

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по УР

_____ А.Е. Рудин

«2» 07 2024 года

Рабочая программа дисциплины

2.1.8.1(Ф)

Современный литературный процесс в контексте гуманитарного образования

Учебный план:

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли

Научная специальность: 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Уровень образования: аспирантура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
4	УП	12	24	72	3	Зачет
	РПД	12	24	72	3	
Итого	УП	12	24	72	3	
	РПД	12	24	72	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)"

Составитель (и):

доктор филологических наук, Профессор

Черняк М. А.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой книгоиздания и книжной торговли

Лезунова Наталья
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лезунова Наталья
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Освоение аспирантами современной методологии и методики литературоведческого исследования в широком контексте гуманитарного знания.

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать практические навыки анализа литературного феномена / процесса в широком социокультурном контексте.
- сформировать способность порождать филологические гипотезы, учитывая особенность конкретного литературного явления и широту гуманитарного контекста
- сформировать способность выявлять актуальные проблемы в изучении историко-литературного процесса

1.3 Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:

Дисциплина относится к Образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Знания и умения, полученные аспирантами при изучении данной дисциплины, необходимы при подготовке к сдаче кандидатского экзамена и написании диссертационной работы

Современные информационные технологии в научной деятельности

Методология проведения исследования и методика написания диссертации

История и философия науки

Иностранный язык

2 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Знать: онтологическое и типологическое своеобразие современной литературы как формы культурной практики
Уметь: применять современные технологии формирования и развития филологических компетенций для обеспечения навигации в современном литературном пространстве
Владеть: методиками анализа современного текста, приемами навигации в современном литературном процессе

3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Жанры современного литературного процесса	4				
Тема 1. Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX — начале XXI в. Основные направления, тенденции и объединения. Судьбы реализма, постреализма, постмодернизма.		2	3	9	
Тема 2. Специфика литературной ситуации рубежа веков. Современная литература как итог литературы XX в. Элитарная и массовая литература, современная беллетристика, женская проза, роль компьютерных технологий в творческом процессе, появление сетературы, прогнозы развития литературы в XXI в.		1	3	9	
Тема 3. Направления современной литературы. Русский постмодернизм как нетрадиционная эстетическая система в искусстве конца XX века. Роль компьютерных технологий и стратегий в структурировании постмодернистского текста. "Новый реализм".		1	3	9	
Раздел 2. Стратификация современной литературы					
Тема 4. Новый герой новой литературы. Образ "маленького человека" (С. Довлатов, А. Варламов, Д. Гуцко, Р. Сенчин, З. Прилепин и др.).		1	3	9	

Тема 5. Деформация традиционных жанров в современной поэзии. Авангардные и классические традиции в современной поэзии. Пространственно-временные отношения в современной лирике. Типы повествования в современной поэзии.		1	3	9	
Тема 6. Функция литературной классики в современной культурной ситуации. Судьбы классики в эпоху постмодернизма. "Игра в классики" в современной литературе: диалог с классической литературой (понятие ремейка, приквела). Феномен "новой драмы". Поэтика, имена, темы.		2	3	9	
Раздел 3. Проблема рецепции современного текста					
Тема 7. Социальная роль литературы: литературные образы как символические формы социального взаимодействия. Концепция "формульных повествований". Социологические исследования литературной техники. Школа "рецептивной эстетики" и проблемы восприятия литературы. "Горизонты ожидания" читателя массовой литературы.		2	3	9	
Тема 8. Массовая литература как социальный феномен. Массовый успех и система его социальной организации. Типология массовой литературы. Основные черты поэтики. Жанровая специфика массовой литературы. Современная литература как отражение социокультурных процессов общества. Основные понятия социологии литературы.		2	3	9	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		12	24	72	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		36		72	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
Характеризует основные проблемы в сфере изучения современного литературного процесса	Устное собеседования
Ориентируется в закономерностях современного литературного процесса, квалифицированно выбирая методологию для изучения литературного феномена	Практико-ориентированное задание
Порождает филологические гипотезы, учитывая особенность конкретного литературного явления и широту гуманитарного контекста	Практико-ориентированное задание

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.	

Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	
------------	---	--

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Способы привлечения читателя к современной литературе
2	Стратегия современного издательского бизнеса
3	Особенности бытования писателя и читателя в постгутенберговскую эпоху
4	Особенности функционирования массовой литературы
5	Феномен современной беллетристики
6	Специфика элитарной литературы
7	Жанры современной драматургии
8	Жанры современной поэзии
9	Жанры современной прозы
10	Своеобразие жанровой трансформации
11	Жанры современного литературного процесса

4.2.2 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Предложите "маршрут чтения" современной массовой литературы (новинки года)

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная + Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Время на подготовку ответа по билету 30 минут.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Иванова, И. Н., Протасова, Н. В.	Введение в литературоведение	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/135675.html
Белянин, В. П.	Психологическое литературоведение. Текст как отражение внутренних миров автора и читателя	Москва: Генезис	2020	http://www.iprbookshop.ru/95355.html
Черняк, В. Д., Черняк, М. А.	Русская литература XXI века: приглашение к чтению	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/104445.html
Черняк М.А.	Массовая литература XX века . — 5-е изд., стер.. Учебное пособие	Москва: Флинта	2019	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=337861

5.1.2 Дополнительная учебная литература

Бубнов, С. А.	Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	https://www.iprbooks.hop.ru/73342.html
Гаджиев, А. А.	История и методология литературоведения	Саратов: Вузовское образование	2019	https://www.iprbooks.hop.ru/81849.html
Крижановский, Н. И., Юрченко, Д. Н.	Ипостасийность и апостасийность в современной малой прозе: литературоведческий и методический аспекты (на материале произведений Б.П. Екимова и В.Г. Сорокина)	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/122784.html
Ерохина, И. В.	Введение в литературоведение	Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого	2021	https://www.iprbooks.hop.ru/119681.html
Курилов, В. В.	Литературоведение: метанаучные и теоретические проблемы	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/107950.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
Каталог букинистических изданий [Электронный ресурс]. URL: <https://www.alib.ru/>
Справочно-информационный портал Грамота.ру [Электронный ресурс]. URL: <http://gramota.ru/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска, переносное мультимедийное оборудование: проектор, ПК с лицензионным программным обеспечением, экран.