**Санкт-Петербургский государственный университет**

**промышленных технологий и дизайна**

**Институт дизайна и искусств**

**Кафедра дизайна интерьера**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Институт дизайна и искусств приглашает дизайнеров, архитекторов, художников, искусствоведов, культурологов, экономистов, преподавателей высших учебных заведений, руководителей и сотрудников дизайн-студий, аспирантов и студентов принять участие в

**I Международной научно-практической конференции «Дизайн и художественное творчество: теория, методика и практика»,** посвященной 10-летию кафедры дизайна интерьера. В современном дизайн-образовании существуют вопросы, для успешного решения которых требуется активное взаимодействие практикующих дизайнеров, художников и теоретиков искусства. Целью данной конференции является обсуждение актуальных проблем дизайнерского и художественного образования, путей развития отечественного дизайна и искусства. Время проведения конференции—**14 октября 2016 г.**

**Оргкомитет конференции:**

профессор, Заслуженный художник РФ В. Б. Санжаров,

к. иск., доцент В. А. Гаврилов,

к. иск., доцент Д. О. Антипина,

доцент Т. А. Анисимова.

В ходе работы научной конференции предлагается работа следующих секций:

1. **Дизайн и изобразительное искусство в образовательном процессе:**

-актуальные проблемы преподавания проектных и художественных дисциплин,

-методики преподавания в дизайне,

-проблемы взаимосвязи проектной подготовки с художественно-творческими дисциплинами,

-изобразительные дисциплины в системе подготовки дизайнеров,

-особенности дизайн-образования в России и за рубежом,

-актуальные вопросы изобразительного искусства и художественного творчества;

1. **Дизайн интерьера в контексте развития культуры и искусства:**

-история интерьера,

-актуальные проблемы стилеобразования в дизайне интерьера,

-интерьер как предмет исследования в искусствоведении и культурологии,

-интерьер как феномен культуры;

1. **Актуальные проблемы дизайнерской практики:**

-дизайн интерьера в структуре современного проектного рынка,

-вопросы взаимодействия заказчика и дизайнера,

-критерии практической подготовки дизайнера интерьера.

По материалам конференции планируется издание сборника научных трудов, включенного в российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Предполагается работа секции студенческого научного общества (СНО) с последующей публикацией материалов в сборнике.

Участникам конференции будет выдан документ о повышении квалификации.

Для участия в конференции необходимо подать **заявку** **до 1 мая 2016 г.** (приложение 1). После подтверждения заявки до **30 мая 2016 г.** следует предоставить **текст доклада** с соблюдением следующих требований к оформлению:

- объем от 5 до 8 страниц в редакторе Microsoft Word, гарнитура Times New Roman;

- кегль 14, межстрочный интервал одинарный;

- абзац 1,25 см, верхнее, нижнее, правое и левое поля – 2 см.;

- фамилия и имя автора, страна, город – справа вверху,

- название доклада прописными буквами – ниже по центру,

- список литературы в конце текста (оформляется по требованиям ГОСТ 7-80.2000),

- ссылки на литературу в тексте в квадратных скобках с указанием порядкового номера издания и номера страницы,

- переносы слов, формулы и рисунки не допускаются.

- примечания оформляются в виде концевых сносок.

Проживание и питание иногородних участников осуществляется за свой счет.

Заявки на необходимое техническое оборудование и тексты докладов просим направлять в электронной форме на адрес: [design-konf@mail.ru](mailto:%20design-konf@mail.ru)

После извещения авторов 30 мая 2016 г. о принятии их материалов к публикации следует перечислить на расчетный счет университета орг. взнос в размере 1000 руб. Орг. взнос возможно также оплатить по приезду на конференцию. При условии участия без посещения конференции, сборник по материалам конференции высылается по адресу, указанному в заявке, только в случае оплаты не позднее 10 июня 2016 г. Для сотрудников, аспирантов и студентов СПбГУПТД публикация в сборнике бесплатная.

Подтверждение платежа (копию платежного поручения или квитанцию) следует выслать по факсу: (812) 272-17-19 или по адресу [design-konf@mail.ru](mailto:design-konf@mail.ru), а также иметь с собой.

**Банковские реквизиты**

Получатель платежа:

ИНН 7808042283 КПП 784001001

УФК по г. Санкт-Петербургу (ОФК 19, СПБГУПТД л/ с 20726Х72005)

р/с 40501810300002000001

БИК 044030001

СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Банк получателя:

ОКТМО 40909000

КБК 00000000000000000130

ОКПО 02068605

Назначение платежа: Код дохода «Участие в конференции Дизайн-проектирование и художественное творчество: теория, методика и практика» смета №47 (ИЦМ).

Тел.: (812) 272-17-19 (раб.);

8-911-286-90-80 (моб.).

Приложение 1

ЗАЯВКА

для участия в **I Международной научно-практической конференции**

**«Дизайн и художественное творчество: теория, методика и практика»**

- ФИО (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- ученая степень, звание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- организация, адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- телефон, электронный адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- тема выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- резюме на русском и английском (500 знаков)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- форма участия: очная, заочная (стендовый доклад) и публикация в сборнике\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- оборудование для презентации доклада\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_