

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«02» __07__ 2024 года

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код, наименование
направления подготовки 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской
(научной специальности): Федерации

Уровень: Программа подготовки научных и научно-педагогических
кадров в аспирантуре

Форма обучения: Очная

Санкт-Петербург
2024

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1.1 Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите

наименование элемента УП

I. Контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Назовите составляющие элементы программы эмпирического исследования
2	Назовите виды эмпирического исследования.
Семестр 2	
3	Перечислите актуальные дискуссионные вопросы в области библиографии, книговедения и редактирования.
4	Назовите критерии новизны научного исследования
Семестр 3	
5	Охарактеризуйте методы научно-исследовательских задач.
6	Дайте характеристику принципам системного анализа научного исследования.
7	Назовите критерии практической значимости научных исследований.
Семестр 4	
8	Перечислите методы обобщения и сбора информации.
9	Назовите виды и методы критического анализа информации
10	Опишите особенности проведения комплексных научных исследований.
Семестр 5	
11	Какие методы систематизации собранного материала вы используете?
12	Какие методы генерирования новых идей являются наиболее успешными?
13	Назовите структурные компоненты вашего исследования и опишите их.
Семестр 6	
14	Перечислите требования к оформлению научного исследования.
15	Охарактеризуйте стилистику подачи научных материалов.
16	Подготовка устного доклада по результатам НИР

II. Тестовые задания

Тестовые задания не предусмотрены

III. Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) и иные материалы

Формой выполнения практико-ориентированного задания является фрагмент диссертационного исследования (научного доклада). В работе указывается актуальность проведенного исследования, новизна, практическая значимость и апробация результатов с приведением перечня публикаций по теме научно-квалификационной работы (диссертации) в журналах перечня ВАК и в других изданиях, а также представляется перечень конференций, на которых были доложены результаты исследований.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.2.1 Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований

наименование элемента УП

I. Контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Назовите составляющие элементы программы эмпирического исследования
2	Назовите виды эмпирического исследования.
3	Опишите особенности проведения комплексных научных исследований.
Семестр 2	
4	Перечислите актуальные дискуссионные вопросы в области библиографии, книговедения и редактирования.
5	Назовите критерии новизны научного исследования.
6	Назовите виды и методы критического анализа информации.
Семестр 3	
7	Охарактеризуйте методы решения научно-исследовательских задач.
8	Дайте характеристику принципам системного анализа научного исследования.
Семестр 4	
9	Назовите критерии практической значимости научных исследований.
10	Перечислите методы обобщения и сбора информации.
Семестр 5	
11	Какие методы систематизации собранного материала вы используете?
12	Какие методы генерирования новых идей являются наиболее успешными?
Семестр 6	
13	Назовите структурные компоненты вашего исследования и опишите их.
14	Перечислите требования к оформлению научного исследования
15	Подготовка устного доклада по результатам НИР.

II. Тестовые задания

Тестовые задания не предусмотрены

III. Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) и иные материалы

Формой выполнения практико-ориентированного задания является подготовленная научная статья или доклад на научной конференции. Содержательно и стилистически материалы должны соответствовать требованиям журнала и/или организации, проводящей конференцию. Аспирант должен охарактеризовать выполненную работу, отметить ее теоретическую и практическую значимость, охарактеризовать источники, использованные при выполнении работы. Кроме того, целесообразно наметить траекторию будущих исследований и перспектив в дальнейшей разработке вопросов.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1.1 История и философия науки

наименование элемента УП

I. Контрольные вопросы Не предусмотрены

II. Тестовые задания

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов	Ответ
1	Гносеология – это философское учение о ... 1) душе; 2) бытии и о сущем; 3) познании	3
2	Основатель методологии эмпиризма ... 1) Г. Лейбниц; 2) И. Ньютон; 3) Ф. Бэкон	3
3	Первая всемирная выставка научно-технических достижений состоялась в ... 1) Лондоне, 1851 г.; 2) Париже, 1889 г.; 3) Сан-Франциско, 1894 г.; 4) Барселоне, 1888 г.	1
4	Российская Императорская академия наук была создана в ... 1) 1666 г.; 2) 1725 г.; 3) 1714 г.; 4) 1805 г.	2
5	Рационализм – это философское направление, признающее ... 1) чувственный опыт основой познания; 2) равенство эмпирического и теоретического познания; 3) разум основой познания	3
6	Автор понятия «жесткое ядро» научно-исследовательской программы ... 1) И. Лакатос; 2) П. Фейерабенд; 3) М. Полани; 4) Т. Кун	1
7	Кумулятивная модель развития науки, это – ... 1) процесс научной деятельности-линейный, непрерывный; колличественное приращение новых знаний; 2) революционный путь развития науки; 3) анализ отдельных конкретных событий; элементарных составляющих развития науки	1
8	Эклектика – это ... 1) философское учение, учитывающее лишь одну сторону в развитии; 2) философское учение, стремящееся учитывать все стороны и тенденции развития; 3) философские построения, проявляющиеся в соединении разнородных взглядов и идей	3
9	Главное понятие концепции И. Лакатоса ... 1) научно-исследовательская программа; 2) парадигма; 3) ламаркизм; 4) инобытие идей	1
10	Принцип конвенции обосновывает ... 1) П. Фейерабенд; 2) Т. Кун; 3) И. Р. Пригожин; 4) К. Поппер	2

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов	Ответ
11	Основной критерий верификации ... 1) опровержение теории; 2) соответствие опыту; 3) философские допущения	2
12	Антиномия – это учение о ... 1) законах развития; 2) развитии природы и общества; 3) противоречиях	3
13	Гносеологическая позиция К. Гельвеция, выраженная в высказывании: «Знания человека никогда не достигают большего, чем дают ему чувства»: 1) эмпиризм; 2) рационализм; 3) сенсуализм	3
14	Методологическая программа К. Поппера включает в себя ... 1) метод критицизма; 2) абсолютизацию знания; 3) принцип развития; 4) принцип дополнительности	1
15	Программа общей теории систем предложена ... 1) Н. Винер; 2) Г. Хакен; 3) Л. Бертаналфи	3
16	Представители агностицизма в классической философии ... 1) Ф. Бэкон; 2) Дж. Беркли; 3) Г. Гегель; 4) Д. Юм; 5) И. Кант; 6) Т. Гоббс; 7) Ж.-Ж. Руссо	1, 4, 5
17	Неверие в способность человека познать мир, в познаваемость самого мира – 1) агностицизм; 2) иррационализм; 3) сенсуализм	1
18	Основные формы чувственного знания: 1) ощущение; 2) восприятие; 3) умозаключение; 4) представление; 5) понятие	1, 2, 4
19	Релятивизм – это ... 1) учение об относительности познания мира; 2) религиозно-философское учение о мире; 3) учение о природе	1
20	Сциентизм – это мировоззренческая ориентация, ... 1) отрицающая какую-либо роль науки в жизни общества; 2) абсолютизирующая роль науки в системе культуры и в идейной жизни общества; 3) направленная на отрицание роли философии как науки	2
21	Парадигма – это ... 1) метод научного познания, используемый во всех науках; 2) модель научного знания, принятая в качестве образца решения исследовательских задач; 3) наиболее общая теория развития научного знания	2
22	Отличительные особенности научного познания: 1) предметный и объективный способ рассмотрения мира; 2) точность полученных выводов; 3) строгая логика выводов;	1, 5

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов	Ответ
	4) сверхдальнее прогнозирование практики; 5) использование особого искусственного языка	
23	Детерминизм – это ... 1) учение о познании закономерностей; 2) учение о причинной обусловленности; 3) учение о случайности	2
24	Направление философии, согласно которому философия должна опираться на научный метод, достоверное научное знание, освободиться от оценочной роли, исследовать только факты: 1) материализм 2) позитивизм; 3) экзистенциализм; 4) неотомизм	2
25	Основные формы рационального познания: 1) умозаключение; 2) ощущение; 3) понятие; 4) восприятие; 5) представление; 6) суждение	1, 3, 6
26	Характерные черты рационального познания: 1) фрагментарность; 2) конкретность; 3) наглядность; 4) обобщенность; 5) абстрактность; 6) опосредованность	4, 5, 6
27	Иррационализм – это течение в философии ... 1) утверждающее принципиальную невозможность познания мира; 2) признающее ведущую роль разума в познании; 3) отрицающее возможность разума в познании и абсолютизирующая роль бессознательного, интуиции и т. п.	3
28	Редукционизм – это методологический принцип ... 1) рассматривающий материю как процесс усложнения и новообразований в развитии; 2) объяснения прошлого на основе настоящего; 3) сведения высших форм материи к низшим	3
29	Теорию диссипативных структур сформулировал ... 1) И. Пригожин; 2) Н. Бор; 3) П. Хиггс; 4) А. Фридман	1
30	Тривиум – это ... 1) первооснова мира; 2) комплекс дисциплин; 3) центр технической инновации; 4) особая религиозная методология познания	2

**III. Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) и иные материалы
Не предусмотрены**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1.2 Иностранный язык

I семестр

- Беседа с преподавателем в рамках заранее определенных разговорных тем: без предварительной подготовки.
- Выполнение устного перевода текста по специальности (1.800 печ.зн.)

Беседа с преподавателем в рамках заранее определенных разговорных тем без предварительной подготовки.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

№ п/п	Формулировка вопросов
	I семестр
1	The science/area I study
2	Significant conferences and meeting in my field of science
3	International programs I have participated (would like to participate in)
4	Famous people in my area and their contribution to science
	II семестр
5	Famous scientific institutions in my professional field (history, achievements)
6	Recent achievements in my field of science
7	My field of research and my research subject
8	The project I have done (am working on)

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

№ п/п	Формулировка вопросов
	I семестр
1	Mein Wissenschaftsbereich / Wissenschaftsrichtung
2	Internationale Programme, an denen ich teilgenommen habe oder teilnehmen werde.
3	Berühmte Wissenschaftler und Gelehrte, die den heutigen Stand der gewählten Forschungsrichtung bestimmt haben / bestimmen
4	Bekannteste Konferenzen und Seminare im Rahmen der Branche
	II семестр
5	Das Thema und Gegenstand meiner Forschungsarbeit
6	Die Ergebnisse der durchgeführten Forschungsarbeit. Heutiger Stand.
7	Die letzten Errungenschaften der gewählten Wissenschaft, die in der letzten Zeit erzielt wurden.
8	Internationale wissenschaftliche Institutionen / Forschungszentren sowie Zeitschriften meiner

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

№ п/п	Формулировка вопросов
	I семестр
1	La science qui m'intéresse
2	Les conférences les plus importantes dans le domaine de ma science étudié
3	Les programmes internationaux dans lesquels j'ai participé ou je voudrais participer
4	Les savants les plus célèbres dans ma science étudiée
	II семестр
5	Le sujet de ma recherche scientifique

6	Mes projets professionnels
7	Les institutions scientifiques les plus connues
8	Les dernière découvertes scientifiques

II семестр

- Презентация / доклад по прочитанным научным текстам объемом 200 тыс. печ. знаков: время выполнения – 8-10 мин.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Презентация

Presentation exercise

Making a presentation

You are going to make a presentation about the scientific problem you are studying.

Recommendations

Making a presentation in a foreign language is not a simple task. It may represent a problem, especially if you have never given a presentation before. These are the guidelines which can help you accomplish the task because they contain valuable advice about all aspects of making a presentation. They also include appropriate language to be used during the presentation; they will make your talk clear and understandable so that your audience can follow the transitions between the different sections.

Voice

The audience must be able to hear and understand what you are saying. Speakers tend to speak too softly, too fast and without pausing or varying the tone of voice. You can practice by speaking about something you know or have an opinion about. Pay careful attention to when you include pauses, volume changes and variations in tone of voice.

Body Language

Adopting the right body position and using appropriate gestures to show interest, highlight points, and keep your audience's attention are important factors. Address your audience as 'you' as this helps to make both sides feel closer and makes you more relaxed.

Remember:

- Make eye contact with the audience, turning your head so that you regularly look at every member of the audience.
- Move around a little if you are standing, and vary the position of your upper body if you are sitting down. Use your hands and arms to provide gestures at appropriate moments.

Useful words and expressions

Using appropriate words and phrases at key moments of a talk makes it easier for your audience to follow what you are saying and to anticipate what you will be saying next. This list will help you to highlight the key stages and to indicate the transitions between the different sections of your talk.

Introducing the talk:

This morning I'm going to be talking about ...

In my talk today ...

I will be looking at ...

I'd like to start by giving you ...

Indicating the structure and sequences of your talk:

I have divided my presentation into X sections ...

In the first section I will / am going to describe ...

Then I will / am going to go on to ...

After that I will / am going to look at

Finally I will / am going to ...

Moving from one section of your talk to another:

I would now like to go on to the next point which is ...

If I can now move on to the next section ...

To continue ...

Referring to information on an overhead:

If you have a look at this figure here ...

As you can see from the table ...

This particular slide shows ...

Closing your talk:

I would just like to finish by saying ...

To finish I would just like to remind you ...

In conclusion, thank you ...

Do you have any questions?

HEМЕЦКИЙ ЯЗЫК Презентация

Tipps zu einer erfolgreichen Präsentation

Inhalt

Das Thema der Präsentation ist sorgfältig zu wählen. Es muss in erster Linie für Sie interessant sein. Überlegen Sie, wie man es am besten gestaltet und was konkret wollen Sie zu einzelnen Aspekte des Themas finden..

Tricks des Sprechens

Sprechen Sie nie zu lange, sonst verlieren Sie die Aufmerksamkeit Ihrer Zuhörer. Ihre Rede darf nicht monoton klingen: Unterbrechen sie diese durch rhetorische Fragen, durchdachte Anspielungen, originelle Vergleiche. Mit den Witzen aber sollte man vorsichtig umgehen, 3 s schezen muss man auch können.

Stimme

Wenn wir 3 simm, gibt 3 simmer eine inhaltliche Botschaft und es gibt Emotionen. Wenn wir mit den Menschen zusammen arbeiten, hören wir, was sie sagen, aber auch w l e sie es sagen. Die Stimme gibt gleichzeitig Informationen über die emotionale, psychologische Seite..

Körpersprache

Halten sie sich natürlich, aber passen sie darauf, dass Ihre Haltung nicht "zu frei" wirkt. Die wichtigen Punkte kann man mit einer Handbewegung betonen oder mit einer leichten Neigung nach vorne.Es wird empfohlen, im Voraus zu trainieren, frei und ausdrucksvoll zu sprechen.

Notizen

Lesen Sie keinesfalls Ihren Vortrag: Das wirkt uninteressant und ermüdet die Zuhörer. Stellen Sie einen kurzen Plan Ihres Referats zusammen und notieren Sie nur die wichtigsten Namen und Zahlen.

Struktur

Die Struktur Ihrer Präsentation muss durchdacht sein. Sie muss eine kurze Einführung, die Hauptthese, deren Entwicklung, und eine Schlusszusammenfassung enthalten.

Was die Rede emotional macht

Rhetorische Fragen und bildliche Vergleiche, in der ersten Linie aber sorgfältig ausgewählte Attribute und keine Floskeln!

Sprachmittel

Einleitung:

Meine Präsentation ist dem Thema ... gewidmet. Ich finde dieses Thema wichtig /interessant/diskussionswert, weil... . Zunächst möchte ich...; Als erstes lassen Sie mich bemerken, dass...

Argumentieren:

- behaupten, feststellen, einwenden, ein Bedenken erheben, in Zweifel stellen;
- argumentieren, begründen, beweisen, den Nachweis führen, verifizieren=Richtigkeit nachweisen;
- widerlegen, dementieren, leugnen;
- folgern, schließen, schlussfolgern den Schluss/die Schlussfolgerung ziehen, zu dem Schluss kommen, zusammenfassen, abschließend festhalten

Meinungsausdruck:

Ich bin der Meinung, ich bin der Ansicht, dass..., nach meinem Dafürhalten, ich bin fest davon überzeugt, dass... , ich würde nicht für möglich halten, dass..., es scheint mir (doch) fragwürdig, ob..., ich bin (nicht ganz sicher, dass..., ich halte es für problematisch, wenn...

Aufmerksamkeit auf die Overhead- Information lenken

Auf diesem Bild / dieser Tabelle / dieser Grafik können Sie ... sehen.

Darf ich Ihre Aufmerksamkeit auf (diese Daten) lenken?

Hier haben wir

Schlussätze

Zum Schluss möchte ich noch einmal betonen,dass... .

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit. / Ich bedanke mich für Ihre Aufmerksamkeit

Wenn es Fragen gibt /geben sollte, würde ich gern sie beantworten.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК Презентация

Votre présentation doit être bien préparée.

1. Pour répondre au sujet de la présentation, vous devez trouver des idées variées et contradictoires.

Pour cela, il est utile de dresser un « tableau à idées » :

- dans la première partie, nous notez des idées « pour » ou, selon le sujet, « les avantages » ;
- dans la deuxième partie, nous notez les idées « contre » ou, selon le sujet, « les inconvénients ».

2. Il convient ensuite de donner des exemples pour illustrer ou expliquer vos idées : votre présentation sera plus convaincante, plus vivante et plus agréable pour l'auditeur.

3. Lors de la rédaction, il faut « habiller » vos arguments et mettre en valeur vos idées en utilisant des tournures de présentation.

Les tournures de présentation :

Pour présenter un fait :

- De toute évidence
- Il est évident que (+ indicatif)
- Il est certain que (+ indicatif)
- On observe que(+ indicatif)
- On constate que(+ indicatif)

Pour introduire un exemple :

- Ainsi
- Par exemple
- A titre d'exemple
- On a vu par exemple
- On peut citer par exemple
- On peut donner l'exemple de
- Je pense par exemple à ...
- Je voudrais citer la cas de ...

4. Lorsque vous organisez votre texte en fonction des différentes idées, il convient d'utiliser des mots qui soulignent sa structure : les termes d'énumération, les connecteurs logiques, les indicateurs de temps. Afin de faire le point sur votre connaissance de ces mots, employez des termes d'énumération qui marquent la structure du texte.

Au début du texte :

Tout d'abord

En premier lieu

Pour commencer

Avant tout

Au milieu du texte :

de plus

en outre

ensuite

par

A la fin du texte :

pour conclure

enfin

en somme

en définitive

Pour articuler vos idées les unes avec les autres afin de faire progresser votre discours, il convient d'utiliser des connecteurs logiques :

Pour renforcer l'idée précédente : en effet, d'ailleurs, du reste.

Pour introduire une idée contradictoire : mais (en fait), pourtant, cependant.

Pour expliquer les conséquences : c'est pourquoi, donc, par conséquent.

Voici maintenant des indicateurs de temps :

Passé : autrefois, auparavant, par le passé.

Présent : actuellement, de nos jours, ces derniers temps.

Futur : dans les années à venir, à l'avenir, bientôt.

5. Vous avez les outils pour organiser et présenter vos idées, illustrées par des exemples, il vous reste maintenant à donner votre opinion. Votre présentation sera plus intéressante si vous présentez aussi les idées avec lesquelles vous n'êtes pas d'accord, et si vous expliquez pourquoi votre point de vue est différent.

Pour exprimer son opinion : à mon avis, personnellement, je pense que (+ indicatif), pour ma part, je trouve que (+ indicatif), je crois que (+ indicatif), je considère que (+ indicatif).

Voilà, vous avez maintenant les outils pour faire votre présentation.

- Перевод со словарем с иностранного языка на русский: оригинального научного текста по специальности объемом 2300 печ. знаков; время выполнения задания – 45 мин.
- Чтение и перевод без словаря оригинального научного текста по специальности и устная передача его основного содержания; объем текста 1800 печ. знаков, время выполнения – 5 мин.
- Беседа по теме реферата - 5 мин.
- Беседа по теме будущей диссертации; время – 5 мин.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Текст для письменного перевода

Computer scientists

Computer scientists create and improve computer software and hardware. Creating and improving software involves working with algorithms, which are sets of instructions that tell a computer what to do. Some computer tasks are very difficult and require complex algorithms. Computer and information scientists try to simplify these algorithms to make computer systems as efficient as possible. The algorithms allow advancements in many types of technology, such as machine learning systems and cloud computing. Computer and information scientists design new computer architecture that improves the performance and efficiency of computer hardware. Their work often leads to technological advancements and efficiencies, such as better networking technology, faster computing speeds, and improved information security. In general, computer and information scientists work at a more theoretical level than do other computer professionals.

Computer and information research scientists write algorithms that are used to detect and analyze patterns in very large datasets. They improve ways to sort, manage, and display and retrieve data on command. Computer scientists also build algorithms into software packages that make the data easier for analysts to use. For example, they may create an algorithm to analyze a very large set of medical data in order to find new ways to recognize and treat diseases. They may also look for patterns in traffic data to help clear accidents faster. Computer and information research scientists design new programming languages that can be used to write new software. The new languages make software writing more efficient by improving an existing language, such as Java, or by making a specific aspect of programming, such as image processing, easier.

Computer and information research scientists also create the programs that control the robots. They work closely with engineers who focus on the hardware design of robots

Текст для просмотрового чтения

Computer scientist

A computer scientist is a scientist who has acquired the knowledge of computer science, the study of the theoretical foundations of information and computation and their application. Computer scientists typically work on the theoretical side of computer systems, as opposed to the hardware side that computer engineers mainly focus on (although there is overlap). Although computer scientists can also focus their work and research on specific areas (such as algorithm and data structure development and design, software engineering, information theory, database theory, computational complexity theory, numerical analysis, programming language theory, computer graphics, and computer vision), their foundation is the theoretical study of computing from which these other fields derive.

A primary goal of computer scientists is the development (and validation) of models—often mathematical in nature—for estimating the properties of computer-based systems (processors, programs, computers interaction with people, computers interacting with other computers, etc.) with an overarching objective of discovering designs that admit for improved performance (faster, better, cheaper, etc.).

Computer and information research scientists also create the programs that control the robots. They work closely with engineers who focus on the hardware design of robots. Some computer and information research scientists study how to improve robots. Robotics explores how a machine can interact with the physical world. Computer and information research scientists create the programs that control the robots. They work closely with engineers who focus on the hardware design of robots. They also test how well the robots do the tasks they were created to do, such as, for example, assemble cars.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Текст для письменного перевода

Licht als Informationsmedium

Die Lasertechnik ist eine typische Schlüsseltechnik, die in den kommenden Jahren aber weniger durch große Fortschritte bei den Lasern selbst, als vielmehr durch neue Anwendungen des scharf gebündelten energiereichen Lichts von sich reden machen wird. Das Spektrum dieser Möglichkeiten ist für Laserlicht ungewöhnlich breit. Es beginnt bei der Biotechnologie und der Medizin, wo Laser etwa als saubere, schonende und berührungslose Probennehmer eingesetzt werden. Und reicht bis zur Kommunikations- und Computertechnik. Licht dient schon heute in Glasfasern als leistungsfähiges Werkzeug der Datenübertragung. Doch die Schwierigkeit besteht darin, dass ständig zwischen optischen und elektrischen Systemen gewechselt werden muss, da sich nicht alle Elemente eines Kommunikationsnetzes heute schon wirtschaftlich mit Laserschaltkreisen nachbilden lassen. Einen Durchbruch wird der Umstieg auf Licht als Informationsmedium für die Computertechnik bringen – der optische Computer. Heute haben wir uns daran gewöhnt, dass Datenverarbeitung die Elektronik nutzt, physikalisch also Elektronen als Datenträger. Doch es geht auch anders. So wie die ersten Computer noch mechanisch oder elektromechanisch arbeiteten, so wird in Zukunft Laserlicht zum Übertragungsmedium. Aus Elektronik wird Photonik als Oberbegriff für die neue Technologie.

Zwei wesentliche Aspekte unterscheiden die Photonik von der Elektronik: Zum einen kann Laserlicht in verschiedenen Farben strahlen, was zahllose Möglichkeiten bietet, riesige Informationsmengen noch kleineren Raum zusammenzupacken, zu codieren und zu speichern. Es werden Computer als parallele und extreme vernetzte Systeme entstehen, wie sie Computer der heutigen Generation nur sehr schwer liefern kann. Perspektiven eröffnen sich für hochkomplexe Mustererkennung, assoziative Speicherung und künstliche neuronale Netze.

Solange Chemiker und Physiker kreativ in ihren Labors arbeiten, werden sie immer wieder neue Werkstoffe mit neuen Eigenschaften finden, die sich für ganz bestimmte Einsatzzwecke eignen. Die Forschung der nächsten Jahre wird darum bemüht sein, zu verstehen, warum bestimmte Materialien spezifische Eigenschaften haben, sodass die Kenntnisse eingesetzt werden, um gezielt den geeigneten Werkstoff für bestimmte Anwendungszwecke zu konstruieren.

Текст для просмотрового чтения.

Technologien des 21. Jahrhunderts

In den Labors wird mit Hochdruck gearbeitet, das Innovationstempo nimmt zu, fast jedes Jahr entstehen neue Forschungsgebiete, neue Produkte verändern die Welt. Nicht nur Internet-Videokonferenzen, auch Serviceroboter erobern immer mehr den Alltag. Die Megatrends der nächsten Jahrzehnte lassen sich schon heute ablesen. Sie liegen vor allem in den Bereichen Nanotechnologie, Lasertechnik, neue Werkstoffe, Softwaretechnik und Biotechnologie und sind geprägt von Entmaterialisierung und wachsender Vernetzung von Informationen. Entmaterialisierung heißt, dass die neuen Techniken darauf zielen, immer mehr Leistungen mithilfe von immer weniger Material zu erbringen. Eine Videokonferenz ersetzt heute Meetings, zu denen die Teilnehmer früher anreisen mussten. Und die Vernetzung von Informationen ermöglicht es, Anwendungen immer individueller zu machen. Jedes Produkt wird exakt so gefertigt, dass es individuell für seinen Einsatz optimiert ist. Je stärker eine Technik in Richtung Entmaterialisierung und Vernetzung geht, um so wahrscheinlicher ist es, dass sie eine große Rolle für die Zukunft spielen wird.

Die Nanotechnologie hat wohl die größten Chancen, zu einer bestimmten Schlüsseltechnologie der kommenden Jahrzehnte zu werden. In ihr verschwimmen die Grenzen der klassischen Wissenschaftsdisziplinen: Physik, Chemie, Biologie und Ingenieurwissenschaften müssen eng miteinander kommunizieren. Die Bedeutung der Nanotechnologie liegt vor allem darin, dass sie unendlich breit eingesetzt werden kann. Sie wird in der Computertechnik genauso ihre Anwendung finden wie bei der Produktion von Medikamenten oder bei ressourcenschonenden Entwicklungen

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Текст для письменного перевода.

Le télétravail : une organisation innovante du travail

L'essor des nouvelles technologies de l'information et de la communication, l'accès à internet à haut débit, la pression de l'emploi et de la compétitivité dans les entreprises ont fait émerger un nouveau mode de gestion du travail : le télétravail. Fin 2005, près de 6 millions de personnes en France étaient connectées au haut débit et 95 % des entreprises étaient reliées à internet. Dans ces conditions, le télétravail ne peut que se développer. Ainsi, il est devenu possible de travailler en dehors des locaux de son entreprise tout en restant en contact avec ses collègues et son employeur. Selon le Forum de Droits sur l'Internet (FDI), il y aurait environ 2,2 millions de télétravailleurs, soit près de 7,4 % de la population active dont 5,4 % en nomade et 2 % à domicile, pour une moyenne européenne de 13 % et de 25 % aux Etats-Unis. Cette forme d'organisation du travail s'est développée en France dans un cadre informel jusqu'à la signature, le 19

juillet 2005, par les organisations patronales et syndicales d'un accord interprofessionnel donnant un statut juridique aux télétravailleurs. Ce texte est la déclinaison de l'accord européen sur le télétravail du 16 juillet 2002 devant être transposé dans chaque Etat membre dans les 3 ans suivant la date de sa signature. Toutefois, en raison des spécificités de cette organisation du travail, il convient de bien appréhender la définition du télétravail et son cadre juridique et de bien mesurer les avantages et les inconvénients de ce type d'emploi.

Dans *L'accord-cadre* du 19 juillet 2005 la notion de télétravail englobe quatre différentes formes de travail :

1. Le télétravail en réseau au sein de l'entreprise dans les locaux géographiques distincts : le salarié est localisé dans un site géographique mais il relève d'un manager localisé dans un autre site.
2. Le télétravail dans des locaux partagés par plusieurs entreprises : le salarié travaille à distance de son équipe dans des télécentres où sont présents des salariés d'autres entreprises.
3. Le télétravail nomade : tout en conservant un poste de travail au sein de l'entreprise, le salarié utilise les technologies de l'information et les outils de travail mobiles pour travailler depuis n'importe quel lieu.
4. Le télétravail à domicile, soit à temps complet à domicile, soit en alternance domicile /bureau.

Текст для просмотрового чтения.

Le télétravail : un choix personnel

Le travail à distance doit être choisi volontairement par le salarié et l'employeur. Aussi, le fait de refuser un poste en télétravail n'est pas un motif de licenciement. Si le télétravail fait partie des conditions d'embauche, le salarié peut ultérieurement postuler à tout emploi vacant dans l'entreprise, correspondant à sa qualification, avec une priorité d'accès à ce poste. Il est toujours possible de mettre fin au télétravail et de retrouver un poste dans l'entreprise. Par ailleurs, le salarié qui choisit de passer en télétravail bénéficie d'une période d'adaptation pendant laquelle chacun peut mettre fin à cette forme d'organisation du travail après un délai de préavis préalablement défini. Le télétravailleur a le même accès à la formation et aux possibilités de carrière que les autres salariés. En outre, il reçoit une formation appropriée, ciblée notamment sur les équipements techniques mis à sa disposition. Le télétravailleur bénéficie d'une égalité de traitement par rapport aux autres travailleurs tant pour la protection de sa santé, le respect des règles de sécurité que dans la mise à disposition par l'employeur d'un équipement de travail. Mais, en ce qui concerne la protection des données, l'employeur informe le télétravailleur de toute restriction à l'usage des équipements et des sanctions en cas de non-respect. En vu des expériences menées par certaines entreprises, il en résulte que le télétravail offre de nombreux avantages.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1.3 Русская литература

наименование элемента УП

I. Контрольные вопросы

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов
Семестр № 6	
1	Современный литературный процесс: тенденции развития прозы, поэзии, драматургии.
2	Развитие русской литературы в 1970-80-е годы: итоги изучения, крупнейшие авторы и исследователи.
3	Литература русского зарубежья: итоги изучения, крупнейшие авторы и исследователи.
4	«Деревенская» литература: итоги изучения, крупнейшие авторы и исследователи.
5	Итоги изучения «возвращенной» литературы: крупнейшие авторы и исследователи.
6	Монографическое изучение литературы периода «оттепели»: крупнейшие авторы и исследователи.
7	Монографическое изучение литературы периода Великой Отечественной войны: крупнейшие авторы и исследователи.
8	Монографическое изучение литературы периода революции и гражданской войны: крупнейшие авторы и исследователи.
9	История изучения реализма в литературе XX века как историко-литературного явления и авторского метода конкретного писателя
10	Творческие объединения художников слова XX века: история изучения, крупнейшие монографии.
11	Литература XX века как объект филологии: проблема периодизации, творческих методов, литература русского зарубежья и русская литература, крупнейшие исследователи, научные школы, итоги изучения.
12	Монографическое изучение творчества поэтов, писателей и драматургов конца XIX – начала XX века (по выбору).
13	Проблема творческого метода в литературе конца XIX – начала XX века. История изучения символизма и модернизма.
14	Литература конца XIX – начала XX века как объект филологии: крупнейшие исследователи, обзорные монографии по литературе этого периода, проблемы и итоги изучения литературы конца XIX– начала XX века.
15	Монографическое изучение творчества писателей, поэтов и драматургов XIX века (по выбору).
16	Проблема творческого метода в литературе XIX века. История изучения реализма.
17	Проблема творческого метода в литературе XIX века. История изучения романтизма.
18	Литература XIX века как объект филологии: крупнейшие исследователи, обзорные монографии по литературе XIX века, проблемы и итоги изучения литературы этого периода.
19	Периодизация русской литературы XVIII века, особенности развития каждого периода, характеристика основных произведений ведущих авторов.
20	Русская журналистика XVIII века: история изучения, итоги и перспективы
21	Развитие прозы в литературе XVIII века.
22	Проблема творческого метода и стиля в литературе XVIII века. История изучения просветительского реализма.
23	Проблема творческого метода и стиля в литературе XVIII века. История изучения сентиментализма: итоги и перспективы.
24	Проблема творческого метода и стиля в литературе XVIII века. История изучения классицизма: итоги и перспективы.
25	Литература XVIII века как объект филологии: крупнейшие исследователи, концепции, монографии по литературе XVIII века, проблемы и итоги изучения литературы XVIII века.

II. Тестовые задания

Тестовые задания не предусмотрены

III. Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) и иные материалы

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
1	Выполните обзор научных работ, рассматривающих особенности литературных направлений XIX века (период, литературное направление по выбору аспиранта)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1.4 Современные информационные технологии в научной деятельности

наименование элемента УП

I. Контрольные вопросы

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов
Семестр № 1	
1	Основные подходы и методологии теории систем и системного анализа в научно-исследовательской деятельности. Задачи анализа систем. Системное описание объекта.
2	Моделирование систем, определение системной модели: качественные и формальные атрибуты, задача анализа, план эксперимента, моделирование и симуляция, обработка результатов измерений.
3	Кибернетические подходы в системном анализе. Иерархия кибернетических алгоритмов в структуре системного подхода.
4	Модели компьютерного прогнозирования для решения системных задач. Нейросетевые модели в системных исследованиях, системы на основе глубокого машинного обучения, примеры решения прикладных задач с помощью нейросетевого подхода.
5	Электронные информационно-библиотечные системы (ЭИБС). Основные функции и инструменты ЭБС. Библиографические базы данных научных публикаций: базовые функции.
6	Научно-исследовательские поисковые системы. Электронные архивы с открытым доступом для научных статей и препринтов: основные функции, формат публикаций. Цитирование научных публикаций.
7	Наукометрия, наукометрические показатели. Основные понятия: индекс цитирования (ИЦ), импакт- фактор (ИФ), инфометрия, библиометрия. Типы индексов.
8	Национальные и международные индексы цитирования, системы указателей научного цитирования. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Наукометрический инструментарий РИНЦ.
9	Информационные технологии и электронные инструменты подготовки научных публикаций. Текстовые процессоры и системы компьютерной верстки.
10	Форматы библиографической информации, системы управления библиографией в текстовых процессорах и системах компьютерной верстки.
11	Инструменты табличного процессора для решения прикладных научно-исследовательских задач. Основные табличные процессоры. Средства визуализация научных данных.
12	Инструменты табличного процессора для решения прикладных научно-исследовательских задач. Формат хранения, импорт и экспорт научных и экспериментальных данных в среду табличного процессора. Статистические инструменты пакета анализа для обработки научно-исследовательских данных.
13	Электронные инструменты и программное обеспечение подготовки научных презентаций, докладов и выступлений. Программное обеспечение для подготовки и просмотра презентаций в офисных пакетах.
14	Электронные инструменты и программное обеспечение подготовки научных презентаций, докладов и выступлений. Формат переносимых документов (PDF). Связывание объектов, импорт мультимедиа и создание интерактивных презентаций.
15	Искусственный интеллект (ИИ) в прикладных задачах научно-исследовательского процесса: извлечение знаний и анализ данных. Организация знаний в системах ИИ, модели представления знаний. Разработка экспертных систем (ЭС) как научно-исследовательская задача.
16	Искусственный интеллект (ИИ) в прикладных задачах научно-исследовательского процесса. Интеллектуальные программные комплексы и платформы для обработки больших данных, извлечения знаний и глубокого анализа.
17	Инструменты компьютерных систем аналитических и численных решений в научно-исследовательских задачах. Решение научно- исследовательских задач методами САЕ (Computer Aided Engineering). Статистическая обработка и визуализация данных в системах компьютерной алгебры (СКА).

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов
18	Инструменты компьютерных систем аналитических и численных решений в научно-исследовательских задачах. Анализ математической модели, разработка имитационной модели.
19	Специальные инструменты и средства языков программирования высокого уровня для решения прикладных научно-исследовательских задач: использование библиотек анализа данных, решение вычислительных задач, визуализация и представление данных.

II. Тестовые задания

Не предусмотрены

III. Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) и иные материалы

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
Семестр № 1	
1	Создать иерархию стилей форматирования научно-исследовательской публикации в среде текстового процессора. Вставить математическую формулу и создать перекрестную ссылку на данный объект. Включить защиту электронного текстового документа в среде текстового процессора.
2	Создать макрос автоматизации оформления (форматирования) текста в среде текстового процессора (по вариантам). Выполнить автоматическое создание оглавления научно-исследовательской публикации. Создать автоматические списки нумерации иллюстраций и таблиц научно-исследовательской публикации.
3	Создать систему перекрестных ссылок на объекты (таблица, рисунок, формула) электронного текстового документа. Добавить в документ научно-исследовательской публикации список литературы, основанный на стиле оформления библиографического списка "ГОСТ 7.0.5 2008".
4	Решить систему линейных уравнений с помощью инструментов табличного процессора. Построить график функции (по варианту) и отобразить линию тренда с помощью инструментов табличного процессора. Построить гистограмму и выполнить обработку набора случайно сгенерированных величин (по варианту).
5	Разработать сценарий автоматизации инженерных вычислений (по вариантам).
6	Разработать реализацию программной модели прогнозирования в среде системы компьютерной алгебры (Mathcad, MAXIMA).
7	Выполнить анализ основных статистических функций, законов распределения и методов генерации случайных событий в прикладных офисных программных пакетах (MS Excel, надстройка "Анализ данных"). Реализовать численный эксперимент применимости методов статистических испытаний для вычисления параметров физических объектов.
8	Провести исследование влияния параметров модели системы массового обслуживания на временные характеристики исполнения заявок СМО. Реализовать вычисления в прикладном математическом пакете (MathCAD, MAXIMA).
9	Реализовать модель нейросети с одним внутренним слоем и целочисленными информационными входами (по выбору: аналитическая платформа, язык программирования Python).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1.5 Методология проведения исследования и методика написания диссертации

наименование элемента УП

I. Контрольные вопросы

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов
Семестр № 2	
1	Сущность современной науки: понятие, цели и задачи, признаки, компоненты.
2	Различные варианты классификаций науки и характеристика направлений (видов) науки.
3	Сущность методологии: понятие, цели и задачи, компоненты, функции, уровни.
4	Характеристика основных методологических подходов в диссертационном исследовании.
5	Характеристика основных методологических принципов в рамках выполнения диссертационного исследования.
6	Сущность научного исследования: понятие, признаки, требования, уровни научного познания.
7	Основания для классификации научных исследований. Характеристика основных классификаций научных исследований.
8	Характеристика различных логик организации научного исследования в области профессиональной подготовки.
9	Компоненты научного аппарата исследования в образовании: проблема, тема, актуальность.
10	Компоненты научного аппарата исследования в образовании: объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза, научная новизна, теоретическая и практическая значимость для науки и практики.
11	Сущность диссертационной работы (исследования): особенности, цели и задачи, требования, рекомендации по выполнению и защите диссертационной работе.
12	Экспертиза диссертационной работы (исследования): особенности научной этики, виды экспертизы, цели и задачи экспертизы, требования к экспертизе.
13	Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики. Классификация методов научного исследования.
14	Характеристика теоретических и сравнительно-исторических методов научного исследования. Основные преимущества и недостатки.
15	Содержательная характеристика основных способов работы с информацией.
16	Характеристика эмпирических методов научного исследования. Основные преимущества и недостатки.
17	Характеристика методов презентации данных и результатов научного исследования.
18	Характеристика количественных методов обработки результатов научного исследования.
19	Характеристика качественных методов обработки результатов научного исследования.
20	Особенности научных публикаций (статьи): понятие научной статьи, требования к научной статье, компоненты научной статьи, разновидности научных статей.
21	Методические особенности подготовки научной статьи: тема, аннотация и ключевые слова.
22	Методические особенности подготовки научной статьи: введение и основная часть.
23	Методические особенности подготовки научной статьи: методология, заключение и выводы.
24	Возможности публикаций научных статей в периодических изданиях.

II. Тестовые задания

Не предусмотрены

III. Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) и иные материалы Семестр №1

Выполнение зачетной работы

Целями заполнения зачетной работы являются: развитие умений работать с различными информационными источниками, отбирать и анализировать их; формирование

умений планирования учебно-познавательной деятельности; развитие умений рефлексивной деятельности; развитие способности аспирантов к ценностно-смысловому самоопределению по отношению к интересующим их проблемам в области проведения научных исследований.

Предлагаемое **содержание зачетной работы** состоит из 5 разделов, которые являются обязательными для выполнения:

1. Обоснование выбора темы диссертационного исследования.
2. Проблема и актуальность темы диссертационного исследования.
3. Цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, значимость диссертационного исследования.
4. Содержание диссертационного исследования.
5. Обоснование выбора методов диссертационного исследования.
6. Аннотированный список источников информации по проблеме исследования.

Зачетная работа выполняется самостоятельно в отдельной папке с **титальным листом** (Приложение 1).

Требования к оформлению текста зачетной работы

Целесообразно портфолио представлять на проверку в компьютерном варианте. (через **личный кабинет студента, индивидуальные сообщения в чате**) **Файл должен быть назван следующим образом: Фаимлия, Инициалы, Группа, Зачетная работа (Например: Акимов_СС_1-ЭДА-28_Зачетная работа)** Шрифт Times New Roman; кегель: 12; интервал: 1,5; поля: верхнее – 20; нижнее – 20; правое – 10; левое – 30 мм. Форматирование по ширине. Отступ первой строки – 1,25.

Аспирант должен ПОНИМАТЬ содержание выполненных разделов зачетной работы (ЗНАТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЙ, УМЕТЬ РАЗЪЯСНИТЬ ЗНАЧЕНИЕ И СМЫСЛ ЛЮБОГО ТЕРМИНА, ИСПОЛЪЗУЕМОГО В ПОРТФОЛИО И Т.П.).

В качестве **критериев оценки зачетной работы** определены следующие показатели:

- творческий подход к оформлению, представлению, рассмотрению теоретического материала;
- наличие обоснованных и самостоятельных суждений, выводов автора, наличие всех обязательных рубрик;
- полнота и глубина теоретического анализа рассматриваемых вопросов.

Для выполнения зачетной работы, аспиранты могут быть использованы материалы учебных пособий, энциклопедий, словарей и справочников, монографий, методических пособий, публикации в периодической печати (начиная с 2015 годов), в том числе в Интернете с **обязательной расширенной библиографической ссылкой на использованные источники информации.**

Все библиографические ссылки должны быть выполнены в соответствии с ГОСТами – «7.1-2003 – Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила оформления» и «7.82-2001 – Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

Приложение 1

Пример оформления титульного листа

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»**
Институт экономики и социальных технологий
Кафедра педагогики и психологии профессионального образования

ЗАЧЕТНАЯ РАБОТА

по дисциплине **«Методология проведения исследования и методика
написания диссертации»**

Выполнил(а)
студент(ка) гр.4-ХД-2
Н.И. Игнатъева

Проверил
доцент С.С. Акимов

Санкт-Петербург
2023

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1.6 Правовые основы защиты интеллектуальной собственности

наименование элемента УП

I. Контрольные вопросы

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов
Семестр № 2	
1	Понятие рационализаторского предложения, его критерии.
2	Объекты, исключенные из охраны рационализаторским предложением.
3	Заявка на рационализаторское предложение.
4	Понятие полезной модели, ее критерии.
5	Объекты, исключенные из охраны полезной моделью.
6	Структура описания полезной модели.
7	Понятие изобретения. Его критерии.
8	Объекты, исключенные из охраны изобретением. Приоритет. Право преждепользования.
9	Понятие промышленного образца. Критерии промышленного образца.
10	Объекты, изъятые из охраны промышленным образцом. Приоритет. Описание промышленного образца.
11	Товарный знак. Виды товарных знаков. Товарный знак как элемент фирменного стиля предприятия.
12	Авторское свидетельство и патент. Сходство и различия.
13	Удостоверение на рационализаторское предложение и патент на полезную модель. Сходство и различия.
14	Оформление заявки на рационализаторское предложение. Положение об организации рационализаторской деятельности предприятия.
15	Заявка на промышленный образец. Определение новизны промышленного образца, критерий оригинальности.
16	Структура описания изобретения на объект «устройство». Формула изобретения, ее значение.
17	Структура описания изобретения на объект «способ». Формула изобретения, ее значение.
18	Структура описания на объект «вещество». Формула изобретения.
19	Рационализаторское предложение и изобретение. Их сходство и различия.
20	Полезная модель и изобретение. Их сходство и различия.
21	Заявка на товарный знак. Международная классификация товаров и услуг.
22	Правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных. Свидетельство.
23	Лицензионный договор, его структура. Неисключительная лицензия.
24	Лицензионный договор, его структура. Исключительная лицензия.
25	Авторский договор, его структура.
26	Инжиниринговые услуги, объекты ноу-хау. Виды ноу-хау.
27	Коммерческая концессия.
28	Договор отчуждения.
29	Сублицензия.
30	Приоритет авторского произведения. Имущественные и неимущественные права объектов авторского права.

II. Тестовые задания

№ вопроса	Формулировки тестовых заданий	Варианты ответов	Отметка о правильном ответе
Семестр № 2			
1	Как доказать право на авторство?	А. Отправить по почте самому себе экземпляр произведения. Письмо со штемпелем с вложенным произведением отправить в суд, как доказательство даты создания произведения (приоритета) Б. Опубликовать статью	Ответ: А

№ вопроса	Формулировки тестовых заданий	Варианты ответов	Отметка о правильном ответе
		В. Экспонировать на выставке	
		Г. Выступить с докладом на конференции	
2	Как передаются имущественные права на программу для ЭВМ и базу данных?	А. По наследству	
		Б. По завещанию	
		В. По лицензионному договору	Ответ: В.
		Г. После регистрации в Госреестре	
		Д. Приказом по организации	
3	Срок действия авторского права?	А. С момента создания, всей жизни и 20 лет после смерти автора	
		Б. В течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти	
		В. С момента создания, всей жизни автора и 70 лет после его смерти	Ответ: В.
		Г. 10 лет с момента регистрации авторского права	
		Д. Бессрочно	
4	На какой территории действует патент?	А. В странах СНГ	
		Б. В странах дальнего зарубежья	
		В. На той территории, где запатентован	Ответ: В.
		Г. В восточных странах	
		Д. По всему миру	
5	Условия возникновения исключительного права на программу для ЭВМ?	А. Регистрация программы в РОСПАТЕНТЕ.	Ответ: А.
		Б. Опубликование текста программы или ее демонстрация на выставке	
		В. Применение программы по ее назначению	
		Г. Создание программы и указание на ней знака авторского права	
		Д. Создание оригинальной программы в какой-либо объективной форме	
6	Что можно защитить в качестве промышленного образца?	А. Только изделия	Ответ: А.
		Б. Программу для ЭВМ	
		В. Только способ	
		Г. Топологию интегральных микросхем	
		Д. Базу данных	
7	В каком цвете может быть зарегистрирован товарный знак?	А. Только в черном	
		Б. Только в голубых тонах	
		В. В том цвете, в каком представлен логотип на регистрацию	Ответ: В.
		Г. В сочетании двух цветов	
		Д. Только в красном	
8	Что является объектами смежных прав?	А. Изобретения, полезные модели	
		Б. Фонограммы, передачи вещания	Б
		В. Товарные знаки	
		Г. Базы данных	Г
		Д. Переводы произведений, аранжировка	Д
9	Каковы условия защиты прав в отношении ноу-хау?	А. Подача заявки и получение патента	
		Б. Первое опубликование	
		В. Сохранение в тайне	Ответ: В.
		Г. Публикация в бюллетене Патентного ведомства	
		Д. Оповещение третьих лиц	
10	Что не признается нарушением исключительных прав патентообладателя?	А. Серийное изготовление	
		Б. Использование объекта в личных целях без получения дохода	Ответ: Б.
		В. Предложение к продаже	
		Г. Экспорт	
		Д. Продажа	

III. Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) и иные материалы

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
Семестр № 2	
1	Перечислить и продемонстрировать найденные в Международной патентной классификации индексы МПК и МКПО для проведения патентных исследований по созданному способу информационных систем.
2	Создан способ защиты информации. Выбрать правильный вид решения для правовой охраны созданного способа. Продемонстрировать примерами охранных документов правильность ответа.
3	Перечислить условия правильного использования товарного знака при реализации товара или услуг на рынке или в Интернете.
4	Перечислить виды лицензионных договоров по объему передаваемого права на использование при коммерческой реализации ИС, защищенной действующим патентом и выбрать для лицензиара и лицензиата вид договора, выгодный для партнеров при следующей ситуации на рынке: у лицензиара действующий патент, но действующий парк оборудования в полной мере не обеспечит выпуск необходимого объема продукции на рынок, а лицензиат имеет условия для выпуска необходимого объема продукции, а также материалы для реализации продукта.
5	Изложить существенные статьи авторского договора, построенные на неимущественных и имущественных правах авторов и владельцев ИС.
6	Перечень информационных патентных ресурсов для поиска информации (для изобретений и полезных моделей, для промышленных образцов) при проведении патентных исследований.
7	Подготовить и продемонстрировать с анализом аналоги, (изобретения и полезные модели сайт www.fips.ru) определяющие технический уровень технологий при организации информационных систем на предприятии.
8	Руководитель конструкторского бюро Пряников В.В. издал приказ, в котором всему личному составу запрещалось создавать служебные изобретения, поскольку отсутствуют средства для выплаты поощрительного вознаграждения. Объясните правомерность либо неправомерность действий руководителя.
9	Автор узнал, что компания, в которой он раньше работал, продала четыре года назад лицензию на изобретение, автором которого он является, но вознаграждение автору не выплатила. Стоит ли через суд востребовать вознаграждение? Не истек ли срок исковой давности?
10	Автор изобретения подозревает одно предприятие в нарушении исключительного права на свое изобретение. Когда ему следует обратиться в суд?
11	Рыболовецкая компания своими силами изготовила и эксплуатирует устройство для выращивания гидробионтов, защищенное не принадлежащим ей патентом на полезную модель. Является ли действие рыболовецкой компании нарушением исключительного права патентообладателя?
12	Сергеев П.И., проживающий в г. Владивостоке, направил в ФИПС заявку на промышленный образец «Стул», приоритет заявки был установлен по дате подачи заявки – 17 марта 2012г. Но в этот же день в ФИПС поступает заявка, содержащая весь необходимый комплект заявочной документации, на идентичный образец из г. Саратова от ООО «Диана», авторами которого являются Юдин В.Ф. и Швецова Н.М. Кому в данном случае будет выдан патент на изобретение? Кто будет считаться автором патента на промышленный образец в случае его выдачи?
13	Перечислите особенности выбора стратегии патентования изобретения.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1.7 Педагогика и психология высшей школы

наименование элемента УП

I. Контрольные вопросы

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов
1	Роль высшего образования в современном мире.
2	Основные тенденции развития профессионального образования
3	Общее понятие о дидактике
4	Сущность, структура и движущие силы обучения
5	Методы обучения в высшей школе
6	Формы организации учебного процесса в высшей школе
7	Основы педагогического контроля в высшей школе
8	Этапы и формы педагогического проектирования
9	Классификация технологий обучения высшей школы
10	Технологии дистанционного образования
11	Принципы и методы гуманистического воспитания
12	Особенности организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях начального, среднего, высшего профессионального образования
13	Профессиональная ориентация, профессиональное самоопределение, профессиональная адаптация учащейся молодежи
14	Трехсторонняя характеристика студента (психологическая, социальная, биологическая).
15	Возрастные особенности студента.
16	Самооценка и влияние самооценки на процесс обучения.
17	Социальная адаптация студентов в вузе
18	Факторы, определяющие социально-психологический портрет студента
19	Основные типы деятельности и поведения студентов в сфере обучения и познания
20	Индивидуально-психологические особенности личности
21	Психологические основы профессионального самоопределения
22	Психология профессионального становления личности
23	Психологические основы формирования профессионального системного мышления

II. Тестовые задания

№ вопроса	Формулировки тестовых заданий	Варианты ответов	Отметка о правильном ответе
1.	Наука о воспитании человека; раскрывает сущность, цели, задачи и закономерности воспитания, его роль в жизни общества и развитии личности, называется:	а) Методика	+
		б) Педагогика	
		в) Психология	
2.	Образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах, является	а) Объектом педагогики	+
		б) Предметом педагогики	
		в) Функцией педагогики	
3.	Дидактика, это:	а) Теория обучения	+
		б) Теория воспитания	
		в) Общая педагогика	
4.	Специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого осуществляется образование человека, его воспитание и развитие, называется:	а) Обучением.	+
		б) Воспитанием.	
		в) Развитием	
5.	Теоретическими методами научного исследования являются:	а) Построение гипотез	+
		б) Педагогический консилиум	
		в) Прогнозирования	

№ вопроса	Формулировки тестовых заданий	Варианты ответов	Отметка о правильном ответе
6.	Эмпирическими методами научного исследования являются:	а) Педагогический эксперимент.	+
		б) Построение мысленного эксперимента.	
		в) Моделирования.	
7.	Функциями педагогического процесса являются:	а) Образовательная.	+
		б) Управляющая.	
		в) Организационная.	
8.	Компонентами педагогического процесса являются:	а) Целевой.	+
		б) Организационный.	
		в) Мотивационный.	
9.	Педагогический процесс имеет:	а) Односторонний характер.	
		б) Двусторонний характер.	+
		в) Трехсторонний характер.	
10.	Конечные и промежуточные результаты обучения, которых достигают учащиеся в когнитивной (познавательной), аффективной (эмоционально-ценностной) и психомоторной областях, называются –	а) Методами обучения	
		б) Целями обучения	+
		в) Средствами обучения	
11.	Система научных знаний, умений и навыков, отношений и опыта творческой деятельности, обладание которыми обеспечивает разностороннее развитие умственных и физических способностей воспитанников, формирование их мировоззрения, морали, поведения, подготовку к общественной жизни и труду, называется:	а) Содержанием образования	+
		б) Целями обучения	
		в) Средствами обучения	
12.	Подходами к конструированию содержания образования являются:	а) Предметно-ориентированный подход.	
		б) Личностно-ориентированный подход.	+
		в) Объектно-ориентированный подход.	
13.	Способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение целей обучения, называется:	а) Содержанием образования	
		б) Целями обучения	
		в) Методами обучения	+
14.	Материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития, являются:	а) Содержанием образования	
		б) Средствами обучения	+
		в) Методами обучения	
15.	Виды организации взаимодействия учащихся в учебных группах, микрогруппах, отдельных учащихся между собой и с преподавателем в рамках того или иного вида занятия (коллективная, групповая, индивидуальная), называются:	а) Содержанием образования	
		б) Средствами обучения	
		в) Формами обучения.	+
16.		а) теоретическое мышление	

№ вопроса	Формулировки тестовых заданий	Варианты ответов	Отметка о правильном ответе
	Способ практического решения задач, предполагающий зрительное изучение ситуации и практические действия в ней с материальными предметами - это:	б) наглядно-действенное мышление	+
		в) наглядно-образное мышление	
		г) словесно-логическое мышление	
17.	Чрезмерная выраженность отдельных черт характера, представляющая крайние варианты нормы - это:	а) психопатии	
		б) акцентуация	+
		в) эмпатия	
		г) астения	
18.	Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека называется...	а) апперцепцией	+
		б) константностью	
		в) наблюдательностью	
		г) перцепцией	
19.	Понимание другого человека путем отождествления себя с ним называется....	а) социально-психологической рефлексией	
		б) стереотипизацией	
		в) эмпатией	+
		г) идентификацией	
20.	Основанием выделения зрительных, слуховых, обонятельных, вкусовых и других разновидностей ощущений является ...	а) время возникновения в ходе эволюции	
		б) место расположения рецепторов	
		в) модальность раздражителя	+
		г) наличие или отсутствие непосредственных контактов с раздражителем	
21.	В способности человека узнавать предмет по его неполному или ошибочному изображению проявляется такое свойство восприятия, как ...	а) структурность	
		б) целостность	+
		в) константность	
		г) предметность	
22.	Основным критерием разделения видов восприятия на восприятие пространства, времени, движения выступает ...	а) форма существования материи	+
		б) активность субъекта	
		в) предмет отражения	
		г) ведущий анализатор	
23.	Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для установления психологического факта называется ...	а) контент-анализом	
		б) беседой	
		в) экспериментом	+
		г) анализом продуктов деятельности	
24.	Краткое, стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психологический процесс или личность в целом — это ...	а) тестирование	+
		б) эксперимент	
		в) наблюдение	
		г) самонаблюдение	
25.	Формально-динамическую сторону поведения характеризует:	а) способности	
		б) направленность	
		в) темперамент	+
		г) характер	
26.	Нормативно одобряемый образец поведения, ожидаемый окружающими от каждого, кто занимает данную социальную позицию (по должности, возрастным и половым характеристикам и т.д.)	а) психологический контакт	
		б) социальная роль	+
		в) транзакция	
		г) ролевые ожидания	

№ вопроса	Формулировки тестовых заданий	Варианты ответов	Отметка о правильном ответе
27.	Основные качества манипулятора	а) примитивность чувств	
		б) недоверие к себе и другим	
		в) лживость	
		г) все ответы верны	+
28.	Общение, направленное на извлечение выгоды от собеседника с использованием разных приемов (лесть, запугивание, «пускание пыли в глаза», обман, демонстрация доброты) – это ... общение	а) формально-ролевое	
		б) светское	
		в) манипулятивное	+
		г) деловое	
29.	Постижение эмоциональных состояний другого человека, сопереживание при общении – это ...	а) эмпатия	+
		б) рефлексия	
		в) экспрессивность	
30.	Осознанное внешнее согласие с группой при внутреннем расхождении с ее позицией – это ...	а) конформность	+
		б) подражание	
		в) психическое заражение	
		г) убеждение	

III. Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) и иные материалы

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
1.	<p>Определите, какие отрасли психологии решают следующие задачи:</p> <p>а) Определить факторы, влияющие на протекание кризиса подросткового возраста.</p> <p>б) Выявить причины снижения производительности труда на предприятии.</p> <p>в) Разработать способы привлечения внимания учащихся на уроке.</p> <p>г) Выявить лидера в коллективе и привлечь его к организации групповой работы.</p> <p>д) Определить темперамент человека по особенностям поведения.</p> <p>е) Изучить влияние суточных биоритмов человека на производительность его труда.</p> <p>ж) Установить объем кратковременной памяти у людей пожилого возраста.</p> <p>з) Разработать способы установления деловых взаимоотношений в формирующемся коллективе.</p> <p>и) Определить факторы, влияющие на психологические особенности безнадзорного подростка.</p> <p>к) Оказать помощь подросткам при выборе профессии.</p>
2.	<p>Какие методы психологических исследований использовались в следующих ситуациях</p> <p>а) Психолог предлагает испытуемому повторить 10 слов, которые он только что прочитал.</p> <p>б) Группе испытуемых необходимо письменно ответить на вопросы об их интересах.</p> <p>в) Психолог предлагает детям нарисовать несуществующее животное.</p> <p>г) На консультации у психолога посетитель рассказывает о беспокоящих его проблемах.</p> <p>д) Психолог предъявляет испытуемому «страшные» картинки и регистрирует возникающие при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.</p> <p>е) Психолог, исследуя трудовую деятельность менеджера на предприятии, незаметно для него присутствует в помещении.</p> <p>ж) С целью изучения влияния нового психотропного препарата на поведение человека ученые делают инъекции крысам и собакам.</p> <p>з) Чтобы узнать особенности межличностных отношений, возникающих в группах туристов, следующих дальними маршрутами, психолог под видом обычного туриста вступает в одну из таких групп.</p> <p>и) Для проверки действенности разработанной учеными методики быстрого обучения иностранному языку организуется исследование, в ходе которого одну группу испытуемых обучают предложенным способом, а другую – традиционным. Затем результаты сравниваются.</p>

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
	к) При отборе учеников в класс для одаренных детей психолог изучает их способности.
3.	<p>Определите, какие свойства и закономерности ощущений проявляются в следующих ситуациях:</p> <p>а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.</p> <p>б) После погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи.</p> <p>в) Слепоглухая О. Скороходова вспоминала, что когда она жила в интернате, то по запаху легко определяла обладателя каждого полотенца.</p> <p>г) После громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими.</p> <p>д) Автослесарь по звуку работающего мотора автомобиля определяет характер поломки.</p> <p>е) Температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на три-пять градусов ниже, чем она есть на самом деле.</p> <p>ж) «Какой у вас желтый и рассыпчатый голос», — сказал однажды известный мнемонист Ш. беседовавшему с ним Л.С. Выготскому.</p> <p>з) Психофизиолог Г. Фехнер воспринимал звук «е» как желтый, «а» как белый, «у» как черный; звук трубы он ощущал как красный цвет, звук флейты — синий.</p> <p>и) Установлено, что обтирание лица водой комнатной температуры повышает остроту зрения.</p>
4.	<p>Определите, какие свойства восприятия (целостность, константность, категориальность, апперцепция, предметность, структурность) проявляются в следующих ситуациях:</p> <p>а) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия.</p> <p>б) Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем когда она находится в группе женщин.</p> <p>в) Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными.</p> <p>г) Когда человеку показывают рисунок с неопределенными фигурами, которым дается название, он видит в них сходство с данными объектами.</p> <p>д) Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов.</p> <p>е) В сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении.</p> <p>ж) з) Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину.</p> <p>и) Когда мы хотим разглядеть человека, мы осматриваем его с головы до ног.</p> <p>к) Заяц достаточно успешно отличает волков от других животных независимо от их роста или масти. Какое свойство может быть присуще восприятию зайца?</p> <p>л) Шагая по аллее, студент взглянул на часы. Через минуту к нему подбежал ребенок и спросил, который час. Студенту опять пришлось взглянуть на часы.</p> <p>м) Учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников.</p> <p>н) Пятилетняя девочка понимает тексты, напечатанные на компьютере. Однако она не может понять записку, написанную от руки.</p>
5.	<p>Проранжируйте действия, требующие распределения внимания, в порядке нарастания степени трудности:</p> <p>а) Читать про себя с полным пониманием текста и одновременно записывать под диктовку слова.</p> <p>б) Чистить картошку и одновременно смотреть любимую телепередачу.</p> <p>в) Ходить по гимнастическому бревну, декламируя при этом стихи.</p> <p>г) Вести автомобиль и разговаривать при этом с пассажиром на иностранном языке (язык изучается четыре месяца).</p> <p>д) Вести автомобиль и беседовать с коллегой о работе.</p> <p>е) Читать про себя с полным пониманием текст и одновременно записывать названия категорий, к которым относятся диктуемые слова.</p> <p>ж) Осуществлять синхронный перевод речи оратора, говорящего в среднем темпе.</p>
6.	<p>Определите, какие способы привлечения внимания (повторение, новизна, изменение интенсивности, контрастные цвета, формы или размеры, искусственное подогревание общественного интереса) использованы в следующих случаях.</p>

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
	<p>а) Женщина нарисовала на своей черной машине белую полосу.</p> <p>б) Учитель повышает голос и кричит: «Тихо!».</p> <p>в) У прилавка на рынке, где можно поторговаться, постоянно собирается много покупателей.</p> <p>г) Мать постоянно твердит своему ребенку: «Не забудь убрать свою комнату».</p> <p>д) Взрослый человек обливает каждого встречного из водяного пистолета.</p> <p>е) Новый преподаватель входит в аудиторию и молча ждет, когда установится тишина.</p>
7.	<p>Какая из приведенных классификаций может быть признана правильной? Ответ обоснуйте.</p> <p>а) Часы бывают электронные, механические, настенные, напольные.</p> <p>б) Животные подразделяются на диких, домашних, сумчатых и млекопитающих.</p> <p>в) В зависимости от содержания, хранящегося в памяти материала различают следующие ее виды: образную, словесно-логическую, эмоциональную и двигательную.</p> <p>г) Обувь подразделяется на мужскую, женскую, детскую.</p>
8.	<p>Определите, какие приемы создания образов использовались в следующих примерах:</p> <p>а) В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа – кентавры, минотавры, сфинксы, драконы и т.д.</p> <p>б) Изобретатели конструируют аэросани, танки-амфибии, вертолеты, дирижабли, подводные лодки и т.п.</p> <p>в) Фантасты в своих произведениях используют такой сюжет как путешествие во времени.</p> <p>г) В сказках часто используются такие образы как ковер-самолет, сапоги-скороходы, шапка-невидимка.</p> <p>д) У Н.В. Гоголя в романе «Мертвые души» ярко представлены образы Манилова, Собакевича, Плюшкина и т.п.</p> <p>е) В рекламных роликах показывают увеличенные изображения представляемых продуктов.</p>
9.	<p>Определите, какие свойства или тип темперамента лежат в основе следующего поведения.</p> <p>а) При поручении ответственного задания инженер быстро разработал план конструкции, сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж.</p> <p>б) Порученное задание вызвало у работника недовольство, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него.</p> <p>в) Прежде чем выполнять данное задание, сотрудник долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе над чертежом.</p> <p>г) Ученик при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в решении теряет к задаче всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня сложности.</p> <p>д) Ученик, получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал.</p> <p>е) Экономист планового отдела обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок.</p> <p>ж) При составлении проекта инженер-конструктор сильно увлекается, придумывает различные варианты, полностью поглощен работой и раздражается, когда его отвлекают.</p> <p>з) Секретарша очень сильно реагирует на замечания начальника, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения. Если необходимо срочно выполнить работу, не может сразу сосредоточиться.</p> <p>и) Павел очень терпелив. Он может часами выполнять кропотливую работу, которая вызвала бы раздражение у другого человека.</p> <p>к) Кирилл не выносит, когда приходится терять время в транспортных пробках. Он включает звуковой сигнал или грозит кулаком всем, кто его задерживает.</p> <p>л) Сообщение о том, что его доклад перенесен с вечернего заседания на утреннее, заметно расстроило доцента Ковалева, и он плохо спал ночью.</p>

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
10.	<p>Из приведенных примеров выберите те, которые характеризует поведение человека как индивида и как личности. Обоснуйте ответы.</p> <p>а) У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одного вида деятельности на другой.</p> <p>б) Сотрудник рассказывает коллеге, как он распределяет рабочее время.</p> <p>в) Учитель внес предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.</p> <p>г) У студента К. прекрасная дикция и приятный голос.</p> <p>д) Мальчик записался в шахматный клуб.</p> <p>е) Девушка отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.</p>
11.	<p>Определите, на актуализацию каких потребностей и мотивов ориентированы следующие воздействия:</p> <p>1) Если Вы хотите хорошо провести вечер, посетите наше кафе.</p> <p>2) Если ты сейчас уйдешь, то больше никогда не увидишь меня.</p> <p>3) Если Вы не прекратите разговаривать со мной в таком тоне, я вынужден буду просить Вас покинуть мой кабинет!</p> <p>4) Расскажи Деду Морозу стихотворение про елочку, тогда он даст тебе подарок.</p> <p>5) Чтобы ваши питомцы росли здоровыми и полными сил, добавляйте им в корм специальные витамины..</p> <p>6) Если хочешь сегодня выглядеть «на все сто», пойдём к моему знакомому парикмахеру.</p> <p>7) Прибавь, пожалуйста, звук, а то мы не услышим новости.</p> <p>8) Примерьте, пожалуйста, это платье! Оно так соответствует Вашему имиджу!</p> <p>9) Не забудь погулять с собакой, иначе она будет выть всю ночь.</p> <p>10) Немедленно ложись спать, иначе утром проспишь!</p>
12.	<p>Определите, актуализация каких эмоций происходит в следующих ситуациях.</p> <p>а) Учитель видит, что ученик списывает контрольную работу у соседа, и делает ему замечание.</p> <p>б) Опытная массажистка делает пациенту массаж спины.</p> <p>в) Придя домой с работы, мама видит сидящего на пороге щенка.</p> <p>г) Девушка получила от любимого письмо из армии.</p> <p>д) Крупная рыба порвала у рыбака леску на удочке.</p> <p>е) Девушка поздно вечером одна идет по темной улице.</p> <p>ж) Заходя в автобус, юноша случайно наступил женщине на полу пальто, и та накричала на него.</p> <p>з) В жаркий летний полдень на даче мужчина обливается прохладной водой.</p> <p>и) Студент-первокурсник сдал зимнюю сессию на «пятерки».</p>
13.	<p>Определите, какие функции эмоций актуализируются в следующих ситуациях:</p> <p>а) Собираясь на первое в своей жизни свидание, девушка сильно волнуется. Ее руки дрожат, когда она собирает волосы в прическу, а сердце учащенно бьется.</p> <p>б) Не подготовившийся к семинару студент так боялся, что его спросят, что был не в состоянии реагировать на смешные истории, которые рассказывал ему сосед по парте.</p> <p>в) От страха при виде стремительно приближающейся собаки девочка не могла не только двинуться с места, но даже крикнуть, чтобы позвать на помощь.</p> <p>г) Услышав любимую мелодию, доносившуюся из приемника, девушка отложила на время книгу и поспешила прибавить звук.</p> <p>д) Получив наконец-то от своей девушки согласие на предложение стать его женой, молодой человек чувствовал себя настолько счастливым, что даже не заметил, как начался дождь.</p> <p>е) Разозлившись на своего любимого кота, испортившего обивку на новом диване, хозяйка отшлепала его.</p> <p>ж) Услышав от друга старшего брата комплимент в свой адрес, девушка смутилась, и на ее щеках выступил румянец.</p> <p>з) Целую неделю молодой сотрудник готовился к докладу на важном совещании, но когда ему предоставили слово, он вдруг понял, что все забыл.</p> <p>и) Посмотрев фильм о «красивой» любви, девушка представила себя на месте героини.</p>

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
	к) После серьезной ссоры с другом у девушки пропал аппетит, и уже через неделю она выглядела изрядно осунувшейся и похудевшей.
14.	<p>Укажите, какой стратегией борьбы со стрессом пользуется каждый из описанных ниже персонажей (решает проблему, изменяет свое отношение к ней или, смирившись с проблемой, старается уменьшить влияние на свой организм стресса, вызванного ею).</p> <p>а) Гражданка А. попала в автомобильную катастрофу и получила травму шеи. Она утверждает, что в результате этого несчастного случая стала лучше понимать людей, у которых постоянно что-то болит.</p> <p>б) В ресторане господин Н. и его новая знакомая были вынуждены более получаса ждать, пока их обслужат. Он начал отпускать шутки по поводу медлительности официантов и в конце концов решил, что в результате этой задержки у них оказалось больше времени на беседу.</p> <p>в) Начальник крайне низко оценил работу своего сотрудника В. Тот думал о том, чтобы уволиться, перейти в другой отдел или обжаловать решение начальника. В итоге он выбрал последний вариант.</p> <p>г) Стол госпожи Х. в офисе стоит рядом со столом женщины, у которой громкий визгливый голос. Чтобы снять напряжение, госпожа Х. каждый день во время обеденного перерыва совершает спокойную пробежку по парку.</p>
15.	<p>Какие черты характера проявляются в следующих ситуациях:</p> <p>а) Человек тщательно готовится к публичному выступлению</p> <p>б) Девочка постоянно разбрасывает свои вещи, несмотря на замечания матери.</p> <p>в) Школьник часто приходит на занятия с невыполненными уроками.</p> <p>г) Старший брат не желает делиться сладостями с младшим.</p> <p>д) Студент сильно волнуется перед экзаменами.</p> <p>е) Сотрудник не любит, когда его публично хвалит начальство.</p> <p>ж) В компании друзей он всегда в центре внимания.</p> <p>з) Насмешки друзей вызывают у мальчика слезы.</p> <p>и) Юноша прикладывает максимум усилий, чтобы попасть на международные соревнования.</p> <p>к) В опасных ситуациях человек паникует.</p> <p>л) Не любит оставаться один.</p> <p>м) Не может отказать, когда его просят о помощи.</p> <p>н) Всегда поздравляет с праздниками всех родных и знакомых.</p> <p>о) Даже незначительная критика вызывает у него негативную реакцию</p>
16.	<p>Определите тип акцентуации характера в следующих ситуациях (по Леонгарду):</p> <p>а) Девушка ведет себя вызывающе, стараясь привлечь внимание окружающих.</p> <p>б) Юноша всегда застенчив, чувствителен, не любит шумных компаний, предпочитает одного-двух друзей.</p> <p>в) Мальчик часто старается сбежать с уроков, оправдываясь семейными обстоятельствами.</p> <p>г) Сотрудник лаборатории всегда выполняет работу по заданному образцу, считая что «новшества» только повредят отработанной технологии.</p> <p>д) Студент активный, уверенный в своих силах, при этом склонен давать обещания, не заботясь об их выполнении.</p> <p>е) Ученик хорошо разбирается в предмете, всегда готовится к урокам, но стесняется отвечать перед классом.</p> <p>ж) Сотрудник научного отдела все рабочее время поглощен работой, практически не общается с коллегами, т.к. не испытывает потребности в общении.</p> <p>з) Девочка всю четверть активно работала, но в следующей четверти перестала проявлять интерес к учебе, замкнулась в себе.</p> <p>и) Юноша очень любит находиться в компании, шутить и рассказывать анекдоты, быть заводилой.</p> <p>к) Девушка постоянно сомневается – правильно ли она выбрала одежду, так ли она поступила.</p> <p>л) Получив замечание от начальника, мужчина пришел домой и сорвал зло на ребенке.</p> <p>м) Мальчик попал в компанию, где все курят, он тоже попробовал покурить, но потом ему было стыдно перед родителями.</p> <p>н) Учительница в начале дня была веселой, но когда ученики нарушили дисциплину на уроке, она сильно рассердилась и успокоилась лишь на следующем уроке.</p>

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
	<p>о) Мальчик при игре с ребятами стал отбирать у них игрушки, в порыве злости подрался с ними и потом долго ходил обиженный, пытался отомстить.</p> <p>п) Мама послала ребенка в магазин, но он встретил друзей, и вместо магазина они пошли в кино.</p> <p>р) Девочка перешла на другую сторону улицы, когда ей перебежала дорогу черная кошка.</p> <p>с) Актриса во время съемок требует к себе особого отношения, закатывает скандалы по любому поводу, может уйти со съемочной площадки, если ее что-то не устраивает.</p> <p>т) Женщина пришла с работы уставшая, поссорилась с мужем из-за невытой посуды, но потом стала извиняться за свое поведение.</p> <p>у) Начальник строг с подчиненными, грубо обращается с ними, раздражается по любому поводу.</p>
17.	<p>Выберите из предложенных ситуаций те, в которых могут проявляться способности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Учитель легко может найти индивидуальный подход к ученикам. 2) Бухгалтер долго не может освоить новую систему тарифных ставок. 3) Ученик легко осваивает компьютер. 4) Врач не может поставить правильный диагноз после первичного осмотра. 5) Сотрудник заинтересован в быстром получении результата. 6) Девочка с легкостью выполняет сложные танцевальные движения. 7) Студент при выполнении дипломной работы проявляет творческий подход. 8) Продавец часто раздражается при общении с покупателями. 9) Сотрудник хорошо выполняет срочные задания, если руководитель обещает ему за это вознаграждение. 10) В результате длительных музыкальных занятий, у ученика сформировался хороший звуковысотный слух. 11) Девочка рано начала читать и уже в 5 лет она читала серьезные художественные произведения. 12) Учитель истории при объяснении новой темы пользуется только материалом учебника. 13) Ученик всегда первым из класса находит способ решения задач по химии. 14) Ребенок без удовольствия посещает музыкальную школу и подолгу разучивает каждое произведение. 15) Художник создает картину, придумав совершенно новую технику.
18.	<p>Укажите, какие из нижеперечисленных свойств предполагают позитивную самооценку, а какие – негативную самооценку:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) Уверенность в себе. б) Общительность. в) Высокая критичность по отношению к окружающим. г) Самостоятельность. д) Стремление манипулировать другим человеком. е) Искренность. ж) Склонность выбирать работу полегче. з) Любовь к лести. и) Недоверчивость.
19.	<p>Определите, в каких ниже приведенных случаях поведение является деятельностью, а в каких - нет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ребенок перекладывает игрушки с места на место. 2) Пожилые люди прогуливаются на свежем воздухе. 3) Человек грызет ногти в состоянии задумчивости. 4) Студент пропускает утренние занятия, так как ему не хочется рано вставать. 5) Школьник рисует каракули на страницах учебника. 6) Продавец обвешивает покупателей. 7) Ребенок катается на качелях. 8) Врач не оказывает необходимой помощи прохожему, нуждающемуся в ней. 9) Человек разговаривает во сне. 10) Подросток ходит по комнате из угла в угол, так как ему нечего делать.
20.	<p>В нижеследующих ситуациях выделите структурные компоненты деятельности (мотив, цель, задачи, условия выполнения, действия, операции).</p> <p>а) Желая хорошо выглядеть на свадьбе своей подруги, девушка с усердием шьет себе модное красивое платье по снятой ею из журнала выкройке.</p>

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
	<p>б) Чтобы порадовать и удивить своих гостей, хозяйка изучает кулинарные книги и обзванивает знакомых в поисках «экзотических» рецептов.</p> <p>в) Собираясь в дальнюю поездку, автолюбитель проверяет состояние своей машины, заливает полный бак бензином, обновляет масло, подкачивает колеса, приобретает минимум запчастей.</p> <p>г) Желая получить достойную отметку на семинаре, студент идет в библиотеку, терпеливо конспектирует научную статью, ищет ответы на вопросы преподавателя.</p>
21.	<p>Определите виды общения, актуализирующиеся в следующих ситуациях. (Вариантов ответа может быть несколько.)</p> <p>а) Оказавшись в скучной компании, парень рассказывает веселые истории и анекдоты.</p> <p>б) Не застав друга дома, мальчик оставляет ему у соседей записку с просьбой позвонить.</p> <p>в) Заметив знакомую, идущую по другую сторону дороги, девушка приветливо улыбнулась ей и помахала рукой.</p> <p>г) Подойдя к автобусной остановке, мужчина поинтересовался у окружающих, давно ли прошла «шестерка».</p> <p>д) Мэр города обращается по радио к горожанам с призывом принять активное участие в субботнике.</p> <p>е) Просматривая образцы обоев, супруги рассуждают, какие из них лучше подойдут для детской комнаты.</p> <p>ж) Ребенок после прогулки просит у мамы бутерброд.</p> <p>з) Отец рассказывает сыну, как из бумаги можно сделать самолетик.</p> <p>и) Продавец ручных пылесосов, привлекая внимание потенциальных покупателей, демонстрирует достоинства товара и сообщает, что цена на следующую партию будет уже выше.</p> <p>к) Поздно вечером мама говорит сыну, что пора выключать телевизор и ложиться спать, иначе утром будет трудно вставать в школу.</p>
22.	<p>Прочтите приведенные ниже зарисовки. Воспользуйтесь вашими знаниями о невербальной коммуникации и расшифруйте, что хотел сказать своим поступком каждый из персонажей.</p> <p>а) Даша собрала свои длинные светлые волосы в тугий узел на затылке, надела одолженный у матери строгий костюм в тонкую полоску и черные классические туфли, сложила папки с документами в портфель и отправилась на собеседование.</p> <p>б) После семейной ссоры Эдуард нарисовал портрет жены в черных и серых тонах. Рисунок он повесил на зеркало перед ее туалетным столиком.</p> <p>в) Начальник похвалил Галю за хорошую работу и потрепал по плечу. Девушка поспешно отстранилась.</p> <p>г) Таня оглядела переполненный людьми пляж и расстелила свое полотенце в метре от симпатичного молодого человека.</p> <p>д) Во время объяснения новой темы двое учеников с азартом играют в «Морской бой». Учитель, заметив это, делает паузу в своем рассказе и пристально смотрит на ребят.</p>
23.	<p>Подберите относительно каждой из данных конфликтных ситуаций наиболее оптимальные стратегии поведения (сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление). Опишите конкретные действия всех возможных участников конфликта.</p> <p>а) У жильцов с верхнего этажа в их отсутствие прорвало трубу с горячей водой, в результате чего были залиты две нижние квартиры, не так давно отремонтированные хозяевами. Встает вопрос, кто будет оплачивать новый ремонт?</p> <p>б) Две фирмы занимают одно большое помещение и пользуются одним телефоном. В конце каждого месяца между их руководителями возникает спор по поводу оплаты за аренду и услуги связи.</p> <p>в) Двое молодых людей любят одну и ту же девушку. Но оба понимают, что «третий – лишний».</p> <p>г) Бездетные супруги, прожив довольно много лет вместе, решили развестись. Однако не могут решить, кому должны остаться однокомнатная квартира, машина, мебель и другие совместно приобретенные материальные ценности.</p> <p>д) Директор частной фирмы обещал своим сотрудникам солидную премию к Новгодним праздникам. Но из-за срыва партнерами поставки крупной партии</p>

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
	товара прибыль оказалась незначительной, что не позволило руководству выполнить свое обещание. Среди работников фирмы зреет недовольство.
24.	<p>Какую из перечисленных групп можно отнести к формальной:</p> <p>а) семья из четырех человек;</p> <p>б) пятеро друзей, сидящих за столиком в кафе;</p> <p>в) двадцать членов комитета некой партии;</p> <p>г) тридцать пассажиров автобуса.</p> <p>Ответ обоснуйте</p>
25.	<p>Определите, в каких из перечисленных примеров представлена группа, а в каких нет:</p> <p>а) два человека меняют обивку дивана;</p> <p>б) мать помогает делать уроки двум дочерям;</p> <p>в) триста болельщиков наблюдают за школьным баскетбольным матчем;</p> <p>г) представитель противоракового фонда обзванивает потенциальных жертвователей;</p> <p>д) пять женщин для поддержания чистоты в микрорайоне убирают мусор на улице;</p> <p>е) два студента биологического факультета проводят лабораторное исследование;</p> <p>ж) десять подростков играют в футбол</p>
26.	<p>Сравните разные определения понятия «педагогика»:</p> <ol style="list-style-type: none"> «Педагогика – наука о воспитании человека на всех возрастных этапах его развития» (Ю. К. Бабанский); «Педагогика – наука о воспитании подрастающего поколения... Педагогика как наука о воспитании стремится понять сущность, объяснить, вскрыть определенные, присущие ему закономерности и, познав их, оказать определенное влияние на его протекание в интересах человека, общества» (Т. А. Ильина); «Педагогика – сложная общественная наука, объясняющая, интегрирующая, синтезирующая в себе данные всех естественных и общественных наук о ребенке, о законах развития воспитательных общественных отношений, влияющих на становление подрастающего поколения (Б.Т. Лихачев) <p>Чем, на ваш взгляд, объясняется разница в подходах ученых к педагогической науке?</p>
27.	Предложите иерархию (от общего к конкретному) нормативных документов, определяющих содержание образования.
28.	Представьте аргументы в пользу утверждения «Цель выступает системообразующим фактором педагогического процесса».

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1.8.1(Ф) Современный литературный процесс в контексте гуманитарного образования

наименование элемента УП

I. Контрольные вопросы

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов
Семестр № 4	
1	Способы привлечения читателя к современной литературе
2	Стратегия современного издательского бизнеса
3	Особенности бытования писателя и читателя в постгутенберговскую эпоху
4	Особенности функционирования массовой литературы
5	Феномен современной беллетристики
6	Специфика элитарной литературы
7	Жанры современной драматургии
8	Жанры современной поэзии
9	Жанры современной прозы
10	Своеобразие жанровой трансформации
11	Жанры современного литературного процесса

II. Тестовые задания

Тестовые задания не предусмотрены

III. Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) и иные материалы

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
Семестр № 4	
1	Предложите "маршрут чтения" современной массовой литературы (новинки года)
2	Расскажите о современных литературных премиях в России, об их роли в отношении навигации в области современной литературы
3	Расскажите о работах современных критиков, их функции в современном российском обществе
4	Охарактеризуйте наиболее, на ваш взгляд, актуальные научные публикации в области исследования современной литературы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1.8.2(Ф) Современные литературоведческие школы и концепции. Теория и практика литературоведческого исследования

наименование элемента УП

I. Контрольные вопросы

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов
Семестр № 5	
1	Специфика текста как медиа
2	Зависимость состояния искусства от экономического уровня развития общества
3	Культурно-историческая школа в литературоведении
4	Взаимовлияние литературы и общественного сознания
5	Теория перевода текста в произведение
6	Американская рецептивная критика
7	Аналитика творческого сознания (Ж.-П. Сартр)
8	Феноменологическая концепция Э. Гуссерля
9	Философская герменевтика Г.-Г. Гадамера
10	Онтологическая герменевтика М. Хайдеггера
11	Развитие герменевтики от античности до наших дней
12	Особенности герменевтического метода
13	Современная поэтика. Французский структурализм
14	Развитие и изменение поэтики в диалоге с различными философскими школами
15	Теория художественного произведения в рамках поэтики
16	Краткая характеристика существующих научных парадигм в литературоведении
17	Феминизм в литературоведении
18	Особенности развития литературоведения как научной дисциплины

II. Тестовые задания

Тестовые задания не предусмотрены

III. Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) и иные материалы

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
Семестр № 5	
1	<p>Прочтите приведенный отрывок:</p> <p>В «Восстании масс» Ортега-и-Гассет вводит понятие «варварство специализма». «Специализация, – пишет он, – возникла тогда, когда цивилизованным человеком называли “энциклопедиста”... Но от поколения к поколению центр тяжести смещался, и специализация вытесняла в людях науки целостную культуру. Специалист хорошо «знает» свой мизерный клочок мироздания и полностью несведущ в остальном».</p> <p>Согласны ли вы с этим мнением? Не считаете ли вы, что объем знаний, накопленных современной наукой, слишком велик, чтобы стремиться к энциклопедизму? Почему?</p> <p>Приведите примеры, подтверждающие плодотворность союза литературоведов с представителями иных научных сообществ.</p>
2	Сопоставьте различные подходы к изучению литературы, определите сходства и различия в концептуальном видении разными учеными этого явления (литературные школы и направления по выбору аспиранта)
3	Составьте картотеку терминов своего исследования и обоснуйте их отбор

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.2.1 Педагогическая практика

наименование элемента УП

I. Контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Опишите принципы организации работы педагогического коллектива.
2	Дайте характеристику функциям, структуре, технологиям, научным методикам преподавательской деятельности.
3	Обоснуйте выбор педагогических приемов и механизм их реализации при проведении семинара и практического занятия.
4	Какие методы контроля самостоятельной работы студентов вы использовали? Обоснуйте
5	Перечислите методы обучения, применяемые в педагогической деятельности.
6	Какие нормативные акты использует преподаватель для разработки рабочей программы по дисциплине?
7	Каким образом осуществляется взаимодействие между структурными подразделениями вуза для организации образовательной деятельности?
8	Какие теоретические знания и практические умения были закреплены благодаря прохождению практики?

II. Тестовые задания

Тестовые задания не предусмотрены

III. Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) и иные материалы

Разработка комплекса учебно-методических материалов по выбранной дисциплине

1. Анализ нормативных документов, регламентирующих разработку учебно-методических материалов (государственных образовательных стандартов, учебных планов, примеры рабочих программ дисциплин, правила ведения преподавателем отчетной документации).
2. Анализ структуры представления документации.
3. Подбор, изучение и анализ литературы по дисциплине.
4. Поэтапное создание учебно-методических материалов в соответствии с изученными требованиями.
5. Представление рабочей программы научному руководителю с последующим обсуждением на профильной кафедре

Проведение анализа оценки знаний при организации самостоятельной работы студентов

1. Организация контроля самостоятельной работы обучающихся
Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:
 - соотнесение содержания контроля с целями обучения;
 - объективность контроля;
 - дифференциацию контрольно-измерительных материалов.
2. Выбор формы контроля самостоятельной работы:
 - проверка выполнения самостоятельной работы студентом.
 - организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе.
 - обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
 - проведение письменного опроса. – проведение устного опроса.
 - организация и проведение индивидуального собеседования.
 - организация и проведение собеседования с группой.
 - проведение семинаров
 - защита отчетов о проделанной работе.
 - организация конференций.
3. Определение критериев оценки результатов самостоятельной работы обучающихся:
 - уровень освоения учебного материала;
 - уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических и ситуационных задач;

- уровень сформированности общеучебных умений;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Проведение методического анализа учебных занятий

Схема анализа практического занятия

1. Исходные данные Учебное заведение. Факультет, направление, профиль обучения, курс (номер группы). Дисциплина (учебный курс и модуль). Фамилия, имя, отчество преподавателя, ученая степень, должность.

2. Общая характеристика занятия Тип практического занятия (семинар, лабораторное занятие, деловая игра и т. д.). Тема практического занятия. Цель практического занятия. Место практического занятия в общей системе учебных занятий по теме. Соотнесение практического занятия с общими идеями и направленностью лекционного курса и последовательностью тем.

3. Структура практического занятия Анализ общей структуры практического занятия: вступление преподавателя; ответы на вопросы студентов по неясному материалу; практическая часть как плановая; подведение итогов преподавателем; задание для дальнейшей самостоятельной работы по теме.

Какие структурные компоненты были дополнительно введены в практическое занятие и с какой целью?

4. Содержание и методика проведения занятия Необходимость предварительной подготовки студентов к практическому занятию (распределение вопросов, рефератов, докладов и т. д.). Наличие у них планов практического занятия.

Какие методы обучения, виды и формы работ применялись на занятии (обсуждение отдельных вопросов, рефератов, докладов, сообщений; дискуссии, полемика, содоклады; решение задач, тренировочных упражнений; работа с первоисточниками, учебной и справочной литературой; тесты; проведение экспериментов; игры; моделирование ситуаций и т. д.).

Оправданность выбора методов, форм и видов работ по усвоению содержания темы. Какие из них «не сработали» и почему? Эффективность использования методов, видов работ и заданий.

Как формировались навыки оперирования формулировками, понятиями, определениями? Как осуществлялся процесс овладения умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, опровержения или отстаивания своей точки зрения?

Анализ роста сложности выполняемых заданий.

Как решались педагогом более частные дидактические задачи обучения: повторение и закрепление знаний; контроль; стимулирование учебно-познавательной деятельности и развитие познавательного интереса?

Использование дидактического материала и технических средств обучения на практическом занятии.

Оценка работы каждого студента и группы в целом.

5. Руководство работой студентов

Реализация индивидуального подхода. Учет при разработке заданий и плана занятий уровня подготовки и научных интересов каждого студента группы. Учет личностных качеств студентов при организации учебной деятельности, распределении заданий.

Каким образом вовлекал преподаватель студентов в учебную дискуссию, поощрял и стимулировал критичность суждений, самостоятельность в решении проблем, ситуаций, задач и т. д.?

Активность студентов. Занятость студентов напряженной творческой работой, поиском правильных и точных решений.

Активность преподавателя; его профессионализм, организаторские и коммуникативные умения. Позиция преподавателя на занятии (организатор-ведущий, консультант, пассивный слушатель и т.д.).

Реализация на занятии принципа совместной деятельности, сотворчества.

6. Результативность практического занятия

Реализация образовательной и развивающей цели занятия. Степень содействия занятия выработке навыков профессиональной деятельности, расширению и детализации знаний, полученных на лекции.

Использование возможности проверить знания студентов. Мотивационно-стимулирующая ценность практического занятия. В какой мере будет способствовать данное практическое занятие дальнейшей самостоятельной работе студентов по изучаемой теме?

7. Общие выводы, рекомендации и пожелания преподавателю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1 Итоговая аттестация

наименование элемента УП

I. Контрольные вопросы

№ п/п	Формулировки вопросов
1.	Основные проблемы изучения «Слова о полку Игореве».
2.	Проблема авторства в древнерусской литературе.
3.	Творчество протопопа Аввакума.
4.	Произведения Владимира Мономаха.
5.	Древнерусская поэзия XVII века.
6.	Причины и обстоятельства возникновения древнерусской литературы.
7.	Древнейшее русской летописание.
8.	Пути изучения древнерусской агиографии.
9.	Публицистика Смутного времени.
10.	Демократическая сатира и смеховая литература XVII в.
11.	Литература петровской эпохи.
12.	Сатиры А.Д. Кантемира.
13.	Оды М.В. Ломоносова.
14.	Драматургия А.П. Сумарокова.
15.	Литература русского классицизма.
16.	Комедии Д.И. Фонвизина.
17.	Русская сатирическая журналистика XVIII в.
18.	Оды Г.Р. Державина.
19.	Анакреонтика Г.Р. Державина.
20.	Творческий путь А.Н. Радищева.
21.	Проза Н.М. Карамзина.
22.	Литература русского сентиментализма.
23.	Литература русского романтизма (периодизация, типология, персоналии, исследования).
24.	Творчество В.А. Жуковского в литературном движении первой половины XIX в.
25.	«Южные» поэмы А.С. Пушкина в истории русской поэмы XIX века.
26.	Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и русский роман XIX века.
27.	Проблемы поэтики романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в научных исследованиях.
28.	Лирика А.С. Пушкина второй половины 1820-1830-х гг.: тематика, жанры, поэтика.
29.	Драматургия А.С. Пушкина в научных исследованиях.
30.	Пушкинские традиции в русской литературе XIX в.
31.	Поэтическое своеобразие лирики М.Ю. Лермонтова: тематика, жанры, поэтика.
32.	Жанр поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова.
33.	Жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
34.	Н.В. Гоголь и русский романтизм.
35.	Творческие принципы циклизации в прозе Н.В. Гоголя.
36.	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: жанровой своеобразие, поэтика, идейный мир.
37.	Гоголевские традиции в русской литературе XIX в.
38.	Поэтический мир Ф.И. Тютчева: художественное своеобразие, поэтика, исследования.
39.	Жанровые и проблемно-тематические особенности романа в творчестве И.С. Тургенева.
40.	Взаимоотношения литературы и идеологии как проблема творчества Н.Г. Чернышевского. Идеологический роман «Что делать?».
41.	Н.А. Некрасов в истории русской поэзии XIX в.
42.	Жанровое своеобразие поэмы в творчестве Н.А. Некрасова.
43.	Лирика А.А. Фета: поэтика, литературный контекст, исследования.
44.	Художественное своеобразие драматургии А.Н. Островского.
45.	Роман И.А. Гончарова «Обломов» в академическом и иных изданиях.
46.	Художественный тип романа Ф.М. Достоевского в критическом и научном освещении.
47.	«Образ идеи» в романах Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание», «Бесы», «Братья Карамазовы»).

№ п/п	Формулировки вопросов
48.	Князь Мышкин в ряду «вечных образов» мировой литературы (роман Ф.М. Достоевского «Идиот»).
49.	Актуальные проблемы изучения творчества Ф.М. Достоевского
50.	Ранняя проза Л.Н. Толстого: поэтика; тип героя; исследования.
51.	Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Человек и история в романе.
52.	Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Этическая философия романа.
53.	Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина: идейный мир, творческий метод, исследования.
54.	Художественное своеобразие прозы Н.С. Лескова.
55.	Место и значение рассказа в жанровой системе прозы А.П. Чехова.
56.	Драматургия А.П. Чехова: поэтика, исследования, интерпретация.
57.	Русский реализм на рубеже XIX - XX вв.
58.	Раннее творчество М. Горького.
59.	Русский символизм. Этапы становления, эволюция, эстетическая концепция.
60.	Символистский роман: проблематика, поэтика, критическая рецепция.
61.	«Лирическая трилогия» А.А. Блока и авторский «миф о пути».
62.	Проблема народа и интеллигенции в публицистике и литературе начала XX в.
63.	Поэтика экспрессионизма в творчестве Л.Н. Андреева.
64.	Творчество И.А. Бунина.
65.	Повести А.П. Чехова (1890-е годы): типология конфликтов.
66.	Поэтика экспрессионизма в творчестве Л. Андреева.
67.	Творчество И.А. Бунина в контексте эпохи.
68.	Творчество С. Есенина. Особенности образности и проблематики. Исследовательские работы.
69.	Творчество В. Маяковского (1917-1930 годы).
70.	Послереволюционный период жизни и творчества М. Горького.
71.	«Тихий Дон» М. Шолохова. Вопросы поэтики. Дискуссия об авторстве романа.
72.	Е. Замятин: творческий путь и литературная судьба.
73.	Система персонажей и особенности построения сюжетно-временных планов в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
74.	Сатира 20-х годов и творчество М. Зощенко.
75.	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго».
76.	Основные мотивы творчества М.И. Цветаевой.
77.	Поэзия О. Мандельштама.
78.	Философские аспекты прозы А. Платонова.
79.	Споры критиков и литературоведов вокруг повести А. Платонова «Котлован».
80.	Литература о Великой отечественной войне (В. Некрасов, В. Гроссман, Ю. Бондарев и др.).
81.	Поэма А. Твардовского «Василий Теркин».
82.	А.И. Солженицын. Проблемы творчества.
83.	Основные черты «деревенской прозы» 70-80-х годов.
84.	Своеобразие русского постмодернизма.

II. Тестовые задания

Тестовые задания не предусмотрены

III. Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) и иные материалы

Формой выполнения практико-ориентированного задания является научный доклад.

Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук должна быть научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Диссертация должна быть написана автором самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе автора диссертации в науку.

В диссертации, имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, - рекомендации по использованию научных выводов.

Предложенные автором диссертации решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях (далее - рецензируемые издания).

Требования к рецензируемым изданиям и правила формирования их перечня устанавливаются Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Рецензируемые издания, включаемые в указанный перечень, подлежат категорированию на основании рекомендации Комиссии. Порядок категорирования определяется указанными правилами формирования перечня рецензируемых изданий.

При несоответствии рецензируемого издания указанным требованиям оно исключается Министерством науки и высшего образования Российской Федерации из перечня рецензируемых изданий с правом включения не ранее чем через 2 года.

Перечень рецензируемых изданий размещается на официальном сайте Комиссии в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

К публикациям, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых изданиях приравниваются публикации в научных изданиях, индексируемых в международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Комиссии.

Приравнивание публикаций в научных изданиях, индексируемых в международных базах данных, к публикациям, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых изданиях осуществляется с учетом категорирования рецензируемых изданий на основании рекомендации Комиссии.

К публикациям, в которых излагаются основные научные результаты диссертации (за исключением диссертации, оформленной в виде научного доклада, подготовленного на основе совокупности ранее опубликованных соискателем ученой степени работ по соответствующей отрасли науки, имеющих большое значение для науки, техники и технологий (далее - диссертация в виде научного доклада), в рецензируемых изданиях с учетом их категорирования приравниваются на основании рекомендации Комиссии патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем.

Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, в рецензируемых изданиях должно быть:

по историческим, педагогическим, политическим, психологическим, социологическим, филологическим, философским, экономическим, юридическим отраслям науки, искусствоведению, культурологии и теологии - не менее 3;

по остальным отраслям науки - не менее 2.

Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, оформленной в виде научного доклада, в рецензируемых изданиях, определяемых в соответствии с рекомендацией Комиссии, должно быть не менее 10.

Для публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых изданиях на основании рекомендации Комиссии в зависимости от отрасли науки определяются категории рецензируемых изданий, согласно которым такие публикации учитываются при определении соответствия критерию, предусмотренному настоящим пунктом в отношении количества публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в том числе диссертации в виде научного доклада.

В диссертации соискатель ученой степени обязан ссылаться на автора и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов.

При использовании в диссертации результатов научных работ, выполненных соискателем ученой степени лично и (или) в соавторстве, соискатель ученой степени обязан отметить в диссертации это обстоятельство.