

СОГЛАСОВАНО
Генеральный директор
ООО «Архитектурное бюро
«Тектоника»



К. В. Яковлев

« » 2023

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

А.Е. Рудин

« 31 » октября 2023 г.

Образовательная программа одобрена Ученым советом СПбГУПТД от 31.10.2023 г. Протокол № 1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки
(специальность):

54.05.02

Живопись

Код

Наименование направления подготовки

Уровень высшего образования:

специалитет

Специализация:

Художник-живописец (церковно-историческая живопись)

Выпускающая кафедра:

57

Монументального искусства

Код

Наименование кафедры

Форма обучения	Нормативный срок освоения ОП (годы, месяцы)	Трудоемкость ОП (в зачетных единицах)
Очное обучение	6 лет	360
Очно-заочное обучение	-	
Заочное обучение	-	

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – образовательная программа) реализуется на кафедре монументального искусства института дизайна и искусств

Образовательная программа разработана и реализуется:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **54.05.02 Живопись**, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «13» августа 2020г. № 1014;
- с учетом требований профессионального стандарта:

Код и наименование профессионального стандарта (иные основания выбора)	Обобщенные трудовые функции (Задачи профессиональной деятельности)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий	
Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники	Художественно-творческая деятельность в области изобразительного искусства для создания произведений монументальной церковно-исторической живописи в единой связи с архитектурной средой
	Практическое применение полученных теоретических знаний в области изобразительного искусства, в том числе, монументальной церковно-исторической живописи

Образовательная деятельность по ОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации. ОП разработана с учетом интересов абитуриентов и обучающихся, потребностей рынка труда, традиций и научно-педагогических достижений университета, результатов научной, практической, методической, учебной и воспитательной работы кафедр университета, обеспечивающих подготовку выпускников.

2. Выпускникам, освоившим образовательную программу по данному направлению подготовки, присваивается квалификация «Художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу

3.1 Область и (или) сфера профессиональной деятельности выпускников:

- 04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности)

3.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- памятники архитектуры, архитектурная среда;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства.

3.3 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы выпускники должны обладать следующими универсальными (УК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Формулировка компетенции (по ФГОС)
Универсальные компетенции	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления
ОПК-2	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции	
Тип задач: художественно-творческий	
ПК-1	Способен применять на практике методические принципы и технологические приемы работы цветом в связи с созданием произведений монументальной церковно-исторической живописи

Код	Формулировка компетенции (по ФГОС)
ПК-2	Способен использовать графические техники и материалы, применять навыки рисунка, основы пластической анатомии в процессе создания произведений монументальной церковно-исторической живописи
ПК-3	Способен демонстрировать основы пропедевтики при создании произведений монументальной церковно-исторической живописи
ПК-4	Способен применять принципы создания объемно-пространственной и плоскостной композиции в монументальной церковно-исторической живописи
ПК-5	Способен проявлять навыки использования специальных технологий и материалов монументальной живописи в церковной среде
ПК-6	Способен моделировать и художественно преобразовать архитектурно-пространственную среду
ПК-7	Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи

4. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

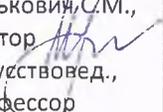
Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками СПбГУПТД, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

№	Содержание требования	Нормативы по ФГОС	Фактические данные по ОП
1	Доля педагогических работников СПбГУПТД, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых СПбГУПТД к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).	Не менее 70%	Соответствует требованиям
2	Доля педагогических работников СПбГУПТД, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых СПбГУПТД к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).	Не менее 5%	Соответствует требованиям

Образовательная программа рассмотрена, одобрена и обновлена с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы на заседании кафедры монументального искусства:

Год рассмотрения (обновления) ОП	2023	2024	2025	2026
Заведующий кафедрой (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)	Антипина Д.О. Канд. иск., доцент 			
Номер и дата протокола заседания кафедры	Протокол №3 от 26.10.2023 г.	Протокол № от	Протокол № от	Протокол № от

Образовательная программа рассмотрена и рекомендована на заседании Ученого совета Института дизайна и искусств:

Год рекомендации (пересмотра) ОП	2023	2024	2025	2026
Директор института (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)	Ваньковий С.М., Доктор искусствовед., профессор 			
Номер и дата протокола заседания Ученого совета института	Протокол № 2 от 31. 10.2023 г.	Протокол № от	Протокол № от	Протокол № от