



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор СПбГУПТД

16 января 2025 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Всероссийского конкурса творчества  
среди обучающихся образовательных учреждений  
высшего образования**

**«Международный день родного языка»**

Санкт-Петербург

2025

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Всероссийского конкурса творчества среди обучающихся образовательных учреждений высшего образования «Международный день родного языка» (далее – Конкурс).

1.2. Сроки реализации конкурса – с 22 января по 03 марта 2025 года.

1.3. Международный день родного языка (International Mother Language Day), провозглашенный Генеральной конференцией ЮНЕСКО 17 ноября 1999 года, отмечается с 2000 года ежегодно 21 февраля с целью содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию.

1.4. Конкурс направлен на знакомство обучающихся с праздником – Международным днем родного языка, на формирование бережного отношения как к родному, так и другим языкам мира, гордости за свой родной язык, чувства принадлежности к своим предкам, народу, культуре, а также на воспитание патриотизма, толерантности, развития ораторского искусства, раскрытия талантов обучающихся.

1.5. В 2025 году конкурс посвящен Дню памяти великого русского поэта, создателя современного русского литературного языка Александра Сергеевича Пушкина.

1.6. Учредителем Конкурса является ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (СПбГУПТД).

Организаторы конкурса – Управление по воспитательной работе со студентами, Центр адаптации иностранных студентов Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

1.7. Соорганизаторами Конкурса являются:

- МОО «Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области»;
- Управление по развитию студенческих инициатив СПбГУПТД;
- Координационный центр СПбГУПТД.

1.8. Для подготовки и проведения конкурса создается Оргкомитет, в который входят представители организаторов Конкурса, образовательных и общественных организаций Санкт-Петербурга, в том числе национально-культурных объединений.

1.9. Для оценки представленных на конкурс работ Оргкомитет Конкурса формирует жюри Конкурса.

1.10. Информация об условиях и ходе проведения Конкурса распространяется в открытых источниках, в том числе через сайты и иные ресурсы организаторов и партнеров.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Конкурс проводится с целью формирования ценностного отношения к родному и русскому языкам, к родной и русской культурам, культуре

многонациональной России, а также с целью развития культурного разнообразия, многоязычия в молодежной среде и привлечения внимания молодежи к значимости языка как объекта нематериального культурного наследия, воспитывая бережное и уважительное отношения к языковым нормам и особенностям культурно-языкового портрета народов мира.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

2.2.1. Содействие развитию духовно-нравственных ориентиров молодого поколения.

2.2.2. Развитие самостоятельного творческого мышления и письменной речи талантливых молодых обучающихся образовательных организаций высшего образования.

2.2.3. Формирование навыков межкультурного диалога в молодежной среде.

2.2.4. Объединение познавательного и творческого интереса авторов вокруг единой темы, развитие их коммуникативных навыков.

### **3. ОРГКОМИТЕТ**

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет)

3.2. Оргкомитет и жюри Конкурса утверждаются Учредителем Конкурса.

3.3. Оргкомитет Конкурса выполняет следующие функции:

3.3.1. Организация информационной кампании.

3.3.2. Проведение консультаций по приему заявок, осуществление приема и обработки заявок на участие в Конкурсе.

3.3.3. Формирование предложений по составу жюри Конкурса.

3.3.4. Планирование и координация работы по подготовке и проведению Конкурса.

3.3.5. Утверждение этапов и сроков проведения Конкурса.

3.3.6. Решение административных вопросов.

3.3.7. Подведение итогов Конкурса.

3.3.8. Обеспечение технического сопровождения Конкурса.

### **4. УЧАСТНИКИ**

4.1. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации в возрасте от 18 до 35 лет.

### **5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Конкурс проводится в двух направлениях: творческая работа (эссе) и творческое выступление (видеозапись стихотворения или песни).

## **5.2. Направление Конкурса «Творческая работа (эссе)» регламентируется следующим порядком проведения:**

5.2.1. На конкурс принимаются эссе, написанные на одну из тем:

1. Гармония природы и человека в произведениях А.С. Пушкина.
2. Любовь и сострадание: пушкинский взгляд на человеческие отношения.
3. Язык как мост: как произведения Пушкина объединяют народы и культуры.
4. Пушкин и молодежь: какие послания его поэзии актуальны для молодежи XXI века?
5. Проблема сохранения исчезающих языков: культурное наследие и ответственность молодого поколения.

5.2.2. На Конкурс принимается не более одного эссе от одного автора.

5.2.3. На Конкурс принимаются заявки и эссе, отправленные через Яндекс.Формы по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6788ed72d046885195b52c9b/>.

5.2.4. Требования к эссе:

5.2.4.1. Представляемые работы должны соответствовать цели и задачам Конкурса.

5.2.4.2. Эссе должно быть оригинальным и самостоятельным, выполненным в соответствии с жанровыми особенностями прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу.

5.2.4.3. Работа должна быть выполнена на русском языке (при этом эссе может быть посвящено любому родному языку).

5.2.4.4. Произведения, направляемые на Конкурс, должны быть оригинальными, ранее не опубликованными ни на одном языке и не распространенными в сети Интернет.

5.2.4.5. Объем работы не должен превышать 2-х листов формата А4 печатного текста. Требования к форматированию: шрифт TimesNewRoman, размер – 14 пт., междустрочный интервал – 1,5, поля: верхнее – 2 см, левое – 3 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см.

5.2.4.6. Файл эссе должен быть оформлен в соответствии с примером (Приложение 1).

5.2.4.7. Допускается использовать тему эссе в качестве заголовка оригинального эссе.

5.2.5. Критерии оценивания работ:

5.2.5.1. Соответствие избранной теме.

5.2.5.2. Знание фактического материала по раскрываемой теме (отсутствие фактических ошибок).

5.2.5.3. Творческий подход, оригинальность художественного замысла, умение проявить свою индивидуальность, выразить собственную точку зрения, образность изложения и убедительность аргументации.

## **5.3. Направление Конкурса «Творческое выступление (видеозапись стихотворения или песни)» регламентируется следующим порядком проведения:**

5.3.1 На Конкурс принимается видеозапись песни или стихотворения, исполняемого участником на родном языке на выбор: произведения А.С. Пушкина или на свободную тему.

5.3.2. На Конкурс принимается не более одной видеозаписи от одного исполнителя длительностью до 90 секунд.

5.3.3. На Конкурс принимаются заявки и видеозаписи, отправленные через Яндекс.Формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6788f1954936395352b061e0/>, ссылка на видеозапись, которая загружена на интернет-платформу с предоставлением доступа (Яндекс Диск, ВКонтакте и др.).

5.3.4. Предоставляя работу на Конкурс, участник дает согласие на ее публикацию и публичный показ, в том числе в сети Интернет.

5.3.5. Требования к видеозаписи:

5.3.5.1. Представляемые работы должны соответствовать цели и задачам Конкурса.

5.3.5.2. Видеоролик может быть сделан любым техническим способом, в том числе с помощью мобильного телефона (смартфона, планшета или другого устройства).

5.3.5.3. Форматы: AVI, MP4, MOV.

5.3.5.4. Разрешение видео: от 720x480 до 1920×1080 (видео может быть как профессиональным, так и любительским). Обязательно горизонтальная съемка.

5.3.5.5. Видеоролик должен быть в цветном исполнении, с элементами компьютерной графики (по необходимости).

5.4.5. Критерии оценивания работ:

5.4.5.1. Знание, смысловое понимание и раскрытие текста/песни.

5.4.5.2. Правильность произношения (выразительность и четкость произношения, темпоритм, соответствующий материалу, логические ударения, звучность речи).

5.4.5.3. Правильность интонирования (в категории Песни).

5.4.5.4. Костюмы, оформление фона для видео.

5.4.5.5. Понимание исполнителем эмоциональных и смысловых основ произведения, заложенных автором.

5.4.5.6. Умение донести мысль автора выразительными средствами.

## 6. ЭТАПЫ И СТРУКТУРА

6.1. Сроки проведения Конкурса:

22 января 2025 г: объявление тем Конкурса.

22 января – 5 февраля 2025 г.: сбор работ.

6 февраля – 12 февраля 2025 г.: оценка работ жюри.

13 февраля – 20 февраля 2025 г.: формирование списка победителей, монтаж программы и подготовка сборника эссе к публикации.

21 февраля 2025 г.: публикация результатов.

22 февраля – 03 марта 2025 г.: финальные мероприятия и публикации.

## 7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

7.1 Итоговый протокол жюри предоставляется по требованию участников.

7.2. Лучшие эссе отмечаются электронными дипломами и публикуются в электронном сборнике лучших эссе Всероссийского Конкурса творчества «Международный день родного языка».

7.2.1. Авторам эссе выдается электронный сертификат участника.

7.3 Лучшие творческие исполнения будут отмечены электронными дипломами и показаны в эфире программы Inter-шоу 21 февраля 2025 года.

7.3.1. Всем участникам выдается электронный сертификат участника.

7.4. Информация о конкурсе публикуется на официальной странице организаторов Конкурса ВКонтакте – [https://vk.com/sutd\\_isc](https://vk.com/sutd_isc).

7.5. Все вопросы по организации и условиям Конкурса можно задавать по электронной почте – [sutd.cais.info@yandex.ru](mailto:sutd.cais.info@yandex.ru).

## 9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Персональные данные участников конкурса.

9.1.1. Участники конкурса обязуются указывать корректные и достоверные данные. Участники понимают и соглашаются с тем, что данные, указанные ими для участия в Конкурсе, будут обрабатываться Оргкомитетом конкурса, дают согласие на такую обработку при принятии настоящих Условий.

9.1.2. Оргкомитет конкурса обязуется соблюдать следующие правила и предоставляет участнику следующие гарантии в отношении обращения с данными, являющимися персональными данными:

- обеспечить обработку персональных данных с соблюдением всех применимых требований законодательства Российской Федерации;

- обрабатывать персональные данные только в объеме и в целях проведения Конкурса;

- в случае если Оргкомитет конкурса в целях исполнения своих обязательств перед участниками конкурса должен передать или иным образом раскрыть персональные данные субъектов персональных данных третьим лицам:

- осуществлять указанные действия с соблюдением требований законодательства Российской Федерации;

- нести ответственность за охрану и обеспечение безопасности и конфиденциальности персональных данных при их обработке в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

9.1.3. Согласие на обработку персональных данных, указанное в настоящем пункте, действует в течение всего срока проведения Конкурса и 3 (трех) лет после его окончания.

9.2. Информация о порядке подачи и приема заявок на участие в Конкурсе размещается на официальных интернет-ресурсах организаторов Конкурса ВКонтакте – [https://vk.com/sutd\\_isc](https://vk.com/sutd_isc).

9.3. В случае внесения изменений в настоящее Положение организационный комитет обязан уведомить участников и жюри заблаговременно любым доступным способом, обеспечивающим своевременное получение информации.

## **10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Боханова Елизавета Александровна – Директор центра адаптации иностранных студентов СПбГУПТД, e-mail: [sutd.cais.info@yandex.ru](mailto:sutd.cais.info@yandex.ru), ВКонтакте: [https://vk.com/eli\\_21](https://vk.com/eli_21).

Гостева Дарья Павловна – куратор по работе с заявками участников, e-mail: [sutd.cais.info@yandex.ru](mailto:sutd.cais.info@yandex.ru), ВКонтакте: <https://vk.com/tigr20030602>.

Приложение 1  
Оформление текста эссе

**Фамилия Имя, Страна рождения, полное наименование вуза**

**ТЕМА ЭССЕ**