



## ПРОГРАММА

**1 ДЕНЬ**

**17 МАРТА (ПЯТНИЦА)**

10:30 – 11:00

Большая Морская 18, Актовый зал (1 этаж)

**Регистрация участников**

11:00 – 11:30

Большая Морская 18, Актовый зал (1 этаж)

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Вступительное слово:**

**Рудин Александр Евгеньевич** – первый проректор, проректор по учебной работе СПбГУПТД, доктор технических наук, профессор

**Ванькович Светлана Михайловна** – директор института дизайна и искусств, зав. каф. истории и теории искусства СПбГУПТД, канд. искусствоведения, доцент, Член Международной Ассоциации искусствоведов и критиков, Член СПб СХ

**Антипина Дарья Олеговна** – кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХ России, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

**Полозов Александр Федорович** – заслуженный художник РФ, член СХ России, член ПАНИ, член Академии русской словесности и изящных искусств имени Г. Р. Державина, председатель ОО «Гильдии живописцев»

**Изотова Маргарита Дмитриевна** – заслуженный деятель искусств РФ, председатель секции искусствоведения и критики, член Правления и Творческого сектора Санкт-Петербургского СХ России, член ПАНИ, член Международной ассоциации искусствоведов

11:30 – 13:00

Большая Морская 18, Актовый зал (1 этаж)

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Ведущие:**

**Ванькович Светлана Михайловна** – директор института дизайна и искусств, зав. каф. истории и теории искусства СПбГУПТД, канд. искусствоведения, доцент, Член Международной Ассоциации искусствоведов и критиков, Член СПб СХ

**Антипина Дарья Олеговна** – кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХ России, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

13:00 – 14:00

Большая Морская 18, Большой холл (1 этаж)

**Перерыв / кофе-брейк**

**Открытие международной выставки-конкурса «Творческая весна. Героям России»**

14:00 – 18:30

Большая Морская 18,  
Актовый зал (1 этаж)

14:00 – 18:00

Большая Морская 18,  
Большой зал заседаний Ученого  
Совета (437 ауд. 4 этаж)

14:00 – 18:00

Большая Морская 18,  
Круглый зал заседаний Ученого  
Совета (4 этаж)

**Секция:**

**ОБРАЗЫ ОТЕЧЕСТВА В  
ТВОРЧЕСТВЕ**

**В. И. СУРИКОВА,  
В. М. ВАСНЕЦОВА И  
А. А. ПЛАСТОВА**

**Ведущие:**

**Антипина Дарья Олеговна**  
– кандидат искусствоведения,  
доцент, зав. каф. монументального  
искусства СПбГУПТД, член СХР, член  
АИС, член ПАНИ, член Дома ученых  
РАН им. М. Горького

**Секция:**

**СИНТЕЗ ИСКУССТВ  
В ОРГАНИЗАЦИИ  
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ  
СРЕДЫ**

**Ведущие:**

**Бахтияров Руслан  
Анатольевич**  
Канд. искусствоведения, доцент  
СПбГУПТД, член ПАНИ, член АИС,  
член СХР

**Секция:**

**ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ  
И МЕТОДИКИ  
ПРЕПОДАВАНИЯ  
В МОНУМЕНТАЛЬНОМ  
ИСКУССТВЕ**

**Ведущие:**

**Мешков Михаил Маркович**  
доцент СПбГУПТД, член СХР, член СПб  
Общества акварелистов  
**Александрова Яна Александровна** –  
канд. искусствоведения, ст. преп.  
СПбГУПТД, член СХР

14:00 – 17:00

Садовая 54 (210 ауд., 2 этаж)

**Мастер-класс:**

**ТЕКСТИЛЬНОЕ УКРАШЕНИЕ**

**Ведущий:**

**Докучаева Мария Александровна** – ассистент  
СПбГУПТД, ассистент СПбГХПА им. А. Л. Штиглица

14:00 – 17:00

Садовая 54 (304 ауд. 3 этаж)

**Мастер-класс:**

**МОЗАИЧНАЯ БРОШЬ**

**Ведущий:**

**Баранова Ирина Игоревна** – старший преподаватель  
СПбГУПТД, член СХ России, член IAVA



## ПРОГРАММА

2 ДЕНЬ

18 МАРТА (СУББОТА)

10:30 – 11:00

Садовая 54, «Точка кипения – ПромТехДизайн» (1 этаж)

### Регистрация участников

11:00 – 13:30

Садовая 54,  
«Точка кипения – ПромТехДизайн» (1 этаж)

#### Секция: **ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В МОНУМЕНТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

##### Ведущие:

##### **Антипина Дарья Олеговна**

*Канд. искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХР, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького*

##### **Бахтияров Руслан Анатольевич**

*Канд. искусствоведения, доцент СПбГУПТД, член ПАНИ, член АИС, член СХР*

11:00 – 13:00

Садовая 54  
305 ауд., (3 этаж)

#### Мастер-класс: **ПОДВЕСКА В ТЕХНИКЕ ГОРЯЧЕЙ ЭМАЛИ**

##### Ведущий:

##### **Александрова Яна Александрова**

*ст. преподаватель СПбГУПТД,  
член Союза художников  
России*

11:00 – 13:00

Садовая 54  
216 ауд., (2 этаж)

#### Мастер-класс: **СУВЕНИР В ТЕХНИКЕ ВИТРАЖА**

##### Ведущий:

##### **Хвалов Сергей Александрович**

*доцент СПбГУПТД,  
преподаватель СПБАХ им.  
Ильи Репина, член СХ  
России*

13:30 – 14:00

Садовая 54, «Точка кипения – ПромТехДизайн» (1 этаж)

### Перерыв / кофе-брейк

14:00 – 17:00

Садовая 54, «Точка кипения – ПромТехДизайн» (1 этаж)

#### Круглый стол

### **МОНУМЕНТАЛИСТЫ РОССИИ: МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН**

#### Куратор:

**Антипина Дарья Олеговна** – доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХР, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

#### Ведущие:

**Антипина Дарья Олеговна** – доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХР, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

**Агафонова Анастасия Юрьевна** – канд. искусствоведения, проф., и. о. заведующего кафедрой монументально-декоративной живописи Московской государственной художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова, член Союза художников России

**Шевардин Александр Валерьевич** – профессор, заведующий кафедрой монументально-декоративной живописи СПбГХПА им. А. Л. Штиглица, член Союза художников России

**Бахтияров Руслан Анатольевич** – канд. искусствоведения, доцент СПбГУПТД, член ПАНИ, член АИС, член СХР



**17 марта (пятница)**

**ул. Большая Морская, 18. Актовый зал (1 этаж)**

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Ведущие:**

**Ванькович Светлана Михайловна** – директор института дизайна и искусств, зав. каф. истории и теории искусства СПбГУПТД, канд. искусствоведения, доцент, Член Международной Ассоциации искусствоведов и критиков, Член СПб СХ

**Антипина Дарья Олеговна** – кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХ России, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

**11:30 – 13:00**

**Сысоев Владимир Петрович** – действительный член Российской академии художеств, исполняющий обязанности члена президиума Российской Академии Художеств, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, член Союза художников России, действительный член Санкт-Петербургской Петровской академии наук и искусств, секретарь Комиссии по искусствоведению Союза художников России (Москва, Россия)

**«О некоторых особенностях индивидуального стиля Аркадия Пластова»**

**Пластова Татьяна Юрьевна** – доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой гуманитарных наук Московского государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова (Москва, Россия)

**«Проблема монументальности в творчестве А. А. Пластова»**

**Нестерова Елена Владимировна** – доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

**«Герой, время и место в исторических картинах В. И. Сурикова и В. М. Васнецова»**

**Кривонденченков Сергей Викторович** – доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного Русского музея, профессор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России, член международной Ассоциации искусствоведов (Санкт-Петербург, Россия)

**«Образ человека и природы в произведениях А. А. Пластова из собрания Русского музея»**

**Туминская Ольга Анатольевна** – доктор искусствоведения, заведующий сектором эстетического воспитания Методического отдела Государственного Русского музея (Санкт-Петербург, Россия)

**«Протоколы политпросветсекции Русского музея 1937 – 1946 гг.: В. И. Суриков, В. М. Васнецов, А. А. Пластов»**

**Яковлева Нонна Александровна** – доктор искусствоведения, профессор, действительный член Академии гуманитарных наук, член Союза художников России, член Ассоциации искусствоведов (Санкт-Петербург, Россия)

**«"Личная поэтика" Бориса Неменского. К столетию со дня рождения»**



17 марта (пятница)

ул. Большая Морская, 18. Актовый зал (1 этаж)

Секция:

**ОБРАЗЫ ОТЕЧЕСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ В. И. СУРИКОВА, В. М. ВАСНЕЦОВА И А. А. ПЛАСТОВА**

Ведущие:

**Антипина Дарья Олеговна** – кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХ России, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

14:00 – 18:30

**Корина Наталья Дмитриевна** – кандидат искусствоведения, научный сотрудник отдела выставок и международных программ Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, член Союза художников России, член Комиссии по искусствоведению и критике (Москва, Россия)

**«Образы В. М. Васнецова для иконостаса храма Св. Александра Невского в Софии. Вклад русских художников в декоративное оформление памятника в начале XX в.»**

**Сурова Екатерина Эдуардовна** – доктор философских наук, профессор Военной академии связи имени Маршала Советского Союза С. М. Буденного, директор Центра изучения культуры факультета философии Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург, Россия)

**«Персонализм в русской культуре: идеи, мифы, образы и произведения искусства (посвящается 175-летию В. И. Сурикова и В. М. Васнецова)»**

**Боева Галина Николаевна** – доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«“Лик” Василия Сурикова глазами Максимилиана Волошина: образ, эстетика, контекст»**

**Тимофеева Римма Александровна** – кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Особенности монументальных росписей В. М. Васнецова в контексте национально-романтического течения русского модерна»**

**Гавин Сергей Владимирович** – заслуженный художник РФ, действительный член Российской академии художеств, профессор Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова, член Московского союза художников, член Союза художников России (Москва, Россия)

**«Гобелен – “кочующая фреска” в пространстве современной архитектуры»**

**Кружкова Тамара Сергеевна** – научный сотрудник отдела живописи второй половины XX в. Государственной Третьяковской галереи (Москва, Россия)

**«Влияние живописного наследия В. И. Сурикова на творчество Г. М. Коржева»**

**Прозорова Анна Владимировна** – ведущий методист по научно-просветительской деятельности Методического отдела Государственного Русского музея (Санкт-Петербург, Россия)

**«Василий Иванович Суриков – главный исторический живописец русского искусства»**

**Изотова Маргарита Дмитриевна** – заслуженный деятель искусств РФ, председатель секции искусствоведения и критики, член Правления и Творческого сектора Санкт-Петербургского союза художников России, действительный член Петровской академии наук и искусств, член Международной ассоциации искусствоведов (Санкт-Петербург, Россия)

**«“История государства Российского”. Мозаичный квадриптих П. П. Ольховича в холле Ижорского колледжа г. Колпино»**

**Докучаева Мария Александровна** – ассистент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, ассистент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штигилица (Санкт-Петербург, Россия)

**«Интерпретация традиций ручного ткачества и других ремесленных техник в современном контексте на примере творчества художников XXI в.»**



Международная научно-практическая конференция  
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
17–18 марта 2023 года



**17 марта (пятница)**

**ул. Большая Морская, 18. Актовый зал (1 этаж)**

**Секция:**

**ОБРАЗЫ ОТЕЧЕСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ В. И. СУРИКОВА, В. М. ВАСНЕЦОВА И  
А. А. ПЛАСТОВА**

**Ведущие:**

**Антипина Дарья Олеговна** – кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХ России, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

**14:00 – 18:30**

**Гордин Алексей Николаевич** – доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

**«Мой разговор с Широковым»**

**Антипина Дарья Олеговна** – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой монументального искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России, член Ассоциации искусствоведов, член Петровской академии наук и искусств, член Дома ученых РАН им. М. Горького (Санкт-Петербург, Россия)

**«Героические образы человека и Отечества в творчестве В. И. Сурикова, В. М. Васнецова и А. А. Пластова»**

**Бахтияров Руслан Анатольевич** – кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Петровской академии наук и искусств, член Ассоциации искусствоведов, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

**«Монументальные скульптурные композиции Г. Д. Ястребенецкого в СССР и Германии. Особенности пластического и образного решения»**



17 марта (пятница)

ул. Большая Морская, 18. Большой зал заседаний Ученого Совета  
(437 ауд. 4 этаж)

Секция:

## **СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Ведущий:

**Бахтияров Руслан Анатольевич** – канд. искусствоведения, доцент СПбГУПТД, член ПАНИ, член АИС, член СХР

14:00 – 18:00

**Балашов Михаил Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Мемориальная ценность объектов монументального искусства: художественное наследие в новом контексте городской среды»**

**Сим Надежда Михайловна** – кандидат искусствоведения, руководитель проекта научных исследований, издательство «Прогресс – Традиция», член Ассоциации искусствоведов (Москва, Россия)

**«Исабелино». Стиливая линия архитектуры Католических королей Испании»**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-00029, <https://rscf.ru/project/22-28-00029/>

**Ветрова Юлия Николаевна / Панамарева Вероника Игоревна** – кандидат технических наук, доцент, директор института дизайна пространственной среды Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / студент Санкт-Петербургского Государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«О проблемах взаимодействия дизайнера и заказчика в дизайн-проектах»**

**Северюхин Дмитрий Яковлевич** – доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России, член Санкт-Петербургского союза писателей (Санкт-Петербург, Россия)

**«Мюссаровские понедельники. Страница истории художественного Петербурга»**

**Цветкова Полина Олеговна** – кандидат искусствоведения, доцент Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова, член Ассоциации искусствоведов (Москва, Россия)

**«Монументальная живопись как синтетический элемент создания пространства интерьера. На примере циклов росписей XVI века в проектах вилл А. Палладио»**

**Арутюнян Юлия Ивановна** – кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург, Россия)

**«Интерпретация и музеефикация средневековой монументальной живописи»**

**Хисамова Дина Диасовна** – кандидат искусствоведения, заместитель директора по научному обеспечению и издательской деятельности Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Член Творческого Союза художников России в республике Татарстан (Казань, Россия)

**«Художественные конкурсы 1920-х гг. в Казани: реконструкция памятника павшим русским воинам в памятник Содружества народов»**

**Вяжевич Мария Валерьевна** – кандидат искусствоведения, действительный член Российской академии художеств, заместитель начальника Научно-организационного управления Российской академии художеств, член Ассоциация искусствоведов, член Творческого союза художников России, член Московского союза журналистов (Москва, Россия)

**«Творчество академика РАХ, скульптора А. Х. Гушапша в контексте развития современной монументальной скульптуры Кабардино-Балкарии»**



17 марта (пятница)

ул. Большая Морская, 18. Большой зал заседаний Ученого Совета  
(437 ауд. 4 этаж)

Секция:

## **СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Ведущий:

**Бахтияров Руслан Анатольевич** – канд. искусствоведения, доцент СПбГУПТД, член ПАНИ, член АИС, член СХР

14:00 – 18:00

**Долженкова Татьяна Ивановна** – кандидат исторических наук Заместитель директора по производственной работе ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова», докторант ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (Курск, Россия)

**«Интерпретация современных идеологических концепций в нарративе скульптурных произведений (на примере творчества народного художника России В.М. Клыкова)»**

**Зорина Ирена Львовна** – старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Санкт-Петербургского союза дизайнеров, член Международного творческого союза художников России (International Federation of Artists) (Санкт-Петербург, Россия)

**«Влияние социальных процессов 1960-х на монументальную скульптуру Ники де Сен-Фалль»**

**Кадиев Сергей Магомедович** – заслуженный изобретатель Дагестана, руководитель Детского инженерного центра «Центра Образования «Кудрово» (Кудрово, Россия)

**Инновационный способ создания арт-объектов монументального искусства с использованием аддитивных технологий**

**Беркович Леонид Григорьевич / Пименов Виктор Игоревич** – старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова, член Союза дизайнеров России (Санкт-Петербург, Россия) / доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой информационных технологий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Роль графического дизайна в формировании социокультурной среды современного города»**

**Сергеева Елена Валерьевна** – аспирант Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Отражение картины Г. Гофманна “Отрок Иисус в храме” в церковной стенописи конца XIX – начала XX вв.»**

**Бочкарева Дарья Григорьевна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

**«Проблемы сохранения, воссоздания и реконструкции памятников культурного наследия на примере мордовских женских украшений»**



17 марта (пятница)

ул. Большая Морская, 18. Круглый зал заседаний Ученого Совета  
(4 этаж)

Секция:

**ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ  
В МОНУМЕНТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Ведущие:

**Мешков Михаил Маркович** – доцент СПбГУПТД, член СХР, член СПб Общества акварелистов

**Александрова Яна Александровна** – канд. искусствоведения, ст. преподаватель СПбГУПТД, член СХР

14:00 – 18:00

**Семёнов Виктор Юрьевич / Константинов Константин Константинович** – профессор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия) / профессор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

**«Важность постановки задачи создания художественного образа в учебных заданиях по академическому рисунку»**

**Путилова Надежда Владимировна** – кандидат педагогических наук, преподаватель колледжа технологии моделирования и управления Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Ценностно-смысловой потенциал рисунка как средство развития художественной культуры студентов в современном образовании»**

**Егорова Александра Михайловна** – специалист по учебно-методической работе, преподаватель Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (Санкт-Петербург, Россия)

**«Школа рисунка С. А. Петрова (ретроспективная выставка рисунков учеников С. А. Петрова в Академии им. А. Л. Штиглица, ноябрь 2022 г.)»**

**Филиппов Сергей Петрович** – доцент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, член Творческого Союза художников России, член Международной Федерации Художников (Санкт-Петербург, Россия)

**«Выполнение задания по рисунку “Фигура задрапированная” в СПГХПА им. А. Л. Штиглица»**

**Мешков Михаил Маркович** – доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

**«Значение тематической постановки по рисунку в формировании будущих художников-монументалистов»**

**Карпова Елена Анатольевна** – доцент Московского государственного института культуры, член Московского союза художников, член Творческого союза художников России (Москва, Россия)

**«Проектирование текстильного панно для интерьера»**

**Маркина Вера Юрьевна** – старший преподаватель Школы Архитектурного Развития, член Союза Московских Архитекторов (Москва, Россия)

**«Метод пространственного моделирования (к проблеме движения в пространстве)»**

**Сычев Владимир Игнатьевич** – преподаватель Межрегионального центра реабилитации (колледж), член Союза художников России (Пушкин, Россия)

**«Актуальные проблемы преподавания дизайна для людей с ограниченными возможностями здоровья»**

**Хвалов Сергей Александрович** – преподаватель Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

**«Техника и технология в методике преподавания в мастерской живописи на стекле ЦУТР им. барона А. Л. Штиглица»**



Международная научно-практическая конференция  
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
17–18 марта 2023 года



**17 марта (пятница) ул. Большая Морская, 18. Круглый зал заседаний Ученого Совета (4 этаж)**

**Секция:**

**ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ  
В МОНУМЕНТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

**Ведущие:**

**Мешков Михаил Маркович** – доцент СПбГУПТД, член СХР, член СПб Общества акварелистов

**Александрова Яна Александровна** – канд. искусствоведения, ст. преподаватель СПбГУПТД, член СХР

14:00 – 18:00

---

**Александрова Яна Александровна** – кандидат искусствоведения, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

**«Роль изучения технологии горячей эмали в процессе подготовки художника-монументалиста»**

**Семёнова Василиса Викторовна / Романов Дмитрий Владимирович** – студент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (Санкт-Петербург, Россия) / старший преподаватель Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (Санкт-Петербург, Россия)

**«Применение сублимационной печати в учебном процессе вузов на примере кафедры “Художественный текстиль” СПбГХПА им. А. Л. Штиглица»**



Международная научно-практическая конференция  
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
17–18 марта 2023 года



**18 марта (суббота)**

**Садовая 54, «Точка кипения – ПромТехДизайн» (1 этаж)**

**Секция:**

**ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В МОНУМЕНТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

**Ведущие:**

**Антипина Дарья Олеговна** – канд. искусствоведения, доцент, зав. кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, член СХР, член АИС, член ПАНИ, член Дома ученых РАН им. М. Горького

**Бахтияров Руслан Анатольевич** – канд. искусствоведения, доцент СПбГУПТД, член ПАНИ, член АИС, член СХР

**11:00 – 13:30**

**Агафонова Анастасия Юрьевна / Матько Евгений Евгеньевич** – кандидат искусствоведения, профессор Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова (Москва, Россия) / доцент Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова (Москва, Россия)

**«Новейшие выставочные проекты кафедры Монументально-декоративной живописи РГХПУ им. С. Г. Строганова в решении задач преемственности традиций отечественной монументальной школы (живопись, эмаль, мозаика)»**

**Пышта Екатерина Михайловна** – доцент Волгоградского государственного технического университета, член Союза художников России (Волгоград, Россия)

**«Традиции и преемственность идейно-тематической направленности в Волгоградской монументальной стенописи. О развитии волгоградской школы монументально-декоративного искусства»**

**Антонова Александра Петровна** – ведущий специалист Санкт-Петербургского государственного университета, член Ассоциации искусствоведов (Санкт-Петербург, Россия)

**«Мозаика В. А. Бубнова в тольяттинском Дворце культуры, искусства и творчества»**

**Маполис Анна Дмитриевна** – научный сотрудник, член Ассоциации искусствоведов, член Ассоциации исследователей иберо-американского мира (Москва, Россия)

**«Традиционные жанры и инновационные технологии в творчестве итальянской художницы Душаны Бравуры»**

**Баранова Ирина Игоревна** – старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

**«Мозаичное оформление фасадов храма Александра Невского в Челябинске»**

**Белякова Дарья Дмитриевна** – студент Санкт-Петербургского Горного университета (Санкт-Петербург, Россия)

**«Оптимизация технологических аспектов реставрации смальтовой мозаики»**



Международная научно-практическая конференция  
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
17–18 марта 2023 года



## Заочные участники

### Организатор:

**Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна**  
Институт дизайна и искусств (Кафедра монументального искусства)

**Агафонов Юрий Николаевич** – доцент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (Санкт-Петербург, Россия)

**«Копирование классических рисунков в обучении художников-реставраторов»**

**Айлыева Айлар / Ветрова Юлия Николаевна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / кандидат технических наук, доцент, директор института дизайна пространственной среды Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Влияние муралов на характер и восприятие пространства»**

**Акилов Илья Валерьевич** – старший преподаватель Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова, член Творческого Союза России (Москва, Россия)

**«Новая реконструкция колосса Геры в Аргосе работы Поликлета»**

**Аксёнова Анна Алексеевна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Синтез мозаики и архитектуры как элемент пропаганды в СССР. 1920 – 1980-е гг.»**

**Баутина Анастасия Ильинична** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Основные принципы монументальной живописи Дионисия и Феофана Грека. Сравнительный анализ»**

**Безгубова Анастасия Александровна / Заварзова Ксения Юрьевна** – искусствовед, член Санкт-Петербургского Союза художников, член Международной Ассоциации искусствоведов (Санкт-Петербург, Россия) / ассистент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Санкт-Петербургского Союза художников (Санкт-Петербург, Россия)

**«История установки памятника А. В. Суворову М. И. Козловского в Санкт-Петербурге. 1799 – 1820 гг.»**

**Белинцева Ирина Викторовна** – кандидат искусствоведения, доцент, зав. отделом истории архитектуры и градостроительства Нового времени, член Ассоциации искусствоведов (Москва, Россия)

**«Нидерландский мастер Корнелис Флорис (1514 – 1575) как автор надгробий в кафедральном соборе Кёнигсберга (совр. Калининград, РФ): специфика декоративного убранства»**

**Борщ Елена Викторовна** – кандидат искусствоведения, профессор Уральского государственного архитектурно-художественного университета (Екатеринбург, Россия)

**«Камин во французских проектных гравюрах первой половины XVIII в.: форма, декор, стиль»**

**Букури Наталия Семеновна** – старший преподаватель Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова, член Творческого союза художников России (Москва, Россия)

**«Неожиданный Пластов»**

**Волкова Дарья Евгеньевна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Различия новгородской и московской школ фресковой живописи второй половины XV в.»**



## Заочные участники

### Организатор:

**Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна**  
Институт дизайна и искусств (Кафедра монументального искусства)

**Головчук Юлия Вячеславовна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

**«Монументально-декоративное искусство в архитектурных пространствах отелей»**

**Волокитина Ольга Николаевна / Дорохов Евгений Дмитриевич** – студент Омского государственного педагогического университета (Омск, Россия) / профессор Омского государственного педагогического университета, член Союза художников России (Омск, Россия)

**«Единство формы и содержания в монументально-декоративном оформлении читального зала библиотеки Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля»**

**Дружинкина Наталья Гавриловна** – доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России, член Ассоциации искусствоведов, член Петровской академии наук и искусств (Санкт-Петербург, Россия)

**«Историзм и преемственность традиций в русской живописи XIX – начала XXI в.: проблема трактовки образа Отечества»**

**Емельянова Маргарита Васильевна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Монументальное искусство СССР в контексте развития идей научно-технического прогресса»**

**Жарова Юлия Станиславовна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Монументальное искусство в пространстве санатория (на примере архитектуры советского периода)»**

**Жилко Екатерина Олеговна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Продолжение и развитие принципов станковой живописи А. А. Дейнеки 1920-х гг. в поздний период творчества художника»**

**Иванова Мария Евгеньевна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Монументальные проекты Жана Кокто»**

**Исаева Ольга Анатольевна** – кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры (Санкт-Петербург, Россия)

**«“Индихенизмы” в монументальном искусстве колониальной Иберо-Америки»**

**Исупова Екатерина Владимировна / Балашов Михаил Евгеньевич** – аспирант, сотрудник Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / кандидат педагогических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Из истории немецкой кухни: концепции становления её оборудования и интерьера»**

**Казарина Марина Евгеньевна** – главный библиограф фундаментальной библиотеки Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Библиотека – научно-исследовательская лаборатория или торгово-развлекательный центр?»**



## Заочные участники

### Организатор:

**Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна**  
Институт дизайна и искусств (Кафедра монументального искусства)

**Колотова Екатерина Анатольевна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Соотношение традиций и новаторства в искусстве Витража»**

**Косенко Надежда Анатольевна** – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой живописи Орловского государственного университета им. И. С. Тургенева (Орёл, Россия)

**«Решение творческих задач в процессе выполнения учебных живописных постановок студентами-дизайнерами»**

**Котломанов Александр Олегович / Чикова Татьяна Валентиновна** – кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, член Ассоциации искусствоведов (Санкт-Петербург, Россия) / старший преподаватель Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, член Санкт-Петербургского Союза художников (Санкт-Петербург, Россия)

**«Метамодернизм: действие, место, время. О роли монументального искусства в ситуации исторической неопределенности»**

**Кузнецова Юлия Леонидовна / Лобанов Евгений Юрьевич** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / доцент, исполняющий обязанности заведующего кафедрой Дизайна оборудования в средовых объектах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, почетный член Международной академии современных искусств (Санкт-Петербург, Россия)

**«Монументальная живопись и ее роль в современном интерьере»**

**Левченко Маргарита Игоревна / Мороз Мария Александровна** – старший преподаватель Омского государственного педагогического университета, кандидат в члены Омского отделения Союза художников России (Омск, Россия) / ассистент Омского государственного педагогического университета, член Союза художников России (Омск, Россия)

**«Роль практической реализации монументально-декоративных проектов студентов в формировании профессиональной компетентности»**

**Леско Виктория Вадимовна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Монументальные храмовые росписи М. В. Нестерова в контексте художественной культуры России рубежа XIX и XX вв.»**

**Ло Хунхуэй** – аспирант Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Сямэнь, Китай)

**«Традиционные стилистические элементы в монументальных произведениях метрополитена Китая»**

**Максимова Екатерина Константиновна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Образ музыки в монументальном искусстве СССР 1960 – 1980-х гг.»**

**Матвийчук Светлана Александровна / Лобанов Евгений Юрьевич** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / доцент, исполняющий обязанности заведующего кафедрой Дизайна оборудования в средовых объектах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, почетный член Международной академии современных искусств (Санкт-Петербург, Россия)

**«Проблемы сохранения, воссоздания и реконструкции памятников монументального искусства»**



## Заочные участники

### Организатор:

**Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна**  
Институт дизайна и искусств (Кафедра монументального искусства)

**Наурызбаева Айнаш Сагатовна** – доктор PhD, доцент Казахского Национального университета имени Аль-Фараби, член Казахстанского союза дизайнеров (Алматы, Казахстан)

**«Художественно-монументальное решение интерьеров станций Алматинского метрополитена»**

**Нгуен Тхи Фуонг Лиен / Фан Тхи Фуонг Тао** – преподаватель Вьетнамского национального университета лесного хозяйства (Ханой, Вьетнам) / преподаватель Ханойского университета науки и техники (Ханой, Вьетнам)

**«Латерит и его применение в древней вьетнамской архитектуре»**

**Низамиева Элина Руслановна** – студент Казанского федерального университета (Казань, Россия)

**«Современные тенденции в архитектурной реновации промышленных предприятий и производственных комплексов»**

**Плужник Олег Викторович** – доцент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

**«Роль цвета в живописном произведении»**

**Салман Майсан** – аспирант Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова (Тартус, Сирия)

**«Образ героя в скульптурных проектах московского метрополитена 1930 – 1940-х гг.»**

**Смирнова Полина Сергеевна / Лобанов Евгений Юрьевич** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / доцент, исполняющий обязанности заведующего кафедрой Дизайна оборудования в средовых объектах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, почетный член Международной академии современных искусств (Санкт-Петербург, Россия)

**«Монументальное искусство в архитектурной среде жилых комплексов»**

**Соловьева Анастасия Александровна** – искусствовед, старший научный сотрудник Музея района Измайлово, член Ассоциация искусствоведов (Москва, Россия)

**«Монументальное наследие художника Бориса Петровича Чернышева в Измайлове (Москва)»**

**Таранина Маргарита Николаевна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Монументальное искусство и сюрреализм в творчестве художников XX – начала XXI вв.»**

**Туманина Кристина Константиновна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Сценография русского авангарда. Образ театра в живописи русского авангарда (1910 – 1920-е гг.)»**

**Турдиева Ангелина Саидовна / Лобанов Евгений Юрьевич** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / доцент, исполняющий обязанности заведующего кафедрой Дизайна оборудования в средовых объектах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, почетный член Международной академии современных искусств (Санкт-Петербург, Россия)

**«Монументально-декоративное искусство в архитектурных пространствах терм и спа-комплексов»**



## Заочные участники

### Организатор:

**Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна**  
Институт дизайна и искусств, кафедра монументального искусства

**Федюнин Фёдор Викторович** – доцент Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

**«Роль этюда в современном изобразительном искусстве»**

**Филиппова Ольга Николаевна** – педагог-психолог, искусствовед Дома Ветеранов сцены им. А. А. Яблочкиной, член Ассоциация искусствоведов (Москва, Россия)

**«Природа в творчестве А. А. Пластова»**

**Шаманова Софья Анатольевна / Лобанов Евгений Юрьевич** – ассистент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия) / доцент, исполняющий обязанности заведующего кафедрой Дизайна оборудования в средовых объектах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, почетный член Международной академии современных искусств (Санкт-Петербург, Россия)

**«Проблемы и перспективы применения нейросетевых инструментов в архитектурно-дизайнерском проектировании и монументальном искусстве»**

**Щербакова Екатерина Александровна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Киевский период творчества Михаила Врубеля»**

**Юрьева Ольга Юрьевна** – доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член Союза художников России (Санкт-Петербург, Россия)

**«Социалистический реализм в произведениях монументальной скульптуры Советского Союза»**

**Ямтеева Анна Романовна** – студент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

**«Утрата произведений монументального изобразительного искусства православных храмов»**