

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«31» октября 2023 года

Программа практики

Б2.В.01(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Учебный план: 2024-2025 54.05.02 ИДИ Церк-ист жив ОО №3-1-161.plx

Кафедра: **57** Монументального искусства

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: специализация "Художник-живописец (церковно-историческая живопись)"
(специализация)

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
8	УП	68	147,75	0,25	6	Зачет с оценкой
	ПП	68	147,75	0,25	6	
Итого	УП	68	147,75	0,25	6	
	ПП	68	147,75	0,25	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Доцент

Бахтияров
Анатолевич

Руслан

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Ориентировать обучающихся на овладение инструментами научного анализа художественных произведений, способствовать углублению познаний студентов в сфере истории искусства и выработать навыки самостоятельной научной работы с материалом, являющимся предметом выпускной работы.

1.2 Задачи практики:

- 1) Сформировать у обучающихся профессиональный подход к научному анализу произведений различных видов и жанров изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- 2) Выработать навыки ориентирования в изучении и оценке образного решения оригиналов художественных произведений для дальнейшего использования полученных данных в научном исследовании
- 3) Расширить художественный кругозор студентов путем ознакомления и обсуждения музейных экспозиций ретроспективных и современных художественных выставок и конкретных произведений.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Основы научно-исследовательской работы
- История искусств
- Информационные технологии

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
Знать: этические ориентиры и законодательные основы о противодействии коррупции в процессе научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности
Уметь: применять морально-этические принципы и законодательные нормы о противодействии коррупции в профессиональной деятельности
Владеть: навыками соблюдения этических и законодательных норм о противодействии коррупции в научной, художественно-творческой и повседневной жизни
ПК-7: Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи
Знать: теоретические понятия в области изобразительного искусства и монументальной церковно-исторической живописи
Уметь: собирать, изучать и систематизировать теоретический материал на заданную тему и создавать авторский текст на его основе
Владеть: навыками проведения теоретического исследования для написания целостного авторского текста в форме научной статьи

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Методология и методы ведения научных исследований. Основные понятия и определения	8			
Этап 1. Научное исследование. Его сущность и особенности		8	18,4	
Этап 2. Методология и методы научного исследования		8	18,4	
Этап 3. Последовательность выполнения научного исследования		9	18,4	
Этап 4. Структурирование текстового и иллюстративного материала		9	18,4	
Раздел 2. Модель учебно-научной работы				
Этап 5. Виды научно-исследовательских студенческих работ		8	18,4	
Этап 6. Методические рекомендации по разработке учебно-научных работ		8	18,4	

Этап 7. Информационное обеспечение научной работы	9	18,4	
Этап 8. Языковые (лексические, грамматические, стилистические) особенности научного стиля	9	18,95	
Итого в семестре	68	147,75	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	0,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	68,25	147,75	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-11	<p>Излагает принципы, формы, методы профилактики экстремистских и террористических проявлений; основные принципы и содержание антикоррупционного законодательства</p> <p>Критически оценивает возникающие ситуации, отражающие проявления экстремизма и терроризма в практической деятельности; применяет антикоррупционное законодательство на практике, анализирует причины появления коррупционного поведения в обществе, организывает и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме</p> <p>Проводит профилактическую работу, направленную на предупреждение экстремистской деятельности и вовлечения в террористические организации; взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>
ПК-7	<p>Характеризует основные способы интерпретации природы в различных видах искусства, определяет теоретические понятия в области изобразительного искусства и монументальной церковно-исторической живописи</p> <p>Анализирует основные принципы образного обобщения в различных художественных систем. (Систематизирует теоретический материал на заданную исследовательскую тему.</p> <p>Результаты проведенного теоретического исследования использует для написания научной статьи.</p>

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью, демонстрирует эрудицию студента. Обнаруживает понимание сути проблемы и профессиональный интерес отвечающего к предмету.
4 (хорошо)	Ответ на заданный вопрос демонстрирует профессионализм обучающегося. При этом он отличается стандартностью, упускаются некоторые нюансы.
3 (удовлетворительно)	Ответ на заданный вопрос неполный, упущены важные детали, мысль формулируется нечетко.
2 (неудовлетворительно)	Ответ на заданный вопрос обнаруживает незнание материала, неумение студента словесно выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	Краткий анализ образного решения живописного произведения, представленного в музейной экспозиции (устно)
2	Подбор аналогов (отдельные произведения) собственному проекту в сфере монументальной церковной живописи
3	Анализ особенностей пластического решения произведения живописи, скульптуры или графики в форме эссе
4	Составить эссе по результатам посещения постоянной музейной экспозиции или временной выставки

5	Анализ экспозиции художественной выставки (устно)
6	Эссе, посвященное образному решению выставки (концепция и дизайн)
7	Перечислить и кратко охарактеризовать основные типы организации выставки (устно)
8	Сформулировать общие положения темы научной работы (устно)
9	Охарактеризовать основные способы интерпретации природы в различных видах искусства (устно)
10	Проанализировать основные принципы образного обобщения в различных художественных системах (устно)
11	Представить формальные аспекты пластического решения произведения и их роль в создании художественного образа (устно)
12	Раскрыть содержание понятий «аннотация», «ключевые слова», «тезисы» (устно)
13	Охарактеризовать основные принципы создания презентации научного доклада
14	Сформулировать основные положения структуры научной работы
15	Дать характеристику литературных источников научной статьи (устно)
16	Составить библиографический список литературы по теме научной работы

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Освоение материала обучающимся предполагает следующее:

- Самостоятельный устный анализ художественного решения произведения, позволяющий приобрести четкое представление о содержательной и формальной структуре произведения. Устное выступление связано с различными способами анализа, зависящими от изучаемого художественного явления. Оно учит осознавать место и роль предложенного для рассмотрения художественного материала во временном и социальном контекстах; уметь ориентироваться во взаимосвязях и взаимовлияниях различных периодов истории искусства и современности, их обусловленности плодотворными художественными традициями. На основе многопланового научного анализа практические занятия помогают студенту сделать аргументированный вывод об образной сути произведения, которое обуславливает его эстетическую значимость. Полученные знания и навыки могут быть использованы для работы над диссертационным материалом.

- выполнение текущих заданий: написание эссе по результатам проведенных занятий.

Общий объем двух письменных заданий - 15 стр. текста.

Каждое эссе снабжается титульным листом с шапкой университета.

Работы набираются шрифтом TimesNewRoman, кегль 14, интервал 1,5, поля – 3 см слева, справа - 1,5 см, сверху и снизу по 2 см.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Основы научно-исследовательской деятельности», оперирующей терминологическим и методологическим аппаратом искусствоведения, призван выявить уровень владения знаниями специфики научных методов изучения искусства у студентов, умение их применять при анализе произведений искусства, вкупе с корпусом искусствоведческого знания и методов. Вопросы к зачету составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты. Время подготовки студента к зачету с оценкой – 20 мин.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Глазова, М. В., Денисов, В. С.	Изобразительное искусство. Алгоритм композиции	Москва: Когито-Центр	2019	http://www.iprbookshop.ru/88321.html
Штаничева, Н. С., Денисенко, В. И.	Живопись	Москва: Академический проект	2020	https://www.iprbookshop.ru/110049.html

5.1.2 Дополнительная учебная литература

Чигиринова М. В., Титова М. Н., Шульгина Л. А., Любименко А. И.	Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.ph p?id=202020
Бахтияров Р. А.	Учебная практика (научно- исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы))	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2022	http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.ph p?id=2022123
Вильчинская-Бутенко М. Э.	Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.ph p?id=2020132
Антипина Д.О.	Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/ tp_ext_inf_publish.ph p?id=202119

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]
URL: <http://window.edu.ru/>
2. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс]
URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс] URL: <http://publish.sutd.ru>
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] URL: <http://www.iprbookshop.ru>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики, включает оборудование, устройства, на котором обучающийся проходит практику.

Допускается прохождение практики в аудиториях кафедры.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель и оборудование: профессиональные мольберты, стулья, табуреты, подиумы, осветительные приборы, обогреватели, ширмы.