

**X Всероссийская научная конференция
с международным участием**

*«Литература и искусство
в фокусе гуманитарных наук»*

15 апреля 2021 г.



**Санкт-Петербург
2021**

Начало – 15 апреля, 11.00
Руководитель – Галина Николаевна Боева

Михаил Александрович Степанов (С.-Петербург).

Цифровой поэзис: опыты нечеловеческого воображения

Юрий Борисович Орлицкий (Москва). Сапгир визуальный

Юрий Львович Гик (Москва). «История российского мэйл-арта» *(по видеосвязи)*

Керим Волковыский (Швейцария). «Каллиграммы»

Аполлинера (оригинальная поэзия или ответ Малларме?), или: Как переводить «Каллиграммы» на русский? *(по видеосвязи)*

Галина Валентиновна Петрова (С.-Петербург). Рисунки поэта Максимилиана Волошина (по архивным материалам РО ИРЛИ РАН). Доклад подготовлен в рамках проекта «Живопись и графика Максимилиана Волошина в контексте его литературных и биографических материалов в собраниях Рукописного отдела Пушкинского Дома», грант РФФИ 20-012-00304/21.

Юлия Мелисовна Валиева (С.-Петербург). Филологи о Павле Филонове

Наталья Александровна Тулякова (С.-Петербург).

Скульптурный экфрасис в «Семи легендах» Готфрида Келлера

Баир Сономович Дугаров (Улан-Удэ). Пушкинская сказка и бурятские параллели

Татьяна Сергеевна Данильянц (Москва). Несколько слов о документальной прозе Оливии Лэнг *(по видеосвязи)*

Адрес: «Точка Кипения – ПромТехДизайн» СПбГУПТД
(ул. Садовая, д. 54, стр. Б), ближайшие станции метро
«Технологический институт», «Садовая», «Сенная»;
регламент выступления – 15 минут + 5 минут на вопросы
или 20 минут – доклад без дискуссии

14.00-14.40 – перерыв

**Продолжение – с 14.40,
руководитель – Юрий Борисович Орлицкий**

Клара Ивановна Шарафадина (С.-Петербург). «Китайский текст» в экфрастическом изложении («Белая обезьяна» Голсуорси) *(по видеосвязи)*

Алексей Михайлович Ельяшевич (С.-Петербург). Эпиграфы в творчестве Г. И. Алексеева *(по видеосвязи)*

Мария Юрьевна Данилевская (С.-Петербург). Некрасов – исполнитель своих стихов и драматическое искусство начала XX века

Анна Глебовна Гродецкая (С.-Петербург). Глеб Горышин в литературном процессе своего времени

Дарья Алексеевна Суховой (С.-Петербург). Двадцатилетняя история фестиваля новых поэтов глазами куратора

Анна Юрьевна Орлицкая (Москва). Антология «Современный русский свободный стих» в интернете

Мария Дмитриевна Андрианова, Анна Викторовна Успенская (С.-Петербург). Постсоветский производственный роман: трансформация жанра

Ирина Вениаминовна Ваганова (С.-Петербург). Классики литературы в Telegram-каналах: Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов. От теории к практике

17.20-17.40 – перерыв

**Продолжение – с 17.40
руководитель – Ирина Вениаминовна Ваганова**

Петр Алексеевич Казарновский (С.-Петербург). 70 лет книги Ильязда (Ильи Зданевича) «*Poésie de mots inconnus* (Поэзия неведомых слов)».

Клара Ивановна Шарафадина, Елизавета Валерьевна Кравченко (С.-Петербург). Актуальные фронтиры литературного канона (сравнительная экспертиза дигитализированного литературоориентированного контента)

Валерий Анатольевич Доманский (С.-Петербург). Экранизация классики как способ ее актуализации: pro et contra

Борис Фридманович Шифрин (С.-Петербург). Несколько замечаний о поэтике даты.

Галина Николаевна Боева (С.-Петербург). Образ Достоевского в рекламном дискурсе и медиапространстве

Анна Сергеевна Черноиванова (С.-Петербург). Блокадный «дневник души» Ольги Берггольц