

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XXVIII Международной научной конференции**  
**«Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии»**  
**27 – 30 мая 2025 года**

**1. Общие положения**

1.1 Международная научная конференция «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии» (далее – Конференция) проводится ежегодно в Санкт-Петербурге.

1.2 Цель Конференции: способствовать развитию и популяризации научного знания в изучении исторического опыта и новых технологий в области истории искусства и материальной культуры, сфере дизайна и индустрии моды.

1.3 Организаторы Конференции: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Российский этнографический музей, Государственный Эрмитаж (далее – Организаторы).

1.4 Руководство подготовкой и проведением Конференции осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.5 Участниками Конференции являются ученые, преподаватели, аспиранты и магистры вузов (в соавторстве с научным руководителем), независимые исследователи (далее – Участники). *Аспиранты могут участвовать как в соавторстве с научным руководителем, так и самостоятельно (с указанием научного руководителя в заявке и в примечаниях к статье). Самостоятельная статья аспиранта принимается только в сопровождении рекомендации научного руководителя.* Слушателями конференции могут быть авторы опубликованных статей, участвующие в конференции без доклада, и авторы статей, чьи материалы, по решению редколлегии, не вошли в сборник статей Конференции.

1.6 Рабочий язык Конференции – русский. Все информационные материалы публикуются на русском языке.

1.7 Информационное сопровождение Конференции – **icm.sutd@gmail.com**, [www.sutd.ru/nauka/conferences/moda\\_design](http://www.sutd.ru/nauka/conferences/moda_design), <https://vk.com/club147958549>

1.8 Сборник материалов издается к началу Конференции и в дальнейшем индексируется в наукометрической базе РИНЦ. Размещается на сайте [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

1.9 Подготовкой сборника к изданию занимается Редколлегия Конференции.

1.10 Автор (авторы) публикаций получают электронную версию сборника материалов Конференции (бумажный экземпляр приобретается по желанию).

1.11 Оргкомитет не отправляет бумажные сборники Конференции по почте.

1.12 Факт подачи заявки означает согласие автора на публикацию созданных в ходе проведения Конференции фото, видеоматериалов и других объектов, существующих в режиме интеллектуальной собственности. Права на созданные Организаторами в рамках проведения Конференции фото, видеоматериалы, аудиоматериалы и другие объекты, существующие в режиме интеллектуальной собственности, принадлежат Организаторам.

**2. Направления Конференции (секции)**

1. Костюм в исторической перспективе
2. Реконструкция и реставрация исторического костюма
3. Традиционный костюм народов России и стран Ближнего Зарубежья
4. Дизайн костюма и мода в контексте новой эстетики
5. Текстильные традиции и новейшие технологии
6. «Экзотика» в современной моде
7. Массовая культура в системе информационного общества
8. Куклы и манекены: история и современность

9. Декоративное оформление интерьера в контексте предметно-художественной среды  
10. Методики преподавания в профессиональной подготовке дизайнеров, искусствоведов, кураторов экспозиций костюма

### **3. Порядок подачи документов и условия проведения XXVIII Конференции**

3.1 Место проведения: Россия, г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Российский этнографический музей, Государственный Эрмитаж.

3.2 Время проведения: **27–30 мая 2025 года.**

#### **3.3 Основные этапы подготовки и проведения Конференции:**

Прием заявок для участия и текстов докладов (регистрация)	до <b>01 февраля</b> 2025 г.
Извещение о принятии/отказе материалов к публикации	до <b>15 марта</b> 2025 г.
Оплата публикации с подтверждением по эл. почте	до <b>15 апреля</b> 2025 г.
Прием заявок на участие в программе повышения квалификации	до <b>15 мая</b> 2025 г.
Начало конференции	<b>27 мая</b> 2025 г.
Окончание конференции	<b>30 мая</b> 2025 г.

3.4.1 Желающие принять участие в Конференции направляют в Оргкомитет по адресу **icm.sutd@gmail.com** в срок до **01 февраля 2025 года:**

**1. Заявку** по прилагаемому образцу (**Приложение 1**).

Название файла: Фамилия И.О. автора(-ов)\_заявка. При наличии соавтора в названии файлов нужно указывать две фамилии.

**2. Текст статьи**, оформленный в соответствии с указанными требованиями (**Приложение 2**). Название файла: Фамилия И.О. автора(-ов)\_первое слово названия статьи.

**3. Справку о проверке статьи в системе Антиплагиат**. Название файла: Фамилия И.О. автора(-ов)\_антиплагиат.

3.4.2 Участники Конференции могут пройти **программу повышения квалификации «Эпоха, стиль, костюм: традиции и новейшие технологии»**. Для подачи заявки на ППК нужно заполнить форму: <https://forms.yandex.ru/cloud/674088dcf47e731938681c3f/> или обратиться в Институт дополнительного профессионального образования СПбГУПТД: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18, каб. 206. Часы приема: пн-пт (12:00-16:00). Телефон: **+7 (812) 315-06-47** E-mail: [cppkpsutd@mail.ru](mailto:cppkpsutd@mail.ru)

3.5 На Конференцию принимаются научные, исследовательские, прикладные и творческие работы по направлениям, перечисленным в данном Положении.

3.6 Автор может представить на Конференцию не более одной собственной работы или не более двух работ в соавторстве. У работы не может быть более двух соавторов.

3.7 Материалы, не соответствующие требованиям, не регистрируются. Автору высылается отказ в регистрации.

#### **Не регистрируются:**

- неполные комплекты материалов;
- комплекты материалов, в которых заявки, тексты оформлены с нарушениями правил;
- при наличии неправомерного заимствования текста более 10%. Допустимо самоцитирование до 30%.

3.8 Зарегистрированные материалы направляются научному редактору для принятия решения о публикации в сборнике.

3.9 Оргкомитет в установленный срок письменно сообщает авторам о принятии статьи к публикации.

3.10 Оргкомитет в установленный срок письменно сообщает авторам об отклонении статьи с указанием причин. Рецензии авторам не передаются.

3.11 Редакция оставляет за собой право стилистической корректировки текста статьи без согласования с автором.

**3.12 Работа Конференции предусматривает два этапа:**

**1 этап** – прием статей к публикации, работа редакционной коллегии, подготовка сборника к печати;

**2 этап** – публичное выступление участников с докладами о результатах исследовательской деятельности.

3.13 Конференция открывается пленарным заседанием, на котором представляются доклады различной тематики, выбранные решением Оргкомитета. Длительность выступления с докладом на пленарном заседании не более 20 минут.

3.14 Рабочие слушания проводятся по секциям в соответствии с расписанием и программой, составленными Оргкомитетом. Участвовать с докладом можно при наличии публикации в сборнике Конференции. Длительность выступления с докладом 10–15 минут.

3.15 Проект программы Конференции высылается авторам в начале мая. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в проект программы Конференции.

**Программа Конференции с перечнем заслушанных докладов** размещается на сайте [www.sutd.ru/nauka/conferences/moda\\_design](http://www.sutd.ru/nauka/conferences/moda_design) и в группе Конференции <https://vk.com/club147958549>

#### **4. Документы об участии**

4.1 По окончании работы Конференции участникам, выступавшим с докладами, выдается сертификат участника.

4.2 Участники программы повышения квалификации получают **Удостоверение о повышении квалификации** установленного образца СПбГУПТД (по программе 36 час.).