

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и
дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин
« 31 » _____ 10 _____ 2023 г

**Аннотации
рабочих программ учебных дисциплин**

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

**Профиль подготовки:
(специализация)** Художник-живописец (церковно-историческая живопись)

Уровень образования: Высшее образование - специалитет

Учебная практика (ознакомительная практика)

1. Цель изучения дисциплины:
сформировать компетенции обучающегося в области копирования произведений отечественных мастеров церковной живописи.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Ознакомление с местом проведения практики

Раздел 2. Копия иконы или храмовой росписи

Раздел 3. Научно-исследовательская работа

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Учебная практика (пенэрная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

пенэрной практики является углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе; выработки профессионального мнения и осознанного отношения к искусству; повышение изобразительной культуры посредством совершенствования умений и навыков в свободном владении различными видами графики; приобретении навыков живописи в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде.

Сформировать компетенции обучающегося в области пенэрной живописи и рисунка.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Живопись на пенэре

Раздел 2. Графика на пенэре.

Раздел 3. Научно-исследовательская работа

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Учебная практика (творческая практика)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области освоения различных техник монументальной живописи

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Ознакомление с программой практики и местом ее проведения

Раздел 2. Выбор объекта для копии.

Раздел 3. Научно-исследовательская работа.

3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. Цель изучения дисциплины:

Ориентировать обучающихся на овладение инструментами научного анализа художественных произведений, способствовать углублению познаний студентов в сфере истории искусства и выработать навыки самостоятельной научной работы с материалом, являющимся предметом выпускной работы.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Методология и методы ведения научных исследований. Основные понятия и определения

Раздел 2. Модель учебно-научной работы

3. Перечень компетенций

ПК-7 Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Производственная практика (научно-производственная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области освоения мозаичного искусства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Ознакомление с задачами производственной практики

Раздел 2. Разработка проекта

Раздел 3. Выполнение проекта в материале

Раздел 4. Научно-исследовательская работа

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен применять на практике методические принципы и технологические приемы работы цветом в связи с созданием произведений монументальной церковно-исторической живописи

ПК-2 Способен использовать графические техники и материалы, применять навыки рисунка, основы пластической анатомии в процессе создания произведений монументальной церковно-исторической живописи

ПК-3 Способен демонстрировать основы пропедевтики при создании произведений монументальной церковно-исторической живописи

ПК-5 Способен проявлять навыки использования специальных технологий и материалов монументальной живописи в церковной среде

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

4. Общая трудоемкость дисциплины

9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Производственная практика (преддипломная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

Практика направлена на решение конкретных задач дипломного проектирования в соответствии с выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики.

Сформировать компетенции в создании объектов церковно-исторической живописи.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Работа над теоретической частью подготовительных работ к ВКР

Раздел 2. Работа над подготовительными художественными произведениями.

Раздел 3. Работа над практической, изобразительной частью ВКР

Раздел 4. Работа над теоретической частью ВКР (пояснительная записка)

Раздел 5. Отчёт по практике

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен применять принципы создания объемно-пространственной и плоскостной композиции в монументальной церковно-исторической живописи

ПК-6 Способен моделировать и художественно преобразовать архитектурно-пространственную среду

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

51 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой, Зачет с оценкой