия и Бориса Стругацких «Малыш»», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

28. Ерошина Анна Андреевна: «Разработка художественного образа и технологии изготовления письменного набора по мотивам сказок А. С. Пушкина», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

29. Ильгова Юлия Алексеевна: «Разработка художественного образа и технологии изготовления парюры по мотивам символики традиционных русских наличников», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

30. Камчарова Вероника Сергеевна: «Разработка художественного образа и технологии изготовления комплекта украшений, вдохновленных традиционными русскими архитектурными элементами», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

31. Карачихина Карина Евгеньевна: «Разработка свадебного образа и технологии изготовления парюры «Азалия» из драгоценного металла и барочного жемчуга», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

32. Кондрашкова Ксения Константиновна: «Разработка художественного образа комплекта фибул по мотивам мифов древних славян», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

33. Леонтьева Екатерина Сергеевна: «Разработка художественного образа комплекта «Восток» по мотивам тюркских национальных украшений», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

34. Липин Юрий Витальевич: «Разработка художественного образа коллекции гребней по мотивам русских орнаментов», доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

35. Лучина Алина Сергеевна: «Разработка уникальной технологии изготовления парюры «Берегиня» в этническом стиле», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

36. Маклакова Анастасия Александровна: «Разработка художественного образа фарфорового чайника по мотивам произведения А. П. Чехова «Вишневый сад»», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

37. Потехина Мария Сергеевна: «Создание художественного образа ожерелья по мотивам вологодского кружева в технике филигрань», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

38. Ребик Луиза Витальевна: «Разработка художественного образа и технологии изготовления броши «Кармель» в стиле модерн», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

40. Войтенко Владимир Вячеславович: «Экстраполяция образов садово-парковой архитектуры в ювелирных украшениях на примере усадьбы Кусково», к.ф.н., доцент Казачков Ольга Александровна, РТУ – МИРЭА.

41. Колесникова Полина Евгеньевна: «Традиции и инновации: стилизация барочных мотивов в современном ювелирном искусстве», к.т.н., доцент Ольга Александровна Зябнева, РТУ – МИРЭА.

42. Бояринцева Светлана Евгеньевна: «Художественный образ самовара как инструмент сохранения русских традиций в современном предметном дизайне», к.т.н., доцент Бойко Юлия Алексеевна, РТУ – МИРЭА.