

15:00 – 15:30 WorldSkills Russia: компетенция  
«Проектирование и моделирование  
ювелирных украшений».  
Поляков Александр Анварович, корневой  
эксперт компетенции

18:00 – 19:30 Научно-методическая конференция  
«Актуальные проблемы дизайн-образования»

**27. Иванова Екатерина Тихоновна:** «Восточнославянские этнические мотивы в современных кованых украшениях на примере разработки образа шейной гривны «Весеннее чудо» из стали», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

**28. Этметченко Ирина Алексеевна:** «Сохранение народных традиций в ювелирном искусстве казачества на примере создания образа парюры в этническом стиле «Радость казачки», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.

**29. Богданова Евгения Дмитриевна:** «Эклектика образов: от архаики до радикальных постмодернистских тенденций в современном ювелирном искусстве», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

**30. Белкина Ксения Игоревна:** «Применение арт-дамаска для изготовления художественных изделий из металла», доцент Блинова Ирина Владимировна, ЮУрГУ.

### Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/8426798645?pwd=QzB4VlkwMXBUtnUwOWtySlJ3c09iZz09>

Идентификатор конференции: 842 679 8645

Код доступа: 6Sf2Kп

Итоги конгресса можно узнать на сайте <https://sutd.ru/> в разделе «Новости». Сборник конференции будет вывешен на сайте: <http://publish.sutd.ru/> в разделе «Сборники трудов, периодика» и разослан всем участникам.

vsotxom@bk.ru



21.04.22

11:30 – 14:00  
15:30 – 18:00

XIV-я Международная научно-практическая конференция «Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов»

**Тема конгресса: «Научно-технологическое искусство в современных образах объектов дизайна в развитии традиционных культур РФ».**

**Жукова Любовь Тимофеевна:** Вступительное слово директора института прикладного искусства, зав. кафедрой технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий, руководителя научно-методического совета по направлению «Технология художественной обработки материалов».

**1. Коршунова Ирина Александровна:** «Проектирование декоративно-конструктивных элементов образов женских головных уборов в ретроспективе костюма русского человека, как тренд в современном дизайне», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

**2. Кирсанова Анна Олеговна:** «Информационное моделирование в теории дизайна на примере образа витражного панно «Мировое древо»», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.

**3. Бордюгова Юлия Александровна:** «Русский стиль в изготовлении оклада к иконе в технике скань», доцент Кукушкина Вера Анатольевна, ЛГТУ.

**4. Белоусова Анна Игоревна:** «Формирование психологически комфортной среды и благоприятного эмоционального воздействия на сознание человека в процессе преобразования микропространства», канд. филол. наук, доцент Казачкова Ольга Александровна, МИРЭА - РТУ.

**5. Кудряков Кирилл Витальевич:** «Деревянная ложка в русской культуре (особенности изготовления деревянной расписной ложки)», док-р истор. наук, профессор Дружинкина Наталья Гавриловна, СПбГУПТД.

**6. Войтенко Владимир Вячеславович:** «Дизайн кольцо «Мелодия души», доцент Тонковид Сергей Борисович, ЛГТУ.

- 7. Григорьева Марина Сергеевна:** «Эволюция визуальных образов ушных украшений славян в создании каффы "Вулканические ландшафты"», канд. филол. наук, доцент Казачкова Ольга Александровна, МИРЭА - РТУ.
- 8. Пижова Ольга Вячеславовна:** «Анализ когнитивных технологий в создании образов ювелирных изделий на основе онтологической и семиотической реальностей в кластере флореальных биосистем», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.
- 9. Артюхова Алёна Ивановна:** «Современная интерпретация кольчужного плетения в ювелирных украшениях», ст. преп. Клименко Сергей Николаевич, ст. преп. Чайка Марина Сергеевна, ИГХТУ.
- 10. Депутатова Ксения Александровна:** «Разработка концепции дизайна украшений из титана, алюминия и нержавеющей стали», канд. техн. наук, доцент Ивлева Лидия Петровна, НИТУ «МИСиС».
- 11. Гусева Вероника Николаевна:** «Особенности обработки розового кварца в технике художественная резьба по камню», канд. пед. наук, доцент Каукина Ольга Валерьевна, МГТУ им. Г.И. Носова.
- 12. Беспалова Анастасия Николаевна:** «Создание художественных изделий на основе анализа абстрактного искусства», канд. техн. наук, доцент Бойко Юлия Алексеевна, МИРЭА – РТУ.
- 13. Голубева Кристина Максимовна:** «Соляренный знак и хоровод. Отражение культа Солнца в декоративно-прикладном искусстве восточных славян», ст. преп. Клименко Сергей Николаевич, ст. преп. Чайка Марина Сергеевна, ИГХТУ.
- 14. Малашкевич Маргарита Юрьевна:** «Процесс архаизации элементов холодного оружия каменного и бронзового «веков» в морфологии современных образов ювелирных изделий», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.
- 15. Степанова Елена Александровна:** «Дизайн упаковки как инструмент позиционирования бренда текстильной продукции на рынках малых городов России», канд. филол. наук, доцент Казачкова Ольга Александровна, Мусиенко Вадим Владимирович, НОЧУ ВО «МЭИ».
- 16. Брошко Иван Константинович, Доценко Юлия Викторовна:** «Возможности вторичного использования стекла, керамики и пластмассы», канд. техн. наук, доцент Бойко Юлия Алексеевна, МИРЭА – РТУ.

- 17. Матвеева Татьяна Андреевна:** «Возможность восстановления храмовой живописи с помощью нейронных сетей на примере церкви Благовещения Пресвятой Богородицы», ст. преп. Клименко Сергей Николаевич, ст. преп. Чайка Марина Сергеевна, ИГХТУ.
- 18. Гайсина Динара Гафиатовна:** «Переосмысленный образ шатлен в современном ювелирном изделии-трансформере», канд. искусствоведения, доцент Боровкова Наталья Валерьевна, доцент Кильчицкая Наталья Николаевна, СПГУ.
- 19. Кириллова Александра Борисовна:** «Синергия образов творчества Г. Ф. Лавкрафта как конвергенций теорий шахматной композиции и дизайна в организации зонирования студийных интерьеров», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.
- 20. Ерлыкова Варвара Артемовна:** «Этнические ангобы в керамике по мотивам Борецкой росписи», доцент Юрьева Ольга Юрьевна, СПбГУПТД.
- 21. Соболева Ольга Валерьевна:** «Символизм Мемфиса и Гелиополя в образе парюры «Эннеада Атума - Нуна», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.
- 22. Гайсина Динара Гафиатовна:** «Рассмотрение этапов работы над проектом в промышленном дизайне на примере создания ливреи Citrus», доцент, профессор Коляда Екатерина Михайловна, СПГУ.
- 23. Лёдова Дарья Михайловна:** «Синтактика, семантика и прагматика в культурном коде природных явлений метафоры произведений Г. Х. Андерсена при когнитивном проектировании образа парюры в контексте сказки «Снежная королева», канд. техн. наук, доцент Жуков Владислав Леонидович, СПбГУПТД.
- 24. Никифорова Дарья Александровна:** «Использование поделочного камня в дизайне ювелирных изделий», канд. пед. наук, доцент Каукина Ольга Валерьевна, МГТУ им. Г. И. Носова.
- 25. Полецкая Анастасия Владимировна:** «Технологические особенности создания объемных ювелирных изделий», канд. пед. наук, доцент Каукина Ольга Валерьевна, МГТУ им. Г. И. Носова.
- 26. Романюк Валерия Сергеевна:** «Исследование возможности применения буровых шламов при производстве декоративного кирпича», канд. техн. наук, доцент Климова Людмила Васильевна, ЮРГПУ (НПИ) им. М. И. Платова.