Fashion Industry 2015. Весна.

Поднимаясь на эскалаторе ввысь «Парка Победы», меня терзало волнение с легкой примесью предвкушения. Впереди ждал «СКК», собравший большое количество важных в сфере моды и дизайна людей, ответственная миссия представлять крупную компанию «Fashion United» и первая в моей жизни практика. Будучи перфекционистом, мне хотелось, чтоб все прошло настолько гладко и идеально, насколько это могло быть возможным.

Наверное, нам с Аней повезло больше остальных. Любовь, она же представитель «Fashion United», оказалась волшебным человеком, с которым мы сразу же нашли общий язык и все четыре дня слаженно проработали. Благодаря советам и наставлениям Любы, лично для себя я уяснил многие аспекты своей будущей профессии. К примеру, с чего нужно начинать общение, как построить правильно диалог, на какие детали обращать внимание, на какие нет. Поэтому, несмотря на сильную усталость, возвращаясь домой, я оставался доволен собой и нашей командой в целом.

Конечно, бывали и небольшие казусы. К примеру, к нашей стойке в первый день подошла певица, танцовщица и модель в одном лице, а вечером того же дня мужчина, процитировавший Шекспира на английском языке. На второй день удивила и даже слегка шокировала дамочка из Петергофа, которая под конец своей страстной тирады оставила нам сувенир в виде куклы «Вуду» с фотографией своей дочери.

Признаюсь честно, о «Fashion Industry» я был слегка другого мнения. Казалось, что уровнем сие мероприятие должно быть повыше. Вдобавок к пропускному контролю, разочаровал и хаос в СКК. В лабиринтах белорусско-московско-питерского базара ничего интересного не нашлось. Разве что порадовал молодой бренд «How Much», который действительно тянул на звание «фэшн».

Подиум - он же показ - тоже желали лучшего. Создалось впечатление, что девушек взяли с улицы. Мол, не хотите подзаработать? Неужели нельзя было нанять, действительно, опытных моделей? Наша «Адмиралтейская Игла» куда эффектнее и качественнее оказалась в этом деле.

И все же, пусть к нам подходили странные люди, да и обедами СКК не радовал (сэндвичи я надолго запомню), у меня остались очень хорошие воспоминания. Конечно, всех приятных мелочей не перечесть, они останутся между нашей командой, но я благодарен за эту возможность поработать на «Fashion Industry», благодаря которой я обрёл опыт и хорошего друга.

Хачатуров Александр.