

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«31» октября 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 Перспектива

Учебный план: 2024-2025 54.05.02 ИДИ Станк жив ОО №3-1-160.plx

Кафедра: **57** Монументального искусства

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: специализация "Художник-живописец (станковая живопись)"
(специализация)

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
5	УП	51	56,75	0,25	3	Зачет
	РПД	51	56,75	0,25	3	
Итого	УП	51	56,75	0,25	3	
	РПД	51	56,75	0,25	3	

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014

Составитель (и):

Ассистент

Будников Жанна
Валентиновна

Заведующий кафедрой

Антипина Дарья Олеговна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой монументального искусства

Антипина Дарья Олеговна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать у обучающегося компетенции в области дисциплины «Перспектива»

1.2 Задачи дисциплины:

- закрепить теоретические основы в практических упражнениях;
- решать конкретные задачи станковой живописи;
- дать навыки перспективного анализа графических и живописных художественных произведений станковой живописи;
- воспитать необходимую графическую культуру.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Академический рисунок
- Технология живописных материалов
- Учебная практика (пленэрная практика)

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен использовать в изобразительной практике навыки рисунка, применять графические средства, демонстрировать познания в области пластической анатомии
Знать: основные правила перспективного построения, принципы изображения теней в различных проекциях
Уметь: выбирать метод построения перспективы, источники освещения при построении теней
Владеть: навыками перспективного построения и изображения теней в перспективных проекциях

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля	
		Пр. (часы)				
Раздел 1. Изображение точки, прямой и плоскости в перспективе. Применение методов построения в рисовании с натуры.	5				О, КПр	
Тема 1. Введение в предмет «Перспектива».		2		ГД		
Тема 2. Проецирующий аппарат. Его элементы.		2	4			
Тема 3. Изображение в перспективе простых элементов – точки, прямой и плоскости.		2	4			
Тема 4. Масштаб картины. Построение перспективных масштабов.		4	8			
Тема 5. Изображение улиц в		8	8			
Тема 6. Теоретические основы построения теней в перспективе.		8	6			
Тема 7. Построение перспективы параллелепипеда.		8	6	ГД		
Раздел 2. Построение интерьера в перспективе.						КПр
Тема 8. Построение перспективы интерьера.		17	20,75	ГД		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		51	56,75			
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		51,25	56,75			

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Рассказывает о основных правилах перспективного построения, принципах изображения теней в различных проекциях. Применяет на практике различные методы перспективного построения предметов и теней с учетом источника освещения. Использует навыки перспективного построения в творческих станковых работах.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью, демонстрирует эрудицию студента. Обнаруживает понимание сути проблемы и профессиональный интерес отвечающего к предмету.</p>	<p>5 (отлично) – Представлены практические задания по каждой теме, характер работ полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения построений высокое. Нет ошибок в построении.</p> <p>4 (хорошо) - Представлен полный объем макетных работ по всем темам. Задания выполнены старательно, но обнаруживаются различные ошибки.</p> <p>3 (удовлетворительно) - Представлен неполный объем чертежей (построений) по всем темам, характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения чертежей удовлетворительное.</p>
Не зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос отсутствует или обнаруживает незнание материала, неумение студента словесно выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету.</p>	<p>Представлен неполный объем работ по всем темам, характер работ не отвечает поставленным задачам, качество исполнения построений низкое.</p>

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Назовите основные методы проецирования?
2	Чем отличаются центральное, параллельное и ортогональное проецирование?
3	Точка зрения и луч зрения?
4	Понятие дистанционный и фокусных точек?
5	В чем особенности построения точки и отрезка?
6	Прямые частного и общего положения?
7	Перспективный масштаб глубин?
8	Масштаб широт и масштаб высот. Применение в рисовании.
9	Центральная и угловая перспектива улицы.
10	Перспектива улицы с поворотом?
11	Построение теней при искусственном освещении.
12	Построение теней при естественном освещении.
13	Способы построения перспективы простой фигуры
14	Метод архитектора с двумя точками схода.
15	Виды способов построения перспективы интерьера.
16	Построение интерьера с применением перспективного масштаба.

5.2.2 Типовые тестовые задания

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Введение в предмет «Перспектива».
2. Проецирующий аппарат. Его элементы.
3. Изображение в перспективе простых элементов – точки, прямой и плоскости.
4. Масштаб картины. Построение перспективных масштабов.
5. Изображение улиц в перспективе.
6. Теоретические основы построения теней в перспективе.
7. Построение перспективы параллелепипеда.
8. Построение перспективы интерьера.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная +

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация (зачет) представляет собой просмотр преподавателями кафедры выполненных студентами на протяжении отчетного периода учебно-творческих работ. Она дополняется устным опросом по пройденным теоретическим аспектам дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Макарова М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика	Москва: Академический Проект	2016	http://www.iprbookshop.ru/60092.html
Кондратьева, Т. М., Крылова, О. В., Царева, М. В., Борисова, В. А.	Теория построения проекционного чертежа. Перспектива. Геометрические основы	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2019	https://www.iprbookshop.ru/99746.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Лескова О. К., Родин В. В.	Технический рисунок. Перспектива. Тени	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3253
Макарова М. Н.	Практическая перспектива	Москва: Академический Проект	2016	http://www.iprbookshop.ru/60370.html
Воронцова, Ю. В.	Перспектива	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры	2016	http://www.iprbookshop.ru/56478.html
Шувалова, С. С.	Начертательная геометрия. Перспектива и тени	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2013	https://www.iprbookshop.ru/19337.html
Гамаюнов П. П., Присяжнюк К. А.	Перспектива. Перспектива интерьера	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3149

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

- Электронно-библиотечная система
1. IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
 2. <http://publish.sutd.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

- MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска, мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.