

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и
дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин
« 31 » _____ 10 _____ 2023 г

**Аннотации
рабочих программ учебных дисциплин**

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись
Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)
(специализация)
Уровень образования: Высшее образование - специалитет

Учебная практика (ознакомительная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

Освоение первичных знаний, навыков и умений в области копирования произведений отечественных и зарубежных мастеров живописи.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Анализ и копирование произведений западноевропейских классиков.

Раздел 2. Анализ и копирование произведений русских классиков

Раздел 3. Научно-исследовательская работа

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Учебная практика (пленэрная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

пленэрной практики является углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе; выработки профессионального мнения и осознанного отношения к искусству; повышение изобразительной культуры посредством совершенствования умений и навыков в свободном владении различными видами графики; приобретении навыков живописи в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде.

Сформировать компетенции обучающегося в области пленэрной живописи и рисунка.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Работа на пленэре в живописных техниках

Раздел 2. Пленэр в графических техниках

Раздел 3. Научно-исследовательская работа

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Учебная практика (творческая практика)

1. Цель изучения дисциплины:

обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и закрепление профессиональных практических навыков, приобретенных в процессе освоения образовательной программы, необходимых для профессионального становления будущих специалистов Сформировать компетенции обучающегося в области освоения различных техник станковой живописи

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Ознакомление с программой практики и местом ее проведения

Раздел 2. Выбор объекта для копии.

Раздел 3. Научно-исследовательская работа.

3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Производственная практика (научно-производственная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области реального производственного процесса освоения мозаичного искусства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Ознакомление с задачами производственной практики

Раздел 2. Разработка проекта

Раздел 3. Выполнение проекта в материале

Раздел 4. Научно-исследовательская работа

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен применять приемы, подходы и методы работы цветом в станковой живописи

ПК-2 Способен использовать в изобразительной практике навыки рисунка, применять графические средства, демонстрировать познания в области пластической анатомии

ПК-4 Способен демонстрировать навыки в области традиционных технологий и современных материалов станковой живописи

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

4. Общая трудоемкость дисциплины

9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. Цель изучения дисциплины:

Ориентировать обучающихся на овладение инструментами научного анализа художественных произведений, способствовать углублению познаний студентов в сфере истории искусства и выработать навыки самостоятельной научной работы с материалом, являющимся предметом выпускной работы.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы методологии ведения научных исследований. Принятые в научной практике понятия и определения

Раздел 2. Модель учебно-научной работы

3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен излагать основы истории и теории искусств и использовать их в станковой живописи

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Производственная практика (преддипломная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции в создании объектов станковой живописи. Практика направлена на решение конкретных задач дипломного проектирования в соответствии с выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретическая подготовительная работа над ВКР

Раздел 2. Разработка образно-пластического языка ВКР

Раздел 3. Работа над практической, изобразительной частью ВКР

Раздел 4. Работа над теоретической частью ВКР (пояснительная записка)

Раздел 5. Отчёт по практике

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен создавать объемно-пространственные и плоскостные композиции в станковой живописи

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

51 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой, Зачет с оценкой