

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и
дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин
« 31 » _____ 10 _____ 2023 г

**Аннотации
рабочих программ учебных дисциплин**

| | |
|--|--|
| Направление подготовки: | 54.05.02 Живопись |
| Профиль подготовки: (специализация) | Художник-живописец (церковно-историческая живопись) |
| Уровень образования: | Высшее образование - специалитет |

История России

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области целостного представления о современном состоянии системы исторических знаний о мире, средневековье, новом и новейшем времени.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Становление российского государства в контексте мировой истории.

Раздел 2. Россия и мир в новое и новейшее время.

3. Перечень компетенций

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Иностранный язык

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать коммуникативные компетенции обучающегося в области иностранного языка, необходимые для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования, развития когнитивных и исследовательских умений, повышения общей культуры и воспитания толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения.

Раздел 2. Иностранный язык для общих целей. Социо-культурная сфера общения. Окружающая среда и здоровье.

Раздел 3. Иностранный язык для общих целей. Социо-культурная сфера общения. Страны изучаемого языка и туризм.

Раздел 4. Иностранный язык для академических целей. Высшее образование и мой университет.

Раздел 5. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. Глобальные проблемы человечества.

Раздел 6. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. Международные контакты в профессиональной сфере.

Раздел 7. Иностранный язык для профессиональных целей. Изучаемая наука: история и перспективы.

Раздел 8. Иностранный язык для профессиональных целей. Избранное направление профессиональной деятельности.

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Экзамен

Практикум по физической культуре и спорту

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Легкая атлетика. Общая физическая подготовка в системе физического воспитания

Раздел 2. Специальная физическая подготовка в системе физического воспитания. Подготовка к нормативам ГТО. Индивидуальный выбор систем физического воспитания и особенности и системой физических упражнений.

Раздел 3. Спортивные игры (баскетбол). Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Раздел 4. Спортивные игры (волейбол) . Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

Раздел 5. Силовая тренировка (тренажерный зал). Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

3. Перечень компетенций

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

0 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Зачет, Зачет

Информационные технологии

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области современных информационных технологий и процессов цифровизации прикладных производственных платформ, методах промышленного и отраслевого применения интеллектуальных технологий и информационных систем для автоматизации и решения профильных задач обучающимся в области монументального искусства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Прикладные информационные технологии. Технологии реализации информационных процессов в прикладных офисных задачах

Раздел 2. Создание и модификация трехмерных объектов

Раздел 3. Применение растровой графики в профессиональной деятельности

3. Перечень компетенций

ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Основы российской государственности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Что такое Россия?

Раздел 2. Российское государство: дорога в будущее.

3. Перечень компетенций

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Академический рисунок

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области Академического рисунка. Профессиональная подготовка квалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи, умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Приобретение навыков изображения предметов и объектов окружающего мира. Изучение и знакомство с перспективой и линейно конструктивным анализом форм.

Раздел 2. Приобретение навыков рисования на свободно ниспадающих формах

Раздел 3. Изучение строения формы головы. Конструктивное решение с учетом костной и мышечной основ

Раздел 4. Закрепление и отработка навыков изображения головы человека с учетом пластической анатомии

Раздел 5. Пленэрная практика. Изображение головы человека с плечевым поясом.

Раздел 6. Изучение пластики и конструкции построения рук человека. Рисунок портрета с

Раздел 7. Изучение конструктивных особенностей фигуры человека. Костный каркас. Мышечный каркас.

Раздел 8. Изучение конструктивных особенностей и пластики стопы ног. Постановка фигуры на плоскость.

Раздел 9. Пленэр. Изучение пропорциональных соотношений и пластических особенностей мужской фигуры человека.

Раздел 10. Изучение характеристик пластических и анатомических женской фигуры.

Раздел 11. Рисунок фигуры человека на фоне декорированных драпировок. Композиционное решение постановки с передачей характерных складок на драпировках

Раздел 12. Рисунок фигуры человека в сложных ракурсах и поворотах. Движение фигуры натурщика в постановке диктует размещение объекта в формате

Раздел 13. Композиционное решение пространственной среды в постановке. Рисунок фигуры в интерьере.

Раздел 14. Графическое решение фигурной и многофигурной композиции на выбранном

Раздел 15. Рисунок тематической постановки

Раздел 16. Компонировка и рисунок фигуры в круге

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины

44 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен

Академическая живопись

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области академической живописи для решения композиционно – творческих задач в различных живописных техниках разной степени сложности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Натюрморт с натуры

Раздел 3. Портрет. Натурное решение

Раздел 4. Портрет в различной цветовой среде

Раздел 5. Осенний пленэр в городской среде

Раздел 6. Портрет с руками.

Раздел 7. Одетая фигура человека

Раздел 8. Фигура человека. Тональный и цветовой контраст.

Раздел 9. Пейзаж на пленэре

Раздел 10. Фигура с антуражем

Раздел 11. Фигура в этническом костюме

Раздел 12. Фигура человека в интерьере

Раздел 13. Панорамный пейзаж на пленэре

Раздел 14. Фигура на декоративном фоне с антуражем

Раздел 15. Обнаженная модель. Натурное решение

Раздел 16. Обнаженная модель на орнаментальном фоне

Раздел 17. Городской пейзаж на пленэре. Декоративное решение

Раздел 18. Обнаженная модель на декоративном фоне с антуражем

Раздел 19. Постановка из двух одетых фигур

Раздел 20. Постановка из двух обнаженных фигур.

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

4. Общая трудоемкость дисциплины

44 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен

Пластическая анатомия

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области пластической анатомии

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Изучение строения головы человека, анатомическое исследование

Раздел 2. Изучение частей головы и лица на примере слепков головы Давида Микеланджело

Раздел 3. Изучение анатомии строения шейного отдела человека

Раздел 4. Изучение скелета и мышечного каркаса тела человека

Раздел 5. Изучение мышечного строения рук и ног человека

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины

7 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

История искусств

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории западноевропейского и отечественного искусства с Первобытной эпохи до рубежа XX - XXI веков.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Первобытное искусство

Раздел 2. Искусство Древнего Востока

Раздел 3. Искусство Древней Греции

Раздел 4. Искусство Древнего Рима

Раздел 5. Средневековое искусство

Раздел 6. Искусство Византии

Раздел 7. Искусство Итальянского Возрождения

Раздел 8. Искусство Северного Возрождения

Раздел 9. Западноевропейское искусство XVII века

Раздел 10. Западноевропейское искусство XVIII века

Раздел 11. Романтизм в западноевропейском искусстве XIX века

Раздел 12. Западноевропейское искусство второй половины XIX – рубежа XIX-XX веков

Раздел 13. Древнерусское искусство

Раздел 14. Русское искусство XVI – первой половины XVIII веков

Раздел 15. Русское искусство второй половины XVIII – XIX веков

Раздел 16. Основные философские, эстетические и культурологические основания эпохи Модернизма. Искусство Западной Европы и США первой половины XX в.

Раздел 17. Антагонизмы в искусстве Модернизма. Радикальный авангард. Ар Деко

Раздел 18. Постмодернизм: художественные теории и арт-практики искусства второй половины XX века

Раздел 19. Отечественное искусство XX века

3. Перечень компетенций

ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

4. Общая трудоемкость дисциплины

11 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Зачет, Зачет

Философия

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области философии с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Философия, ее проблемы и роль в обществе

Раздел 2. Философское учение о бытии

Раздел 3. Философское учение о познании

Раздел 4. Общество и человек в зеркале философии

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Русский язык и культура речи

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Язык и речь

Раздел 2. Культура речи

Раздел 3. Функциональные стили речи

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Управление проектами

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование компетенций обучающихся в области управления проектами

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ КАК ОТКРЫТАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Раздел 2. ПОДСИСТЕМЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Планирование карьеры и основы лидерства

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области планирования карьеры и основ лидерства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Планирование карьеры

Раздел 2. Лидерство как инструмент достижения цели

Раздел 3. Управление командой

3. Перечень компетенций

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Выработать способность толерантного восприятия культурных, социальных, национальных, расовых, конфессиональных различий, а также навыки эффективного взаимодействия в условиях разнообразия культур и межкультурного диалога.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория межкультурных коммуникаций

Раздел 2. Культурное многообразие мира

3. Перечень компетенций

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Экономика

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области экономической теории, позволяющие получить целостное представление о механизмах функционирования рыночной экономики и принятии решений в динамичной экономической среде

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Экономика как наука

Раздел 2. Микроэкономика

Раздел 3. Система макроэкономических взаимосвязей в национальной экономике

Раздел 4. Макроэкономическая политика государства

3. Перечень компетенций

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

Современная культурная политика Российской Федерации

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающихся в области государственной культурной политики Российской Федерации, а также механизмах и путях ее реализации на федеральном, региональном и локальном уровнях, в том числе в процессе достижения целевых национальных культурных проектов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Государство и культура в современной России.

Раздел 2. Основные направления современной культурной политики РФ.

3. Перечень компетенций

ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Физическая культура и спорт

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование у обучающегося физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы здорового образа жизни

Раздел 2. Физическая культура в жизнедеятельности студента

Раздел 3. Медико-биологические основы физкультурно-спортивной деятельности

Раздел 4. Профессионально-прикладная физическая подготовка

3. Перечень компетенций

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Правоведение

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области правовых знаний, обеспечивающих усвоение существенных характеристик права, общую ориентацию в системе законодательства и практике его применения, а также возможность дальнейшего углубленного изучения отдельных правовых дисциплин

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общая теория государства и права

Раздел 2. Отрасли российского права

3. Перечень компетенций

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Безопасность жизнедеятельности

1. Цель изучения дисциплины:

- сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, позволяющие осуществлять безопасную эксплуатацию технических систем при нормальных производственных условиях и в чрезвычайных ситуациях;

- получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Правовые, нормативно- технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности. Анализ условий труда.

Раздел 2. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях

Раздел 3. Основы военной подготовки

3. Перечень компетенций

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Основы научно-исследовательской работы

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области научно-исследовательской деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Методология и методы ведения научных исследований. Основные понятия и определения

Раздел 2. Источниковедение. Его место и задачи в научной работе.

3. Перечень компетенций

ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Научно-исследовательская деятельность

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области научно-исследовательской деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Определение понятия научно-исследовательской деятельности, ее задач и основных форм

Раздел 2. Основы этического содержания научной работы

Раздел 3. Понятие научно-исследовательской модели объекта искусствоведческого анализа

Раздел 4. Понятие научного стиля и его языковые особенности

3. Перечень компетенций

ПК-7 Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Технология художественного производства

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области монументально-декоративного искусства для выполнения практических творческих работ в таких техниках как: сграффито, витраж и мозаика.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Витраж: техника исполнения

Раздел 2. Витраж

Раздел 3. Мозаичный прямой набор на постоянный грунт

Раздел 4. Прямой набор мозаики на временный грунт

Раздел 5. Сграффито

Раздел 6. Творческое воплощение материала сграффито

3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен проявлять навыки использования специальных технологий и материалов монументальной живописи в церковной среде

4. Общая трудоемкость дисциплины

16 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Экзамен, Экзамен

Современные технологии в живописи

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование компетенций в области современных технологий в живописи.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы технологии горячей эмали

Раздел 2. Эмаль - особенности художественно-пластического языка

Раздел 3. Современные техники и технико-технологические приемы в горячей эмали.

Раздел 4. Совмещение материалов в технологии горячей эмали.

Раздел 5. Основы ручного ткачества

Раздел 6. Художественный текстиль и гобелен - основы мастерства

3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

4. Общая трудоемкость дисциплины

12 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен, Зачет, Экзамен

Специальная живопись

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области специальной живописи. Подготовить квалифицированных специалистов в области церковно-исторической живописи, умеющих реализовывать монументальные проекты в сфере церковной архитектуры.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Осенний пленэр. Творческая интерпретация природы

Раздел 2. Фигура на цветном фоне. Образное решение

Раздел 3. Одетая фигура с антуражем. Тематическая постановка

Раздел 4. Обнаженная на цветном фоне с антуражем

Раздел 5. Петербургский пейзаж. Образное решение.

Раздел 6. Двухфигурная постановка. Творческое решение

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен применять на практике методические принципы и технологические приемы работы цветом в связи с созданием произведений монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

11 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Экзамен

Специальный рисунок

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области специального рисунка. Профессиональная подготовка квалифицированных специалистов в области церковно-исторической живописи, умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Фигура человека с элементами архитектуры

Раздел 2. Изображение фигуры человека в сложном повороте.

Раздел 3. Изучение натуры и работа над портретом.

Раздел 4. Работа над двухфигурной постановкой.

Раздел 5. Работа в крупномасштабном формате

Раздел 6. Нарботка изображения крупномасштабной фигуры в сложном ракурсе

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен использовать графические техники и материалы, применять навыки рисунка, основы пластической анатомии в процессе создания произведений монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

11 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Экзамен

Основы композиции (пропедевтика)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области основы композиции (пропедевтика).

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Положение ритмических структур в основе композиции, используя простые геометрические элементы

Раздел 2. Основные закономерности орнаментальной композиции

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен демонстрировать основы пропедевтики при создании произведений монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Композиция монументально-декоративной живописи

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции в области композиции монументально-декоративной живописи для выполнения академических и творческих работ.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Приобретение навыков создания ритмической композиции в заданной теме.

Раздел 2. Особенности синтеза монументальной живописи и архитектуры

Раздел 3. Освоение различных способов трактовки изображения композиции

Раздел 4. Особенности решения монументально-декоративной композиции в экстерьере

Раздел 5. Композиционные структуры в сферических форматах

Раздел 6. Особенности создания произведения декоративно-плоскостного решения в храмовых объектах

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен применять принципы создания объемно-пространственной и плоскостной композиции в монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

14 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Экзамен, Экзамен

Проектирование

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области монументальной церковно-исторической живописи, для выполнения академических и творческих работ в различных графических техниках различной степени сложности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в проектирование

Раздел 2. Орнамент в системе росписи православного храма

Раздел 3. Текстовые композиции в системе росписи православного храма

Раздел 4. Поясные однофигурные композиции в системе росписи православного храма

Раздел 5. Житийные клейма

Раздел 6. Горячая эмаль в интерьере и экстерьере храма

Раздел 7. Витражные композиции в интерьере православного храма

Раздел 8. Мозаичные композиции в экстерьере и интерьере православного храма

Раздел 9. Проект росписи паруса православного храма

Раздел 10. Роспись купола православного храма

Раздел 11. Проект монументально-декоративного оформления экстерьера православного храма

Раздел 12. Проект монументально-декоративного оформления интерьера православного храма

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен применять принципы создания объемно-пространственной и плоскостной композиции в монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

26 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен

Выполнение проекта в материале

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области техники цветных цементов, для выполнения проекта в материале

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Технология цветных цементов

Раздел 2. Применение техники цветных цементов в творческой работе

3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен проявлять навыки использования специальных технологий и материалов монументальной живописи в церковной среде

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Макетирование

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области макетирования, закрепление их на практике для формирования базового художественного мастерства и развития культуры проектного и объемно-пространственного мышления студентов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Плоскость и виды пластической разработки поверхности. Создание абстрактного панно из бумаги (из геометрических объемов и орнаментов)

Раздел 2. Создание макета условного здания (храма) и интеграция в него макета иконы.

3. Перечень компетенций

ПК-6 Способен моделировать и художественно преобразовать архитектурно-пространственную среду

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Иконография православной монументальной живописи

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции в области иконографии православной монументальной живописи

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину

Раздел 2. Система живописного оформления православного храма

Раздел 3. Алтарная преграда и формы русского высокого иконостаса

3. Перечень компетенций

ПК-7 Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Экзамен

Перспектива в церковно-исторической живописи

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование компетенций в области перспективы в церковно-исторической живописи.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Перспектива. Проецирующий аппарат. Применение в церковной живописи.

Раздел 2. Создание перспективы условного интерьера с интеграцией иконописного изображения. Построение в перспективе архитектурного объекта.

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен использовать графические техники и материалы, применять навыки рисунка, основы пластической анатомии в процессе создания произведений монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Технический рисунок

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции у обучающегося в области технического рисунка.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Оформление чертежей и эскизов. Требования ГОСТ.

Раздел 2. Аксонометрические проекции. Понятие изометрических, диметрических и триметрических проекций

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен использовать графические техники и материалы, применять навыки рисунка, основы пластической анатомии в процессе создания произведений монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

История монументально-декоративной живописи

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области истории монументально-декоративной живописи.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину

Раздел 2. Монументально-декоративная живопись Древнего Мира

Раздел 3. Монументально-декоративная живопись эпохи Средневековья

Раздел 4. Монументально-декоративная живопись эпохи Возрождения

Раздел 5. Монументально-декоративная живопись XVII - XVIII вв.

Раздел 6. Монументально-декоративная живопись XIX в.

Раздел 7. Монументально-декоративная живопись XX - XXI вв.

3. Перечень компетенций

ПК-7 Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

История церковной архитектуры

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции в области истории развития русской православной церковной архитектуры

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Храм в Византийской традиции

Раздел 2. Церковное искусство Древней Руси (конец X - первая треть XIII вв.)

Раздел 3. Церковное искусство Средневековой Руси (конец 30-х годов XIII – середина XV вв.)

Раздел 4. Церковное искусство периода образования единого Российского государства (середина XV – начало XVI вв.)

Раздел 5. Церковное искусство в XVI-XVII вв.

Раздел 6. Русская церковная архитектура послепетровского периода (XVIII – начало XX вв.)

Раздел 7. Церковное искусство 1917 – 2000 гг.

Раздел 8. Деревянное зодчество в православной церковной архитектуре

3. Перечень компетенций

ПК-7 Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Библейская история. Ветхий Завет

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области мировой культуры на примере осознания логики повествования исторического контента «Ветхий Завет» и содержания историй

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Пропедевтический

Раздел 2. Главный предмет Священного Писания. Формирование духовной культуры человека.

Раздел 3. Главные темы Ветхого Завета: Явление и Пасха

Раздел 4. Судьи, цари, пророки

3. Перечень компетенций

ПК-7 Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Общецерковная история

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся по истории развития христианской церкви и ее взаимоотношений с другими конфессиями для понимания ведущей духовной миссии национальной религии Российского государства во все времена его существования и определения дальнейшего исторического пути светского государства в сотрудничестве с представительствами духовной

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Вводный

Раздел 2. Формирование системы светской и духовной власти. Римская империя.

Раздел 3. Разделение церкви патриарха Никона. XVII в.

Раздел 4. Конфессиональный этап.

3. Перечень компетенций

ПК-7 Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Библейская история. Новый Завет

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области мировой культуры на примере осознания логики повествования исторического контента «Новый Завет» и содержания историй

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Пропедевтический

Раздел 2. Евангелие. Формирование нравственности нового человека

Раздел 3. Притчи и чудеса

Раздел 4. Дванадцатые праздники

3. Перечень компетенций

ПК-7 Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

История русской православной церкви

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области истории Русской православной церкви, подготовить обучающихся к эффективной коммуникативной деятельности в учебной, научной и художественной сферах.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Вводный

Раздел 2. Формирование системы светской и духовной власти. Патриаршество и Синод.

Раздел 3. Разделение церкви патриарха Никона. XVII в.

Раздел 4. Историческая личность.

3. Перечень компетенций

ПК-7 Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Мозаика

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции в области мозаичного искусства, необходимые для вхождения в профессиональную сферу церковного искусства, обеспечить навыки и умения в техниках мозаичного искусства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Историко-технологический раздел

Раздел 2. Мозаика: практический раздел

3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен проявлять навыки использования специальных технологий и материалов монументальной живописи в церковной среде

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Гобелен

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции в области ручного шпалерного ткачества

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Сложная копия

Раздел 2. Творческая работа. Гобелен с использованием дополнительных фактур

3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен проявлять навыки использования специальных технологий и материалов монументальной живописи в церковной среде

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет