



Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна
Институт дизайна и искусств



Образовательный центр

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ УСЛУГ

КАФЕДРЫ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА



СПбГУПТД, ул. Садовая д. 54,
2 этаж, направо, кафедра
монументального искусства

Е-MAIL: center-mdpi@mail.ru
Тел. для связи: 310-43-17, 310-24-27



МАСТЕР-КЛАССЫ



Под руководством опытного мастера вы освоите основные приемы работы со смальтой и натуральным камнем, создадите авторское уникальное изделие своими руками. Миниатюрное декоративное панно эффектно украсит интерьер вашего дома и может стать оригинальным подарком для друзей и близких.

МОЗАИКА

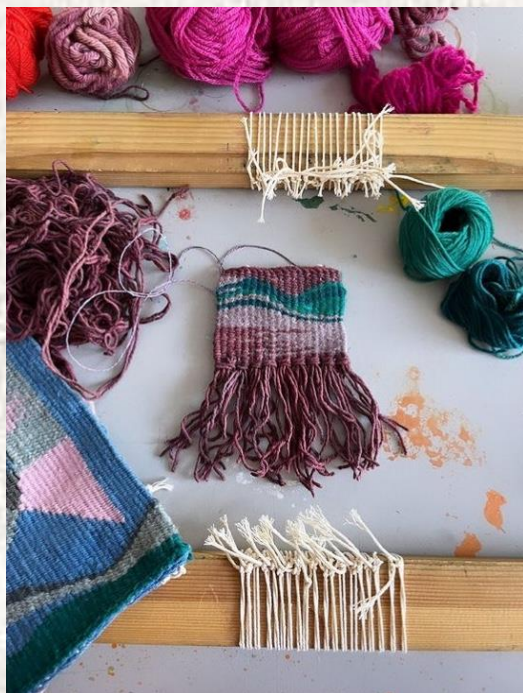
МАСТЕР-КЛАССЫ



Во время занятий вы познакомитесь с историей возникновения и развития техники витража, его стилями и характерными особенностями, а также узнаете о традиционных и современных методах исполнения. Участники освоят основные приёмы работы со стеклом и создадут авторскую витражную композицию своими руками.

ВИТРАЖ

МАСТЕР-КЛАССЫ



Художественный текстиль — это вид декоративно-прикладного творчества, в котором при помощи нитей и волокон создаются произведения искусства. Мастер-классы по художественному текстилю познакомят вас с основами техники гобелена. Участники научатся работать с различными фактурами, подбирать цветовые сочетания и создавать выразительные текстильные композиции.

ГОБЕЛЕН

МАСТЕР-КЛАССЫ



На мастер-классе участники выполняют оригинальное авторское произведение: миниатюрную брошь, подвеску, пуговицу и др. и обожгут его в муфельной печи. Они изучат особенности материала: способы создания фактур, приемы наложения эмалей. По завершении мастер-класса каждый участник заберет с собой изделие, изготовленное своими руками.

ЭМАЛЬ

МАСТЕР-КЛАССЫ



Мастер-классы по сграффито раскрывают секреты одной из традиционных декоративно-прикладных техник монументального искусства, разновидности стенописи. Суть ее состоит в последовательном нанесении на плоскость тонких цветных слоев цементно-песчаного раствора с последующим снятием верхних слоев до появления изображения. Участники выполняют монохромное или полихромное декоративное панно.

СГРАФФИТО

МАСТЕР-КЛАССЫ



Мастер-классы по мозаике из керамики выполняются в знаменитой технике «Тренкадис». С древних времен керамика широко применяется в монументальном и декоративно-прикладном искусстве для создания мозаик, скульптур и рельефов. Настоящую известность керамическая мозаика приобрела в XX веке благодаря знаменитому каталонскому архитектору Антонио Гауди, впервые широко применившему в архитектуре мозаику в данной технике. В работе используются яркие осколки керамики и стекла для создания красочных поверхностей.

КЕРАМИКА

МАСТЕР-КЛАССЫ



Участники создадут выразительные трёхмерные модели, выполнят произведения бумажной пластики. Работа с бумагой, картоном и другими материалами станет увлекательным творческим процессом: мы научим собирать элементы макета в единую композицию. Наши преподаватели познакомят с основными инструментами, материалами и методикой работы над объектом – от идеи до готового объёмного произведения. Каждый участник создаст собственный, уникальный арт-объект, который может стать украшением любого интерьера.

БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА
(АРТ-ДИЗАЙН)

МАСТЕР-КЛАССЫ



«Добрые вести» — трепетный символ радостных событий, мира и благополучия. Эта кукла издавна считалась вестницей хороших новостей: её дарили близким с пожеланием удачи, здоровья и гармонии. Вы не только выполните красивый сувенир, но и прикоснётесь к живой культуре предков. Познаете тонкости традиционного куклоделия и узнаете, почему каждая деталь в народной кукле имеет значение. Откроете в себе источник вдохновения и спокойствия, ведь создание куклы — это особый ритуал, наполненный смыслом и душевным теплом.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ
(РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА)

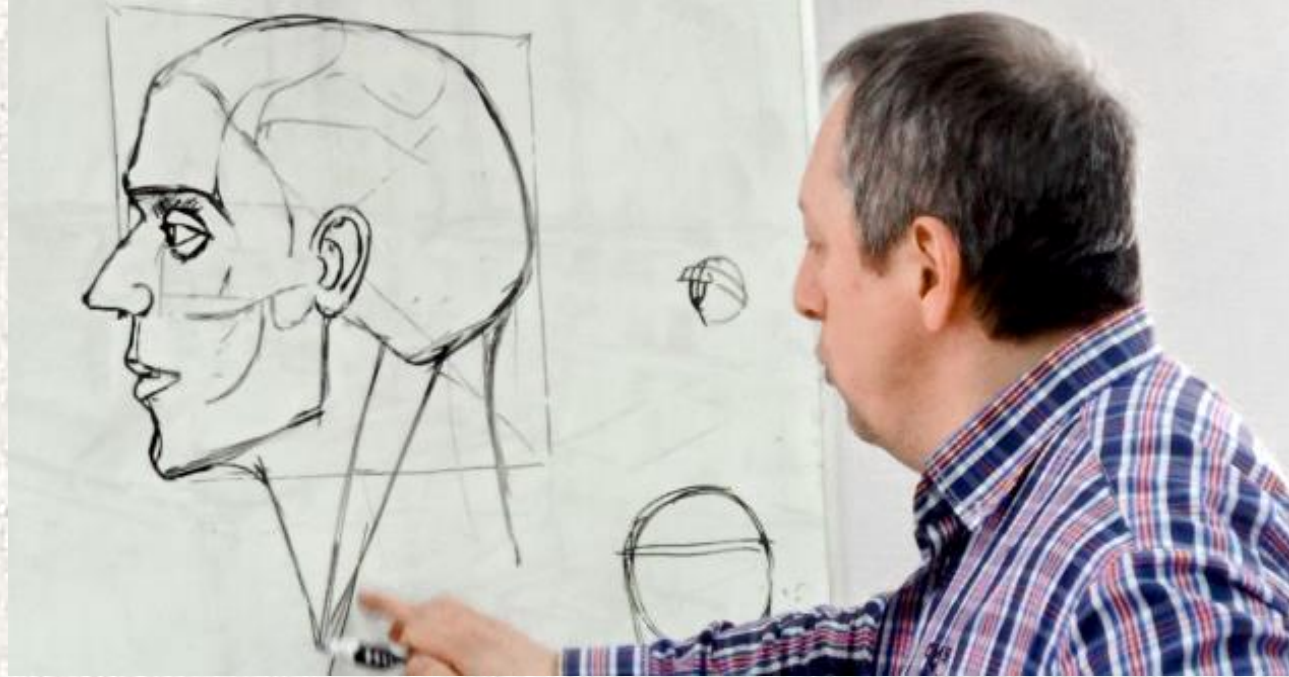
МАСТЕР-КЛАССЫ



Техника акварели – один из удивительных видов изобразительного творчества, который существует уже не одно столетие. К акварели обращались как именитые мастера изобразительного искусства, так и те, кто находится на пути художественного становления. На мастер-классе по акварели слушатели научатся грамотно подбирать цветовые сочетания, изображать объемы предметов, освоят технику «по влажной бумаге».

ГРАФИКА (АКВАРЕЛЬ)

МАСТЕР-КЛАССЫ



Участники мастер-класса познакомятся с различными графическими техниками – ретушью, сепией, сангиной и др. Во время занятия слушатели выполняют несложную композицию, например, из бытовых предметов и фруктов. В каждом случае будет поставлена конкретная художественная задача. Цель мастер-класса – попробовать творчески увидеть, осмыслить и воплотить в графических техниках предметы окружающего нас мира. Занятие помогает раскрыть творческие возможности и личный потенциал каждого.

ГРАФИКА

МАСТЕР-КЛАССЫ



Живопись — уникальный вид изобразительного искусства — оказывающий влияние на эмоциональное, интеллектуальное, культурное и физическое состояние человека. Она формирует мировоззрение, помогает видеть красоту в простых вещах, позволяет выражать свои чувства и мысли.

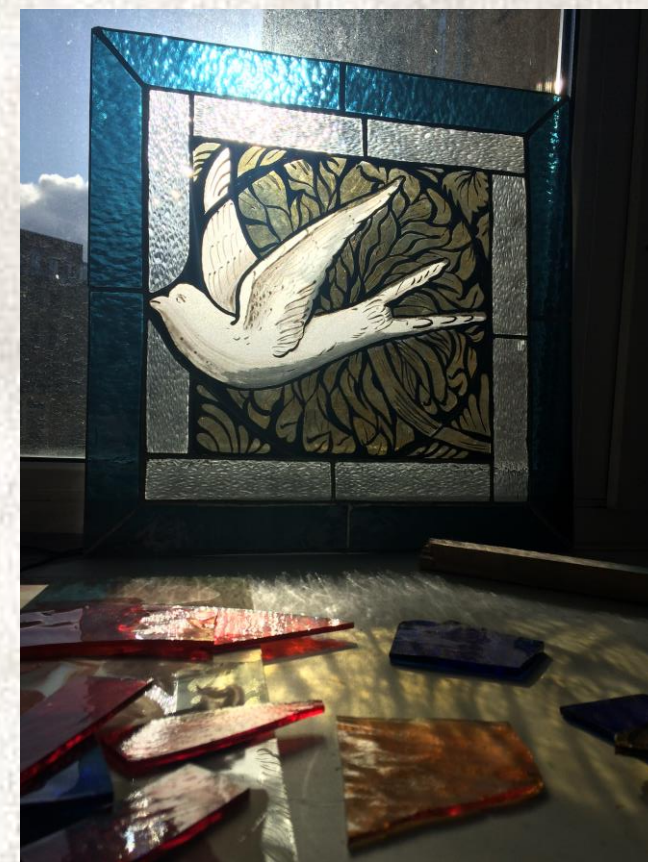
В процессе создания произведения на холсте (пейзажа, натюрморта, портрета или фигуры человека) участники получают представление о базовых принципах колористики и рисунка, основах композиции, свойствах живописных материалов.

ЖИВОПИСЬ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Слушатели познакомятся с инструментами и материалами, историей возникновения и развития техники витража, научатся разрабатывать эскиз витражной композиции, выполнять панно в материале из цветного стекла, осуществлять художественную роспись, изучат технологические особенности обжига.

ВИТРАЖИСТ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Слушатели познакомятся с инструментами и материалами, историей техники мозаики, методикой ее создания, научатся разрабатывать эскиз мозаичной композиции, подбирать цветовую палитру, выполнять подготовительный картон, а затем произведения из смальты, керамики и натурального камня в технике прямого набора на временный грунт.

МОЗАИЧНИК



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Слушатели познакомятся с инструментами и материалами, историей развития техники горячей эмали, научатся разрабатывать эскиз композиции, выполнять произведения в материале на медной пластине с использованием эмалевых красок, подготавливать и закреплять сканные или плоские перегородки, изучат техники и технические приемы горячей эмали, технологические особенности обжига.

ЭМАЛЬЕР

ХУДОЖНИК РОСПИСИ ПО ЭМАЛИ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ



ИЗГОТОВИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ
ИЗ КЕРАМИКИ



Слушатели познакомятся с инструментами и материалами, историей возникновения и развития керамики, методикой создания произведения, научатся разрабатывать эскиз и картон керамической композиции из глины, оценивать качество глины, подготавливать глиняную массу для формования изделий, глазурь для нанесения на керамические изделия, проверять исправность печи для обжига, производить лепку разными способами, наносить надглазурную и подглазурную роспись по керамике, выполнять глазировку изделий в несколько тонов, производить обжиг изделия в муфельной печи, подбирать цветовую палитру.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Слушатели познакомятся с инструментами и материалами техники ручного шпалерного ткачества, историей ее возникновения и развития, приобретут художественные навыки в выполнении работ в области гладкого и рельефного шпалерного ткачества (гобелена), научатся разрабатывать эскиз композиции, выполнять произведения в материале, подбирать цветовую палитру.

СПЕЦИАЛИСТ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННОМУ
ТЕКСТИЛЮ



ТВОРЧЕСКИЕ ПЛЕНЭРЫ

Образовательный центр ДПУ ИДИ приглашает всех желающих на весенние, летние и осенние пленэры в пространстве Санкт-Петербурга. Под руководством опытных преподавателей слушатели освоят основные принципы живописи и графики, почувствуют специфику пленэрной работы, особенности живописных и графических материалов. Проведение занятий может включать в себя как практическую, так и лекционную часть "Петербург парадный и таинственный".



ЛЕКЦИИ

Лекционные курсы предназначены для слушателей различных возрастов, интересующихся вопросами изобразительного искусства и архитектуры. Автор познакомит обучающихся с выдающимися памятниками архитектуры и изобразительного искусства северной столицы: историей их создания и существования в различные исторические эпохи; раскроет тему колористики городов мира.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ ПО ДОГОВОРАМ



Образовательный центр ДПУ ИДИ выполняет работы по оформлению интерьеров и экстерьеров светского и церковного назначения в техниках мозаики, витража, сграффито, художественной эмали на меди, гобелена, керамики, масляной живописи, альфрейной росписи и др. Возможно изготовление произведений мебели (настенных часов, журнальных столиков, кабинетных витражей, стульев, зеркал и др.), элементов интерьера и экстерьера (ширм, панно, межкомнатных перегородок, дверей, световых плафонов, светильников и др.), создание икон и т. д.

