



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна**

XXIV-я Всероссийская научно-практическая конференция и смотр-конкурс творческих работ студентов, магистров и аспирантов по направлению «Технология художественной обработки материалов» 08-12 ноября 2021 г.

Форма участия: очно, заочно или в онлайн формате на платформе Zoom.

Тематика конференции:

1. Ювелирный дизайн
2. Технология и дизайн;
3. Проектирование и дизайн;
4. Инновационные технологии в дизайне;
5. Геммология и дизайн;
6. Этнический дизайн;
7. Искусствоведение, мода и дизайн;
8. Дизайн экстерьера, интерьера и городской инфраструктуры;
9. Сохранение культурного наследия.
10. Проблемы образовательной среды по направлению ТХОМ.

Форма регистрации на конференцию: <https://forms.gle/tN5i4A4MFwEUJmkS9>

Язык конференции – русский.

Номинации смотр-конкурса:

1. Живопись.
2. Рисунок и графика.
3. Композиция.
4. Мастерство по видам материалов: ювелирные материалы, камень, металл, древесина, стекло, керамика, смешанная техника.
5. Научно-исследовательские работы.
6. Технологические и конструкторские проекты.
7. Выпускная квалификационная работа

Форма регистрации на смотр-конкурс: <https://forms.gle/VRygxENLshTbxz3u9>

С уважением, орг. комитет

190068, г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 54, каб. 604

Тел.: 8 (812) 314-11-74

E-mail: konf_txom@mail.ru

Программный комитет

Председатель:

Жукова Л.Т. – председатель НМС по направлению «Технология художественной обработки материалов», директор института прикладного искусства, зав. кафедрой технологии обработки материалов и ювелирных изделий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, д-р техн. наук, профессор

Черных М.М. – д-р техн. наук, профессор ИжГТУ имени М.Т. Калашникова – **заместитель председателя.**

Члены программного комитета:

Галанин С.И. – профессор кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса Костромского государственного университета, д-р техн. наук, профессор.

Орлов И.И. – зав. кафедрой дизайна и художественной обработки материалов Липецкого государственного технического университета, д-р искусствоведения, профессор.

Дмитриева В.С. – зав. кафедрой технологии обработки драгоценных камней и металлов Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, канд. экон. наук, доцент.

Ершов М.Ю. – профессор кафедры машин и технологий литейного производства имени П.Н. Аксенова Московского политехнического университета, д-р техн. наук, профессор.

Захаров А.И. – зав. кафедрой общей технологии силикатов Российского химико-технологического университета имени Д.И. Менделеева, д-р техн. наук, профессор.

Земцов М.И. – зав. кафедрой технологии художественной обработки материалов Вятского государственного университета, канд. техн. наук, доцент.

Котляр В.Д. – зав. кафедрой строительных материалов Донского государственного технического университета, д-р техн. наук, профессор.

Лобацкая Р.М. – зав. кафедрой геммологии Иркутского национального исследовательского технического университета, д-р геол.-минерал. наук, профессор.

Мамедова И.Ю. – зав. кафедрой компьютерного дизайна Московского технологического университета, канд. техн. наук, доцент.

Сафин Р.Р. – зав. кафедрой архитектуры и дизайна изделий из древесины Казанского национального исследовательского технологического университета, д-р техн. наук, профессор.

Чумаченко Г.В. зав. кафедрой технологии формообразования и художественной обработки материалов Донского государственного технического университета, канд. техн. наук, доцент.

Организационный комитет

Председатель:

Демидов А. В. – д.т.н., профессор, ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

Рудин А. Е. – д.т.н., профессор, первый проректор, проректор по учебной работе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, – **заместитель председателя.**

Члены организационного комитета:

Коробовцева А. А. – проректор по информационной политике и приему Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна – **заместитель председателя.**

Жукова Л.Т. – д.т.н., профессор, председатель НМС по направлению «Технология художественной обработки материалов», директор института прикладного искусства, зав. кафедрой технологии обработки материалов и ювелирных изделий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

Жуков В. Л. – к.т.н., доцент кафедры технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

Смирнова А. М. – старший преподаватель кафедры технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

Адрес оргкомитета:

190068, г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 54, каб. 604

Тел.: 8 (812) 314-11-74

E-mail: konf_txom@mail.ru

Календарный план подготовки конференции и смотра-конкурса

Рассылка информационного письма – до **23 сентября 2021 г.**

Прием материалов – до **01 ноября 2021 г.**

Online регистрация участников – до **01 ноября 2021 г.**

Календарный план проведения конференции и смотр-конкурса

График выступлений будет объявлен после окончания подачи заявок.

08.11.2021 понедельник

11:00 – 18:00 – Регистрация участников по приезду
(Большая Морская, 18, холл на 1 этаже)

11:00 – 18:00 – Прием творческих работ на смотр-конкурс
(Садовая, 54, Точка кипения, 1 этаж)

09.11.2021 вторник

11:00 – 11:15 – Открытие научно-практической конференции

11:15 – 14:00 – Научно-практическая конференция. Блок 1

14:00 – 15:00 – Перерыв

15:00 – 18:00 – Научно-практическая конференция. Блок 2
(Садовая, 54, Точка кипения, 1 этаж)

18:00 – 20:00 – Работа жюри выставки

10.11.2021 среда

11:00 – 14:00 – Научно-практическая конференция. Блок 1

14:00 – 15:00 – Перерыв

15:00 – 18:00 – Научно-практическая конференция. Блок 2
(Садовая, 54, Точка кипения, 1 этаж)

18:00 – 20:00 – Работа жюри выставки

11.11.2021 четверг

14.00 – Подведение итогов смотр-конкурса и конференции
(Садовая, 54, Точка кипения, 1 этаж)

12.11.2021 пятница – Отъезд участников

Требования к предоставляемым материалам

В смотр-конкурсе участвуют работы студентов, магистрантов и аспирантов не выставившиеся на Всероссийских смотр-конкурсах предыдущих лет. От одного учебного заведения принимается в каждой из номинаций не более трех работ, признанных лучшими на университетских или региональных конкурсах.

На смотр-конкурс принимаются работы в 2-х форматах на выбор:

1. В электронном виде на адрес konf_txom@mail.ru с темой письма «Смотр-конкурс ТХОМ»;

Графические работы фотографируются под прямым углом крупным планом в хорошо освещенном помещении без теней, бликов и посторонних объектов. Название файла: «X_Фамилия_ИО_конкурс», где X – номер номинации в смотр-конкурсе. На изображении работы не должно быть никаких опознавательных знаков.

Работы в материале необходимо сфотографировать с разных ракурсов (не более 5 фото от автора) на нейтральном фоне (белый, серый, черный) с продуманным освещением и отправить rar/zip архивом. Дополнительно приветствуются фото изделия крупным планом на модели. Название архива: «X_Фамилия_ИО_конкурс», где X – номер номинации в смотр-конкурсе. К фотографиям приложить пояснительную записку о работе (название, назначение, авторы, материалы, технология, художественный образ).

Научно-исследовательские работы и выпускные квалификационные работы отправляются pdf файлом (наличие всех подписей обязательно) с названием «X_Фамилия_ИО_конкурс», где X – номер номинации в смотр-конкурсе.

2. В оригинальном виде. Работы предоставляются в день регистрации 08 ноября в Точку кипения по адресу Садовая, 54, 1 этаж с 11.00 до 18.00.

Любую из форм участия необходимо подтвердить прохождением online регистрации до 01 ноября 2021 года.

По итогам конференции планируется издать «Сборник научных трудов XXIV-й Всероссийской научно-практической конференции по направлению «Технология художественной обработки материалов» с регистрацией на платформе РИНЦ.

На конференцию тексты докладов отправляются в электронном виде формата docx/docx на адрес konf_txom@mail.ru с темой письма «Доклад ТХОМ». Название файла: «X_Фамилия_ИО_доклад», где X – номер тематики конференции.

Оплата оргвзноса

Организационный взнос за участие в конференции и смотр-конкурсе – 500 руб.

Оплату оргвзноса производить через банк по реквизитам:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

Сокращенное название: СПбГУПТД

Юридический адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 18

Банковские реквизиты:

Наименование получателя платежа:

ИНН/КПП 7808042283/784001001

УФК по г. Санкт-Петербургу (СПбГУПТД, л/с 20726Х72005)

Банковский счет: 40102810945370000005 (вместо корреспондентского счета)

Казначейский счет: 03214643000000017200 (вместо расчетного счета)

БИК 014030106

КБК 000000000000000000130

Северо-Западное ГУ Банка России // УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург

ОКТМО 40909000

ОКПО 02068605

Назначение платежа: Конференция ТХОМ ФИО

После оплаты необходимо прислать скан/скрин/фото чека на почту konf_txom@mail.ru с темой письма «ОРГВЗНОС»

Требования к публикациям конференции

Online участникам помимо доклада необходимо до 04 ноября предоставить презентацию к выступлению на почту konf_txom@mail.ru, оформленную по шаблону, разосланному по окончании регистрации участников.

Материалы предоставляются на русском языке в формате MS Word. Формат листа А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, через 1 интервал. Поля сверху, снизу, справа и слева – 20 мм. Объем 5-8 полных страниц без учета литературы.

Таблицы и рисунки должны быть пронумерованы и иметь ссылки на них в тексте. Таблицы должны иметь название в форме «Таблица 1 – Название без точки на конце», рисунки – подрисуночные подписи в форме «Рисунок 1 – Название без точки на конце».

Пример оформления публикации:

УДК ...

И.П. Иванов, П.И. Петров (по центру, кегль 14)

город, название ВУЗа полностью (по центру, кегль 12)

Пустая строка (кегль 12)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ (по центру, кегль 14, прописными буквами, полужирный)

Пустая строка (кегль 12)

I.P. Ivanov, P.I. Petrov (по центру, кегль 14)

город, название ВУЗа полностью (на английском, по центру, кегль 12)

Пустая строка (кегль 12)

Аннотация: (один абзац до 5 строк, кегль 12, выравнивание по ширине).

Пустая строка (кегль 12)

Abstract: аннотация на английском языке.

Пустая строка (кегль 12)

Ключевые слова: (не более 5 слов через точку с запятой, кегль 12, выравнивание по ширине).

Пустая строка (кегль 12)

Keywords: ключевые слова на английском языке через точку с запятой.

Пустая строка (кегль 14)

Текст статьи (выравнивание по ширине, кегль 14 абзацный отступ 1,25 мм, расстановка переносов – без переносов). Ссылки на рисунки, таблицы, схемы и формулы оформляются *курсивом*. Статья должна иметь следующие структурные разделы:

- *Введение;*
- *Материалы и методы исследований;*
- *Результаты и их анализ;*
- *Обсуждение результатов;*
- *Заключение.*

Пустая строка (кегль 14)

Литература (полужирный, по центру, кегль 14)

Пустая строка (кегль 14)

Литература по ГОСТ Р 7.0.100-2018 (выравнивание по ширине, кегль 14 абзацный отступ 1,25 мм).