

27. Фенапетова Елена Алексеевна: «Проектирование и изготовление курильницы для благовоний», к.п.н., доцент Канунников Валерий Викторович, МГТУ им. Г.И. Носова.

28. Коновалов Иван Александрович: «Сравнение традиционных и современных способов крепления тессер в микро мозаике: анализ эффективности и точности», д.т.н., профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

29. Неверов Роман Сергеевич: «Разработка комплекта ювелирных украшений в этническом стиле», д.т.н., профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

30. Вакерова Арина Константиновна: «Символизм и восприятие цвета. Проектирование ювелирных украшений с концептуальным дизайном», к.т.н., доцент Груздева Ирина Александровна, УрФУ.

31. Кубрина Ульяна Сергеевна: «Проектирование и дизайн ювелирной серии колец в жанре анималистики», к.т.н., доцент Груздева Ирина Александровна, УрФУ.

32. Позднякова Анастасия Александровна: «Особенности дизайна ювелирных изделий со вставками жемчуга мабэ: от концепции до реализации», к.т.н., доцент Груздева Ирина Александровна, УрФУ.

33. Корепанова Алина Сергеевна, Максимова Екатерина Павловна: «О лазерном гравировании мозаичных изображений на древесине», д. т. н., профессор, Черных Михаил Михайлович, ИжГТУ им. М. Т. Калашникова

Итоги Конгресса смотреть на сайте <https://sutd.ru/> в разделе «Новости». Сборник конференции вывешивается на сайте: <http://publish.sutd.ru/> в разделе «Сборники трудов, периодика» и рассылается всем участникам.

Благодарим за участие и до новых встреч!

vsotxom@bk.ru



09.04.25

10:00 – 12:45

10.04.25

13:30 – 17:00

XVII-я Международная научно-практическая конференция «Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов»

Тема конференции: Культурный код и ландшафт в креативных индустриях дизайна традиционных российских ценностей

СЕКЦИЯ 1 – 09.04.2025

Жукова Любовь Тимофеевна: Вступительное слово директора института прикладного искусства, зав. кафедрой технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий, руководителя научно-методического совета по направлению «Технология художественной обработки материалов».

1. Берман Елена Александровна, к.т.н., профессор кафедры ювелирного дизайна и технологий: «Развитие ювелирной отрасли Иркутской области: через подготовку кадров и создание креативного кластера», ИРНТУ.

2. Лобацкая Раиса Моисеевна, д.г.м.н., профессор кафедры ювелирного дизайна и технологий: «Традиции и инновации в подготовке ювелиров в Иркутском национальном исследовательском техническом университете», ИРНТУ.

3. Ветрова Юлия Николаевна, к.т.н., профессор кафедры дизайна пространственной среды имени проф. Б.Г. Устинова и Губаревич Эмилия Андреевна: «Реставрация объектов культурного наследия: баланс между сохранением и адаптацией к современным потребностям», СПбГУПТД.

4. Широва Полина Денисовна: «Организация жизненного пространства человека, представленная метафорической моделью зон аквасистем интерьеров в нарративе культурных ландшафтов Карелии и Белого моря», д. искусствоведения, к.т.н., профессор Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

5. Граве Василиса Денисовна: «Художественное проектирование ювелирных обликов дизайн-объектов в нарративе культурных ландшафтов Архангельска и Белого моря в творчестве С. Г. Писахова», д. искусствоведения, к.т.н., профессор Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

6. Юпатова Татьяна Игоревна: «Культурные коды готических структур произведений литературы, изобразительных искусств и дизайна в творческой информационной трансляции в современное ювелирное искусство», д. искусствоведения, к.т.н., профессор Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

7. Битюцкий Александр Дмитриевич: «Разработка методики применения топологической оптимизации для проектирования конфигураций выплавляемых моделей ювелирных изделий», к.т.н. доцент Ивлева Лидия Петровна, НИТУ МИСИС.

8. Медведева Ксения Петровна: «Разработка художественного образа комплекта брошей «Воспоминание о Петербурге» в ретроспективе объектов культурного наследия – памятников архитектуры Санкт-Петербурга», д.т.н., профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

9. Стрельникова Юлия Алексеевна: «Разработка художественного образа и технологии изготовления комплекта украшений по мотивам праздника «Ивана Купала», канд. искусствоведения, доцент Смирнова Анастасия Михайловна, СПбГУПТД.

10. Свинцицкая Светлана Сергеевна: «Техническая эстетика рутпротектора «Астролябия», доцент Лапунова Кира Алексеевна, ДГТУ.

11. Азарова Полина Сергеевна: «Этнический дизайн и культурное наследие: переосмысление женских образов айнов в ювелирных изделиях», профессор Елена Александровна Берман, ИРНИТУ.

12. Стародумова Александра Андреевна: «Использование цветосемантического подхода при создании художественного образа набора для чайной церемонии в ретроспективе традиционного пластического искусства Японии – оригами», ассистент Кириллова Александра Борисовна, СПбГУПТД.

13. Си Юйкай: «Традиционный китайский цветочный орнамент – Бао Сян Хуа в современном ювелирном дизайне», д.т.н., профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

14. Аиткулов Ильдар Ринатович: «Архитектурные достопримечательности города Магнитогорска в дизайне серии колец», к.п.н., доцент Каукина Ольга Валерьевна, МГТУ им. Г.И. Носова.

15. Беглярова Виктория Дмитриевна: «Вдохновение природой: растительные мотивы и их отражение в ювелирных украшениях», к.т.н. доцент Зябнева Ольга Александровна, к.т.н. Воробьева Татьяна Александровна, РТУ-МИРЭА.

16. Перес Карранса Ирене: «Изучение символики муиски и ее влияния на визуальную идентичность Колумбии», д.т.н., профессор Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.

17. Тибукова Анастасия Олеговна: «Разработка художественного образа комплекта серег «Мосты Санкт-Петербурга» с использованием технологии лазерной резки», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

18. Ярыгин Алексей Михайлович: «Разработка дизайн-проекта и технологии изготовления ювелирной подвески «Василек» по мотивам Нижневычегодской сундучной росписи из драгоценных камней и металлов», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

19. Щавелев Александр Павлович: «Дизайн-проектирование как современная система разработки промышленных объектов, ориентированная на функциональность», канд. психологических наук, доцент Саданова Виктория Николаевна, РТУ – МИРЭА.

20. Байнова Василиса Ивановна: «Разработка конструкции механизма для ювелирных изделий-трансформеров», к.т.н., доцент Груздева Ирина Александровна, УрФУ.

21. Лютиков Алексей Сергеевич: «Современный дизайн и технологические решения для воплощения образа Байкальского льда в ювелирных изделиях», доцент Павлова Елена Геннадьевна, ИРНИТУ.

22. Чувелева Юлия Александровна: «Литературные образы «Маленьких трагедий» А. С. Пушкина в художественных обликах дизайн-объектов ювелирного искусства», д. искусствоведения, к.т.н., профессор Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

23. Кириллов Данила Александрович: «Исследование влияния Каджарского искусства на современные образы и облики дизайн-объектов, представляющих керамическую посуду и изделия с функцией декора интерьеров», д. искусствоведения, к.т.н., профессор Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

24. Белова Алёна Геннадьевна: «Разработка художественного образа и технология изготовления коллекции ободков с декоративными подвесками по мотивам русских народных сказок», к.т.н., доцент Дудник Марина Григорьевна, СПбГУПТД.

25. Тимошина Татьяна Александровна: «Архитектурные формы в проектировании художественных изделий», к.п.н., доцент Канунников Валерий Викторович, МГТУ им. Г.И. Носова.

26. Радчук Павел Аркадьевич и Кириченко Андрей Владимирович: «Автоматизация дизайн-проектирования изделий из пластика при помощи нейросетей», доцент Войтюк Алёна Александровна, к.т.н. профессор Берман Елена Александровна, ИРНИТУ.