

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XXIX Международной научной конференции**  
**«Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии»**  
**26 – 29 мая 2026 года**

**1. Общие положения**

- 1.1 Международная научная конференция «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии» (далее – Конференция) проводится ежегодно в Санкт-Петербурге.
- 1.2 Цель Конференции: способствовать развитию и популяризации научного знания в изучении исторического опыта и новых технологий в области истории искусства и материальной культуры, сфере дизайна и индустрии моды.
- 1.3 Организаторы Конференции: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Российский этнографический музей, Государственный Эрмитаж (далее – Организаторы).
- 1.4 Руководство подготовкой и проведением Конференции осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Редакционная коллегия (далее – Редколлегия) утверждается Оргкомитетом.
- 1.5 Участниками Конференции являются ученые, преподаватели, аспиранты и магистры вузов, независимые исследователи (далее – Участники). Статьи магистров принимаются только в соавторстве с руководителем. Аспиранты могут участвовать как в соавторстве с научным руководителем, так и самостоятельно (с указанием научного руководителя в заявке и отдельным абзацем после текста статьи). Самостоятельная статья аспиранта принимается только в сопровождении рекомендации научного руководителя. Слушателями конференции могут быть авторы опубликованных статей, участвующие в конференции без доклада, и авторы статей, чьи материалы по решению редколлегии не вошли в сборник статей Конференции.
- 1.6 Рабочий язык Конференции – русский. Все информационные материалы публикуются на русском языке.
- 1.7 Информационное сопровождение Конференции – **mid@suitd.ru**, [www.sutd.ru/nauka/conferences/moda\\_design](http://www.sutd.ru/nauka/conferences/moda_design), <https://vk.com/club147958549>
- 1.8 Подготовкой сборника к изданию занимается Редколлегия Конференции. В Редколлегию входят кандидаты и доктора наук.
- 1.9 Сборник материалов издается к началу Конференции и в дальнейшем индексируется в наукометрической базе РИНЦ. Размещается на сайте [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
- 1.10 Автор (авторы) публикаций получают электронную версию сборника материалов Конференции (бумажный экземпляр приобретается по желанию).
- 1.11 Оргкомитет не отправляет бумажные сборники Конференции по почте.
- 1.12 Факт подачи заявки означает согласие автора на публикацию созданных в ходе проведения Конференции фото, видеоматериалов и других объектов, существующих в режиме интеллектуальной собственности. Права на созданные Организаторами в рамках проведения Конференции фото, видеоматериалы, аудиоматериалы и другие объекты, существующие в режиме интеллектуальной собственности, принадлежат Организаторам.

**2. Направления Конференции (секции)**

1. Костюм в исторической перспективе
2. Реконструкция и реставрация исторического костюма

3. Традиционный костюм народов России и стран Ближнего Зарубежья
4. Дизайн костюма и мода в контексте современной эстетики
5. Текстильные традиции и новейшие технологии
6. Русский стиль в моде: вчера, сегодня, завтра
7. Массовая культура в системе информационного общества
8. Куклы и манекены: история и современность
9. Декоративное оформление интерьера в контексте предметно-художественной среды
10. Методики преподавания в профессиональной подготовке дизайнеров, искусствоведов, кураторов экспозиций костюма

### **3. Порядок подачи документов и условия проведения XXIX Конференции**

- 3.1 Место проведения: Россия, г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Российский этнографический музей, Государственный Эрмитаж.
- 3.2 Время проведения: 26–29 мая 2026 года.
- 3.3 Основные этапы подготовки и проведения Конференции:

Прием заявок для участия и текстов докладов (регистрация)	до 01 февраля 2026 г.
Извещение о принятии/отказе материалов к публикации	до 15 марта 2026 г.
Оплата публикации с подтверждением по эл. почте	до 15 апреля 2026 г.
Прием заявок на участие в программе повышения квалификации	до 1 мая 2026 г.
Начало конференции	26 мая 2026 г.
Окончание конференции	29 мая 2026 г.

- 3.4 Желающие принять участие в Конференции направляют в Оргкомитет по адресу **mid@suitd.ru** в срок до **01 февраля 2026 года**:

1. **Заявку** по прилагаемому образцу (Приложение 1). Название файла: Фамилия И.О. автора (-ов)\_заявка. При наличии соавтора в названии файла указывать обе фамилии.
2. **Согласие** на обработку персональных данных (Приложение 2).  
Название файла: Фамилия И.О. автора (-ов)\_согласие. Согласие заполняется каждым автором.
3. **Текст** статьи, оформленный в соответствии с указанными ниже требованиями (Приложение 3). Название файла: Фамилия И.О. автора (-ов)\_первое слово названия статьи.
4. **Справку** о проверке статьи в системе Антиплагиат. Название файла: Фамилия И.О. автора (-ов)\_антиплагиат.

- 3.5 Участники Конференции могут пройти **программу повышения квалификации «Русский стиль и костюм: традиции и новейшие технологии»**. Для получения информационного письма о ППК нужно обратиться в Институт дополнительного профессионального образования СПбГУПТД:

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18, каб. 206.

Часы приема: пн-пт (12:00-16:00).

Телефон: +7 (812) 315-06-47

E-mail: cprkpsutd@mail.ru

Стоимость прохождения программы повышения квалификации – 15500 руб.

- 3.6 На Конференцию принимаются научные, исследовательские, прикладные и творческие работы по направлениям, перечисленным в данном Положении.
- 3.6.1 Автор может представить на Конференцию не более одной собственной работы или не более двух работ в соавторстве. У работы не может быть более двух соавторов.
- 3.6.2 В связи с особенностями публикации статей сборника на сайте elibrary.ru после текста статьи может быть размещен только Список литературы. Пояснения и примечания размещаются в основном тексте статьи. Постраничные или концевые сноски не допускаются.
- 3.6.3 Материалы, не соответствующие требованиям, не регистрируются. Автору высылается отказ в регистрации.
- Не регистрируются:
- неполные комплекты материалов;
  - комплекты материалов, оформленные с нарушениями правил;
  - при наличии неправомерного заимствования текста более 10%. Допустимо самоцитирование до 30%.
- 3.7 Зарегистрированные материалы направляются научному редактору для принятия решения о публикации в сборнике.
- 3.8 Оргкомитет в установленный срок письменно сообщает авторам о принятии статьи к публикации.
- 3.9 Оргкомитет в установленный срок письменно сообщает авторам об отклонении статьи с указанием причин. Рецензии авторам не передаются.
- 3.10 Редколлегия оставляет за собой право стилистической корректировки текста статьи без согласования с автором.
- 3.11 Работа Конференции предусматривает два этапа:
- 1 этап – прием статей к публикации, работа редакционной коллегии, подготовка сборника к печати;
  - 2 этап – публичное выступление участников с докладами о результатах исследовательской деятельности.
- 3.12 Конференция открывается пленарным заседанием, на котором представляются доклады различной тематики, выбранные решением Оргкомитета. Длительность выступления с докладом на пленарном заседании не более 20 минут.
- 3.13 Рабочие слушания проводятся по секциям в соответствии с расписанием и программой, составленными Оргкомитетом. Участвовать с докладом можно при наличии публикации в сборнике Конференции. Длительность выступления с докладом 10–15 минут.
- 3.14 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в проект программы Конференции. Программа Конференции с перечнем заслушанных докладов размещается на сайте [www.sutd.ru/nauka/conferences/moda\\_design](http://www.sutd.ru/nauka/conferences/moda_design) и в группе Конференции <https://vk.com/club147958549>

#### **4. Документы об участии**

- 4.1 По окончании работы Конференции участникам, выступавшим с докладами, выдается «Сертификат участника».
- 4.2 Участники программы повышения квалификации получают «Удостоверение о повышении квалификации» установленного образца СПбГУПТД (по программе 36 час.).

Положение утверждено  
на заседании Оргкомитета Конференции  
07.11.2025