

23 Коршунова Ирина Александровна: «Доминантный параметрический ряд культурных кодов образов женских головных уборов и ювелирных украшений, представленный ВКИДС «Кокошники» и Парюра «Марья Моревна» на основе славянско-русской ведической мифологии». Науч. рук.: канд. техн. наук Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

24 Парфенова Екатерина Ивановна: «Искусствометрия в метафорическом моделировании образов объектов дизайна, совершенствующих облик человека, на основе глобальной, семантической, геополитической, коммуникаций сети "Великий шёлковый путь"». Науч. рук.: канд. техн. наук Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД – Zoom.

25 Кириллова Александра Борисовна: «Гроссмейстерские метафорические модели образов элементов интеллектуальных игр в конвергенции теорий дизайна и палеоконтакта, по мотивам футурологического творчества Г.Ф. Лавкрафта». Науч. рук.: канд. техн. наук Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

26 Горева Елена Олеговна: «Проектирование ювелирных изделий на основе законов бионического формообразования». Науч. рук.: канд. техн. наук Мамедова Ирина Юрьевна, МИРЭА-РТУ – Zoom.

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/94098998063?pwd=MXNFYzlpSjhqOUU16QIQ1SXdUUHk3Zz09>

Идентификатор конференции: 940 9899 8063

Код доступа: 0955254

11.11.2021 четверг

14:00 – Подведение итогов смотр-конкурса и конференции
(ул. Садовая, 54, Точка кипения, 1 этаж)

Результаты конференции и смотр-конкурса будут вывешены на сайте:

<https://sutd.ru/> - раздел Новости.

Сборник трудов конференции будет вывешен на сайте:

<http://publish.sutd.ru/> - раздел Сборники трудов, периодика.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ»
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»**

XXIV Всероссийская научно-практическая конференция и смотр-конкурс творческих работ студентов, магистров и аспирантов по направлению «Технология художественной обработки материалов»
08-12 ноября 2021 г.

08.11.2021 понедельник

11:00-18:00 – Регистрация участников по приезду
и прием творческих работ на смотр-конкурс
(ул. Садовая, 54, Точка кипения, 1 этаж)

09.11.2021 вторник

11:00 – 11:15 – Открытие научно-практической конференции
11:15 – 18:00 – Проведение научно-практической конференции
18:00-20:00 – Работа жюри
(ул. Садовая, 54, Точка кипения, 1 этаж)

10.11.2021 среда

11:00 – 18:00 – Проведение научно-практической конференции
(продолжение)
18:00-20:00 – Работа жюри
(ул. Садовая, 54, Точка кипения, 1 этаж)

1 Гузенко Игорь Вячеславович: «Создание образа и разработка технологии изготовления объекта дизайна, представленного механической системой воспроизведения звука в стиле модерн». Науч. рук.: канд. техн. наук Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

2 Рольгейзер Софья Владимировна: «Мифологические аллюзии в современной ювелирной продукции: на примере бренда Orlando Orlandini». Науч. рук.: докт-р фил. наук Боева Галина Николаевна, СПбГУПТД.

3 Семёнов Сергей Викторович: «Стилизация объекта культовой архитектуры Иркутска в дизайне ювелирных изделий средствами трехмерного редактора Fusion 360». Науч. рук.: доцент Анисимова Татьяна Владимировна, ИРННТУ.

4 Войтенко Владимир Вячеславович: «Технология и дизайн панно "Триумф"». Науч. рук.: доцент Тонковид Сергей Борисович, ЛГТУ – Zoom.

5 Сорокопудова Елена Сергеевна: «Создание образа шпильки для волос «Июньское утро» в западноевропейской ретроспективе, представленного визуальной когнитивной информационной динамической системой на основе взаимопроникновения композиционных решений работ художника и дизайнера Альфонса Мухи и ювелира Рене Лалика». Науч. рук.: канд. фил. наук Казачкова Ольга Александровна, МИРЭА-РТУ – Zoom.

6 Шмерлинг Яна Антоновна: «Исследование керамических плиток для облицовки банных пространств для проведения реставрации». Науч. рук.: докт-р. техн. наук Захаров Александр Иванович, РХТУ.

7 Соловьева Татьяна Степановна: «Технология художественного анодирования титана в дизайне ювелирных изделий». Науч. рук.: канд. техн. наук Сорокина Вера Евгеньевна, ИРННТУ.

8 Короткова Виталия Сергеевна: «Исследование возможности сплавления стекла и меди для изготовления инкрустации для кольца». Науч. рук.: канд. техн. наук Бойко Юлия Алексеевна, канд. техн. наук Гой Мария Валентиновна, МИРЭА-РТУ – Zoom.

9 Игнатенко Светлана Сергеевна: «Маскарон как элемент фасадного декора и его история». Науч. рук.: профессор. Петров Виктор Николаевич, СПГУ – Zoom.

10 Лебедева Наталия Евгеньевна: «Проектирование современных ювелирных изделий и аксессуаров на основе метода семантического дифференциала». Науч. рук.: канд. техн. наук Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД – Zoom.

11 Неделяева Ирина Алексеевна: «Разработка художественного образа аксессуаров для макияжа в стиле модерн по мотивам художественного творчества Кацусика Хокусай». Науч. рук.: старший преподаватель Смирнова Анастасия Михайловна, СПбГУПТД – Zoom.

12 Родионова Анна Владимировна, Дунаева Арина Александровна, Ли Константин Андреевич: «Ночники по мотивам иллюстраций И.Я. Билибина»

Науч. рук.: докт-р истор. наук Дружинкина Наталья Гавриловна, СПбГУПТД.

13 Шафирова Валерия Владимировна: «Разработка дизайна колец на основе стилизации архитектурных элементов исторического здания иркутской синагоги». Науч. рук.: канд. техн. наук Берман Елена Александровна, канд. техн. наук Сорокина Вера Евгеньевна, ИРННТУ.

14 Шкарина Анастасия Игоревна: «Дизайн-проект декоративного панно в технике "Изонить"». Науч. рук.: доцент Кукушкина Вера Анатольевна, ЛГТУ – Zoom.

15 Бордюгова Юлия Александровна: «Скань в художественной обработке материалов». Науч. рук.: доцент Кукушкина Вера Анатольевна, ЛГТУ – Zoom.

16 Бочкарева Дарья Григорьевна: «Средневековая военная амуниция и оружие эпохи Александра Невского (1221-1263)». Науч. рук.: доцент Чужанова Татьяна Юрьевна, СПбГУПТД – Zoom.

17 Матвеев Александр Кириллович: «Разработка и создание образа авторской подвески «Геометрическая иллюзия» в стиле ар-деко по мотивам произведения Раймона Тамплие "Небоскрёбы"». Науч. рук.: доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

18 Репина Дарья Дмитриевна: «Технология изготовления изделий декоративно-прикладного искусства из пластмасс на примере корпуса для настенного зеркала. Вакуумная формовка и литьё под давлением». Науч. рук.: докт-р истор. наук Дружинкина Наталья Гавриловна, СПбГУПТД.

19 Лебедева Полина Дмитриевна, Яцык Кристина Андреевна: «Исследование причин использования динамического искусства в современном строительстве». Науч. рук.: доцент Швабаускас Ремигиус Йонович, СПбГУПТД – Zoom.

20 Дерменжи Елизавета Валерьевна: «Наследие советской архитектуры и её особенности». Науч. рук.: канд. техн. наук Рябова Анна Владимировна, ЮРГПУ (НПИ) – Zoom.

21 Калинина Дарья Сергеевна: «Исследование символов славянской культуры в современном творчестве». Науч. рук.: канд. техн. наук Рябова Анна Владимировна, ЮРГПУ (НПИ) – Zoom.

22 Пижова Ольга Вячеславовна: «Космическая эпоха и её влияние на модные тенденции 1950-1970-е гг.». Науч. рук.: докт-р техн. наук Жукова Любовь Тимофеевна, СПбГУПТД.