

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и  
дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин  
« 31 » \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 2023 г

**Аннотации  
рабочих программ учебных дисциплин**

**Направление подготовки:** 54.05.02 Живопись  
**Профиль подготовки:  
(специализация)** Художник-живописец (станковая живопись)  
**Уровень образования:** Высшее образование - специалитет

**История России**

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области целостного представления о современном состоянии системы исторических знаний о мире, средневековье, новом и новейшем времени.

**2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Становление российского государства в контексте мировой истории.

Раздел 2. Россия и мир в новое и новейшее время.

**3. Перечень компетенций**

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

4 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

**Иностранный язык**

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать коммуникативные компетенции обучающегося в области иностранного языка, необходимые для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования, развития когнитивных и исследовательских умений, повышения общей культуры и воспитания толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

**2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения.

Раздел 2. Иностранный язык для общих целей. Социо-культурная сфера общения. Окружающая среда и здоровье.

Раздел 3. Иностранный язык для общих целей. Социо-культурная сфера общения. Страны изучаемого языка и туризм.

Раздел 4. Иностранный язык для академических целей. Высшее образование и мой университет.

Раздел 5. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. Глобальные проблемы человечества.

Раздел 6. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. Международные контакты в профессиональной сфере.

Раздел 7. Иностранный язык для профессиональных целей. Изучаемая наука: история и перспективы.

Раздел 8. Иностранный язык для профессиональных целей. Избранное направление профессиональной деятельности.

### **3. Перечень компетенций**

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

8 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, Зачет, Зачет, Экзамен

## **Практикум по физической культуре и спорту**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Легкая атлетика. Общая физическая подготовка в системе физического воспитания

Раздел 2. Специальная физическая подготовка в системе физического воспитания. Подготовка к нормативам ГТО. Индивидуальный выбор систем физического воспитания и особенности и системой физических упражнений.

Раздел 3. Спортивные игры (баскетбол). Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Раздел 4. Спортивные игры (волейбол) . Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

Раздел 5. Силовая тренировка (тренажерный зал). Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

### **3. Перечень компетенций**

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

0 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, Зачет, Зачет, Зачет, Зачет

## **Информационные технологии**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области современных информационных технологий и процессов цифровизации прикладных производственных платформ, методах промышленного и отраслевого применения интеллектуальных технологий и информационных систем для автоматизации и решения профильных задач обучающимся в области монументального искусства.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Прикладные информационные технологии. Технологии реализации информационных процессов в прикладных офисных задачах

Раздел 2. Создание и модификация трехмерных объектов

Раздел 3. Применение растровой графики в профессиональной деятельности

### **3. Перечень компетенций**

ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

4 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

## **Основы российской государственности**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Что такое Россия?

Раздел 2. Российское государство: дорога в будущее.

### **3. Перечень компетенций**

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

2 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет с оценкой

## **Академический рисунок**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области Академического рисунка. Профессиональная подготовка квалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи, умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Приобретение навыков изображения предметов и объектов окружающего мира. Изучение и знакомство с перспективой и линейно конструктивным анализом форм.

Раздел 2. Приобретение навыков рисования на свободно ниспадающих формах

Раздел 3. Изучение строения формы головы. Конструктивное решение с учетом костной и мышечной основ

Раздел 4. Закрепление и отработка навыков изображения головы человека с учетом пластической анатомии

Раздел 5. Пленэрная практика. Изображение головы человека с плечевым поясом.

Раздел 6. Изучение пластики и конструкции построения рук человека. Рисунок портрета с руками.

Раздел 7. Изучение конструктивных особенностей фигуры человека. Костный каркас. Мышечный каркас.

Раздел 8. Изучение конструктивных особенностей и пластики стопы ног. Постановка фигуры на плоскость.

Раздел 9. Пленэр. Изучение пропорциональных соотношений и пластических особенностей мужской фигуры человека.

Раздел 10. Изучение характеристик пластических и анатомических женской фигуры.

Раздел 11. Рисунок фигуры человека на фоне декорированных драпировок. Композиционное решение постановки с передачей характерных складок на драпировках

Раздел 12. Рисунок фигуры человека в сложных ракурсах и поворотах. Движение фигуры натурщика в постановке диктует размещение объекта в формате

Раздел 13. Композиционное решение пространственной среды в постановке. Рисунок фигуры в интерьере.

Раздел 14. Графическое решение фигурной и многофигурной композиции на выбранном формате.

Раздел 15. Рисунок тематической постановки

Раздел 16. Компонировка и рисунок фигуры в круге

Раздел 17. Более сложная пластика модели. Композиционное решение и выбор формата для выполнения рисунка с использованием графических материалов

Раздел 18. Рисунок человека и архитектуры. Графическое решение композиции в заданном формате с применением различных техник и приемов мягкими материалами

### **3. Перечень компетенций**

ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

46 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен

## **Академическая живопись**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области академической живописи для решения композиционно – творческих задач в различных живописных техниках разной степени сложности.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Натюрморт с натуры

Раздел 3. Портрет. Натурное решение

Раздел 4. Портрет в различной цветовой среде

Раздел 5. Осенний пленэр в городской среде

Раздел 6. Портрет с руками.

Раздел 7. Одетая фигура человека

Раздел 8. Фигура человека. Тональный и цветовой контраст.

Раздел 9. Пейзаж на пленэре

Раздел 10. Фигура с антуражем

Раздел 11. Фигура в этническом костюме

Раздел 12. Фигура человека в интерьере

Раздел 13. Панорамный пейзаж на пленэре

Раздел 14. Фигура на декоративном фоне с антуражем

Раздел 15. Обнаженная модель. Натурное решение

Раздел 16. Обнаженная модель на орнаментальном фоне

Раздел 17. Городской пейзаж на пленэре. Декоративное решение

Раздел 18. Обнаженная модель на декоративном фоне с антуражем

Раздел 19. Постановка из двух одетых фигур

Раздел 20. Постановка из двух обнаженных фигур.

### **3. Перечень компетенций**

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

46 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен

## **Композиция**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции в области станковой композиции; научить образно-пластическому мышлению при помощи изобразительно-выразительных живописных средств.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Введение в предмет

Раздел 2. Эскиз как основа композиции

Раздел 3. Тональный картон

Раздел 4. Работа в цвете

Раздел 5. Художественный образ как фундаментальное свойство станковой композиции

Раздел 6. Эскиз композиции на историческую тему

Раздел 7. Эскиз композиции по мотивам произведений русских классиков

Раздел 8. Эскиз композиции по мотивам произведений классиков западноевропейской литературы

Раздел 9. Пейзаж как картина

Раздел 10. Портрет как картина

Раздел 11. Однофигурная картина

Раздел 12. Многофигурная композиция

Раздел 13. Многофигурная композиция на библейскую тему

Раздел 14. Многофигурная композиция на историческую тему

Раздел 15. Многофигурная композиция на современную тему

Раздел 16. Композиция на свободную тему

Раздел 17. Многофигурная композиция на свободную тему

Раздел 18. Традиционные материалы и техники живописи в работе над станковой композицией

Раздел 19. Современные материалы и техники живописи в работе над станковой композицией

Раздел 20. Преддипломный поиск

### **3. Перечень компетенций**

ПК-3 Способен создавать объемно-пространственные и плоскостные композиции в станковой живописи

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

45 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен

## **Философия**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области философии с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Философия, ее проблемы и роль в обществе

Раздел 2. Философское учение о бытии

Раздел 3. Философское учение о познании

Раздел 4. Общество и человек в зеркале философии

### **3. Перечень компетенций**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

4 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

## **Русский язык и культура речи**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Язык и речь

Раздел 2. Культура речи

Раздел 3. Функциональные стили речи

### **3. Перечень компетенций**

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

2 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## **Управление проектами**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Формирование компетенций обучающихся в области управления проектами

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ КАК ОТКРЫТАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Раздел 2. ПОДСИСТЕМЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

### **3. Перечень компетенций**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

3 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## **Планирование карьеры и основы лидерства**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области планирования карьеры и основ лидерства

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Планирование карьеры

Раздел 2. Лидерство как инструмент достижения цели

Раздел 3. Управление командой

### **3. Перечень компетенций**

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

3 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## **Мировые культуры и межкультурные коммуникации**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Выработать способность толерантного восприятия культурных, социальных, национальных, расовых, конфессиональных различий, а также навыки эффективного взаимодействия в условиях разнообразия культур и межкультурного диалога.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Теория межкультурных коммуникаций

Раздел 2. Культурное многообразие мира

### **3. Перечень компетенций**

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

2 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## **Экономика**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области экономической теории, позволяющие получить целостное представление о механизмах функционирования рыночной экономики и принятии решений в динамичной экономической среде

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Экономика как наука

Раздел 2. Микроэкономика

Раздел 3. Система макроэкономических взаимосвязей в национальной экономике

#### Раздел 4. Макроэкономическая политика государства

### 3. Перечень компетенций

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

## Современная культурная политика Российской Федерации

### 1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающихся в области государственной культурной политики Российской Федерации, а также механизмах и путях ее реализации на федеральном, региональном и локальном уровнях, в том числе в процессе достижения целевых национальных культурных проектов.

### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Государство и культура в современной России.

Раздел 2. Основные направления современной культурной политики РФ.

### 3. Перечень компетенций

ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Физическая культура и спорт

### 1. Цель изучения дисциплины:

Формирование у обучающегося физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы здорового образа жизни

Раздел 2. Физическая культура в жизнедеятельности студента

Раздел 3. Медико-биологические основы физкультурно-спортивной деятельности

Раздел 4. Профессионально-прикладная физическая подготовка

### **3. Перечень компетенций**

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

2 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## **Правоведение**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области правовых знаний, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик права, общую ориентацию в системе законодательства и практике его применения, а также возможность дальнейшего углубленного изучения отдельных правовых дисциплин

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Общая теория государства и права

Раздел 2. Отрасли российского права

### **3. Перечень компетенций**

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

2 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## **Безопасность жизнедеятельности**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, позволяющие осуществлять безопасную эксплуатацию технических систем при нормальных производственных условиях и в чрезвычайных ситуациях;

- получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Правовые, нормативно- технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности. Анализ условий труда.

Раздел 2. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях

Раздел 3. Основы военной подготовки

### **3. Перечень компетенций**

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

3 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## **Основы научно-исследовательской работы**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области научно-исследовательской деятельности.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Методология и методы ведения научных исследований. Основные понятия и определения

Раздел 2. Источниковедение. Его место и задачи в научной работе.

Раздел 3. Модель учебно-научной работы.

Раздел 4. Структура и информационное сопровождение научной работы.

### **3. Перечень компетенций**

ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

4 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, Зачет

## **Исследовательская работа в научно-практической деятельности**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области научно-исследовательской деятельности.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Организация научно-исследовательской деятельности в работе студента

Раздел 2. Понятие научной этики

Раздел 3. Понятие научно-исследовательской модели объекта изучения, ее основные характеристики

Раздел 4. Научный стиль, его лексические, грамматические, стилистические особенности

### **3. Перечень компетенций**

ПК-5 Способен излагать основы истории и теории искусств и использовать их в станковой живописи

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

5 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, Зачет

## **История искусств**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области истории западноевропейского и отечественного искусства с Первобытной эпохи до рубежа XX - XXI веков.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Первобытное искусство

Раздел 2. Искусство Древнего Востока

Раздел 3. Искусство Древней Греции

Раздел 4. Искусство Древнего Рима

Раздел 5. Средневековое искусство

Раздел 6. Искусство Византии

Раздел 7. Искусство Итальянского Возрождения

Раздел 8. Искусство Северного Возрождения

Раздел 9. Западноевропейское искусство XVII века

Раздел 10. Западноевропейское искусство XVIII века

Раздел 11. Романтизм в западноевропейском искусстве XIX века

Раздел 12. Западноевропейское искусство второй половины XIX – рубежа XIX-XX веков

Раздел 13. Древнерусское искусство

Раздел 14. Русское искусство XVI – первой половины XVIII веков

Раздел 15. Русское искусство второй половины XVIII – XIX веков

Раздел 16. Основные философские, эстетические и культурологические основания эпохи Модернизма. Искусство Западной Европы и США первой половины XX в.

Раздел 17. Антагонизмы в искусстве Модернизма. Радикальный авангард. Ар Деко

Раздел 18. Постмодернизм: художественные теории и арт-практики искусства второй половины XX века

Раздел 19. Отечественное искусство XX века

### **3. Перечень компетенций**

ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

11 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, Зачет, Зачет, Зачет, Зачет

## **Пластическая анатомия**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области пластической анатомии

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Изучение строения головы человека, анатомическое исследование

Раздел 2. Изучение частей головы и лица на примере слепков головы Давида Микеланджело

Раздел 3. Изучение анатомии строения шейного отдела человека

Раздел 4. Изучение скелета и мышечного каркаса тела человека

Раздел 5. Изучение мышечного строения рук и ног человека

### **3. Перечень компетенций**

ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

7 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, Экзамен

## **Современные технологии в живописи**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Формирование компетенций в области современных технологий в живописи.

## **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Основы технологии горячей эмали

Раздел 2. Эмаль - особенности художественно-пластического языка

Раздел 3. Современные техники и технико-технологические приемы в горячей эмали.

Раздел 4. Основы ручного ткачества

Раздел 5. Совмещение материалов в технологии горячей эмали.

Раздел 6. Художественный текстиль и гобелен - основы мастерства

## **3. Перечень компетенций**

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

12 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен, Экзамен, Зачет, Экзамен

## **Живопись в композиции**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области станковой живописи. Профессиональная подготовка квалифицированных специалистов, умеющих выполнять академические и творческие работы разной степени сложности.

## **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Пленэр. Этюды городских пейзажей

Раздел 2. Фигура человека. Образно-тематическая постановка.

Раздел 3. Фигура человека на цветном, декоративном фоне.

Раздел 4. Обнаженная фигура в цветовой среде. Образно-тематическая постановка

Раздел 5. Городской пленэр. Творческие задачи.

Раздел 6. Двухфигурная постановка с антуражем. Творческое решение.

## **3. Перечень компетенций**

ПК-1 Способен применять приемы, подходы и методы работы цветом в станковой живописи

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

10 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, Зачет, Экзамен

## **Графика в композиции**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области графики в композиции. Профессиональная подготовка квалифицированных специалистов в области станковой живописи, умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Композиционное решение в формате

Раздел 2. Поиск цельного решения в композиции

Раздел 3. Графическое стилизованное переложение композиции

Раздел 4. Композиционно-декоративное решение в формате

Раздел 5. Графическое решение обнаженной модели

Раздел 6. Творческое переложение постановки

Раздел 7. Работа над композицией в крупном формате

### **3. Перечень компетенций**

ПК-2 Способен использовать в изобразительной практике навыки рисунка, применять графические средства, демонстрировать познания в области пластической анатомии

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

10 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, Зачет, Экзамен

## **Традиционные технологии в живописи**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области станкового искусства для выполнения практических творческих работ в таких техниках как: сграффито, витраж и мозаика.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Сграффито

Раздел 2. Цветные цементы

Раздел 3. Витраж: основы технологии

Раздел 4. Витраж

Раздел 5. Мозаичный прямой набор на постоянный грунт

Раздел 6. Мозаичный прямой набор на временный грунт

### **3. Перечень компетенций**

ПК-4 Способен демонстрировать навыки в области традиционных технологий и современных материалов станковой живописи

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

18 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, Экзамен, Экзамен, Зачет, Экзамен

## **Технология живописных материалов**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции в области технологии живописных материалов для решения технико-технологических, творческих задач в различных техниках станковой живописи.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Введение в дисциплину

Раздел 2. Пигменты

Раздел 3. Масляные краски и краски близкие к ним по свойствам

Раздел 4. Художественные материалы на основе синтетических связующих

Раздел 5. Обратимые водорастворимые краски

### **3. Перечень компетенций**

ПК-4 Способен демонстрировать навыки в области традиционных технологий и современных материалов станковой живописи

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

2 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## **Современные живописные материалы**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

сформировать компетенции в области современных живописных материалов

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Горячая эмаль

Раздел 2. Обжиговые краски

### **3. Перечень компетенций**

ПК-4 Способен демонстрировать навыки в области традиционных технологий и современных материалов станковой живописи

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

2 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

### **Перспектива**

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать у обучающегося компетенции в области дисциплины «Перспектива»

#### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Изображение точки , прямой и плоскости в перспективе. Применение методов построения в рисовании с натуры.

Раздел 2. Построение интерьера в перспективе.

#### **3. Перечень компетенций**

ПК-2 Способен использовать в изобразительной практике навыки рисунка, применять графические средства, демонстрировать познания в области пластической анатомии

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

3 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

### **Станковая графика**

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области станковой графики умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности

#### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Рисунок тематической постановки

Раздел 2. Рисунок обнаженной фигуры

#### **3. Перечень компетенций**

ПК-2 Способен использовать в изобразительной практике навыки рисунка, применять графические средства, демонстрировать познания в области пластической анатомии

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

3 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## **Копирование произведений искусства**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

сформировать компетенции обучающихся в области копирования произведений отечественных и зарубежных мастеров рисунка

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Изучение рисунков старых мастеров западноевропейского наследия

Раздел 2. Изучение рисунков старых мастеров Русской школы XVIII-XIX вв.

### **3. Перечень компетенций**

ПК-3 Способен создавать объемно-пространственные и плоскостные композиции в станковой живописи

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

3 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## **Анализ живописных произведений**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции в области анализа живописных произведений

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Анализ живописных произведений Западноевропейской школы

Раздел 2. Анализ живописных произведений Русской школы

### **3. Перечень компетенций**

ПК-3 Способен создавать объемно-пространственные и плоскостные композиции в станковой живописи

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

3 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## **Миниатюрная живопись**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции в области миниатюрной живописи по эмали.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Миниатюрная живопись по эмали - технико-технологические особенности

Раздел 2. Творческая работа в технике миниатюрной живописи по эмали

### **3. Перечень компетенций**

ПК-4 Способен демонстрировать навыки в области традиционных технологий и современных материалов станковой живописи

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

2 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## **Живопись на стекле**

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области техники витражного искусства.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Использование технологии средневекового витража: оборудование, материалы

Раздел 2. Исполнение в материале живопись на стекле (витраж)

### **3. Перечень компетенций**

ПК-4 Способен демонстрировать навыки в области традиционных технологий и современных материалов станковой живописи

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

2 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет