

Шахматы

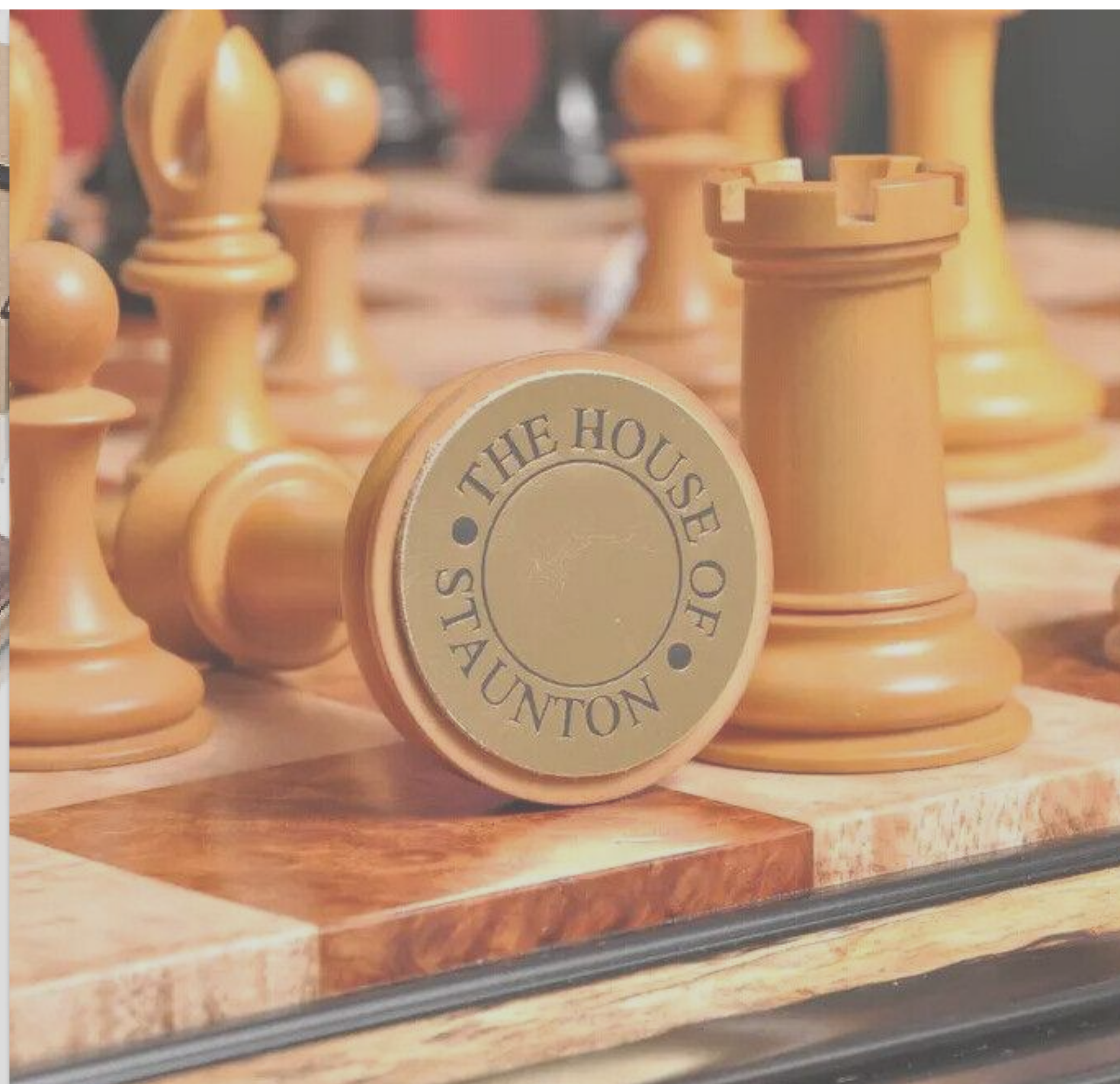
TWOGames

# Анализ брендов

- **Jaques of London** — классика, исторический бренд, сильная «heritage» составляющая; ориентирован на традиционные и премиум-наборы.



- **House of Staunton** — широкий ассортимент от практичных до коллекционных; сильна в ретейле для энтузиастов.



- **Etsy/indie-дизайнеры** — уникальные авторские наборы, быстрое тестирование концептов и маркетинга.



# Анализ брендов

- **English Chess Company / Official Staunton** — британские традиции, качество исполнения.

- **Массовые бренды (Amazon, Walmart-branded)** — низкая цена, большая дистрибуция.

- **Square Off**  
Доски с автоматическим перемещением фигур, AI, поддержка онлайн платформ (Chess.com, Lichess), LED-индикаторы.



# Анализ ЦА

Мужчины и женщины, 18–45 лет.

Городские жители, интересующиеся интеллектуальным досугом и предметным дизайном.

- **Проблемы пользователя**

- Необходимость хранить и покупать отдельные наборы для разных игр
- Большинство шахматных наборов имеют одну функцию
- Отсутствие выразительного, современного дизайна у классических наборов
- Избыточное количество элементов, легко теряющихся при хранении

- **Потребности пользователя**

- Один предмет, объединяющий несколько игровых сценариев
- Компактность и удобство хранения
- Современный, лаконичный внешний вид
- Тактильно приятные, устойчивые и долговечные игровые элементы



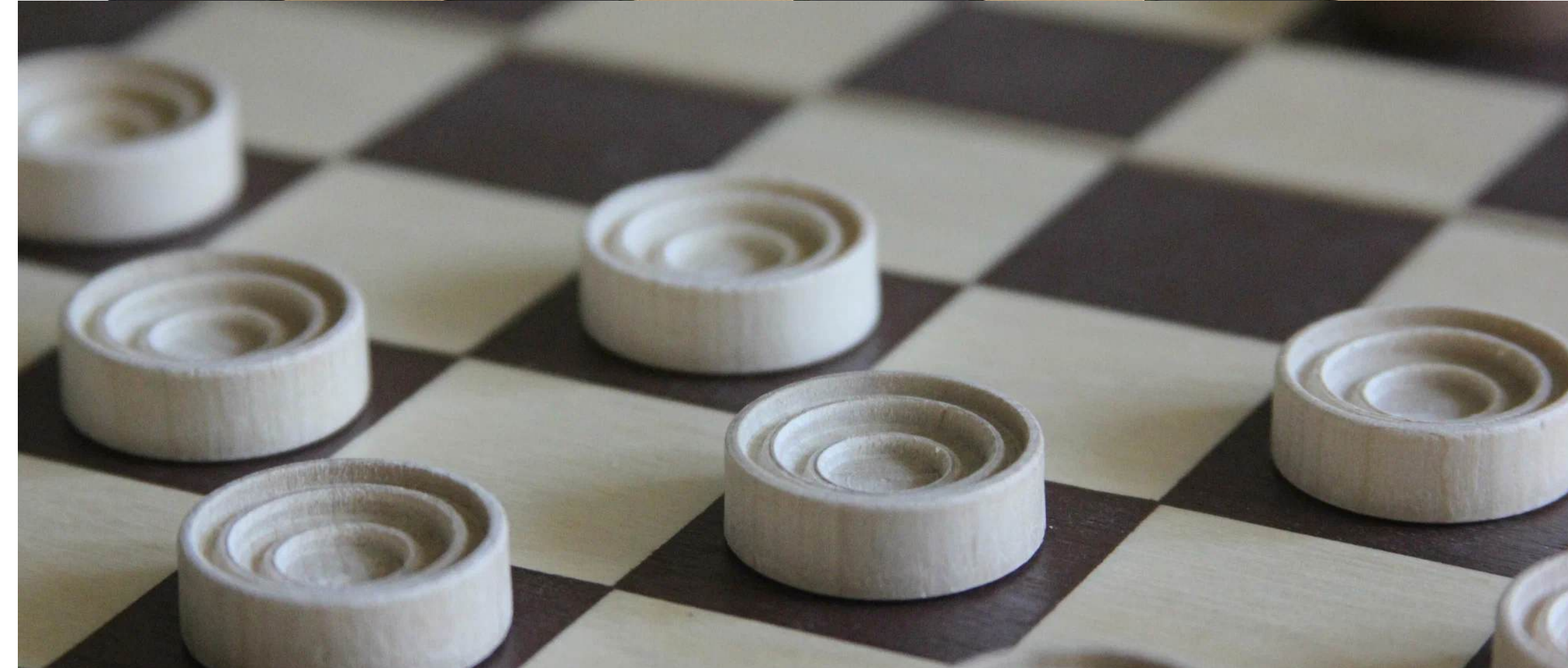
# Идея

---

- Создать набор современных, визуально читаемых, но в то же время необычных шахмат, главной фишкой которых будет возможность открепить основание фигур и играть ими в шашки, тем самым экономя пространство, и получая две игры вместо одной

# Технические Особенности

- **Магнитная** система крепления
- Совмещение функций **шахмат и шашек**
- **Оптимизированная эргономика и устойчивость**  
Геометрия фигур рассчитана с учётом центра тяжести
- **Современный дизайн**, сохраняющий читаемость, а также преемственность к **традиционному визуалу** шахматных фигур



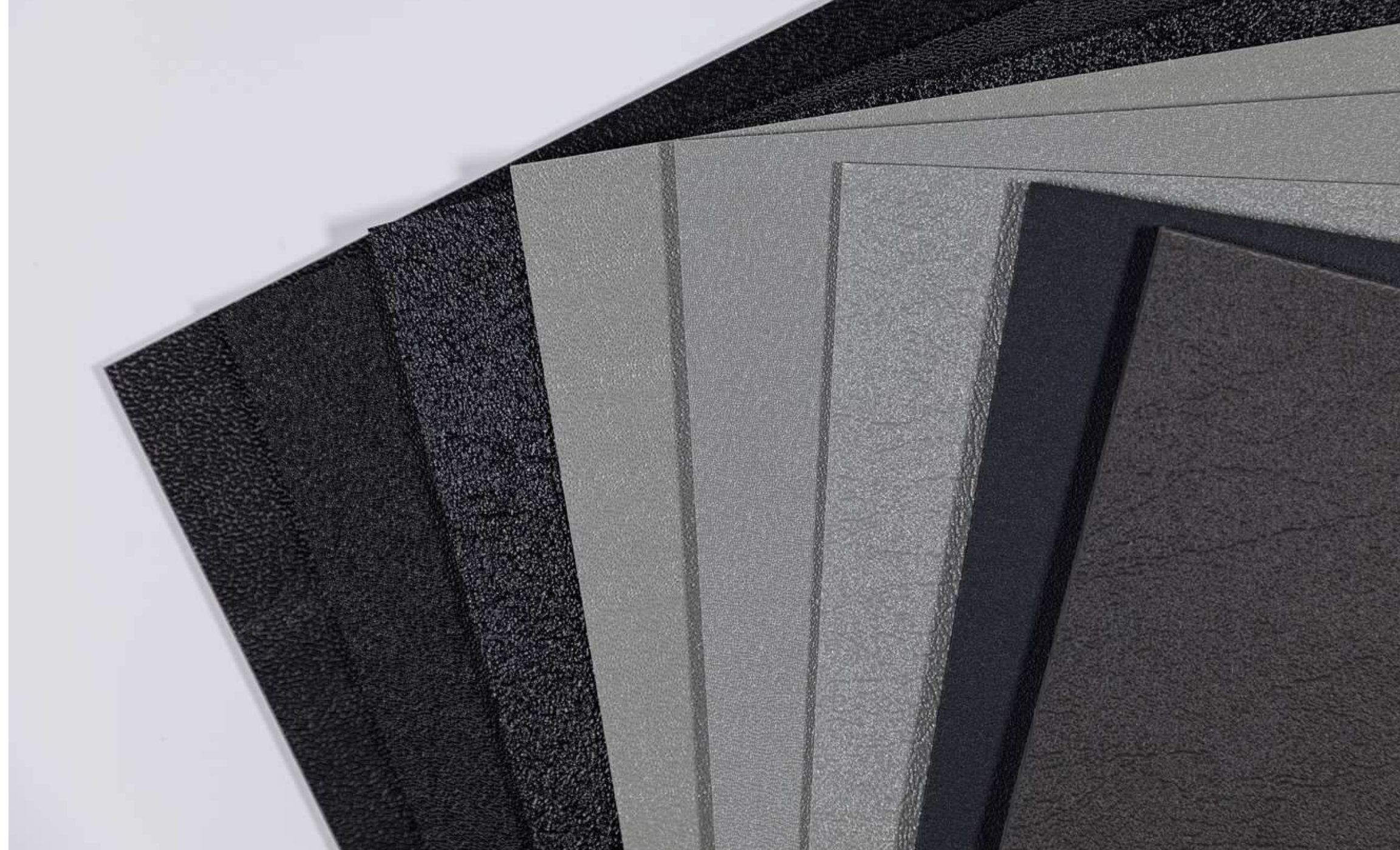
# Материалы

## Основной материал: ABS-пластик

- высокая ударпрочность и износостойкость
- хорошо держит форму при частом использовании
- подходит для точного литья сложных геометрий
- приятен на ощупь, без хрупкости легко окрашивается и матируется

## Неодимовые магниты

- надежно скрепляют две фигуры



# Изготовление

## Производство форм

- изготовление пресс-форм верхней части фигур, и нижнего модуля (шашек)

## Литьё под давлением

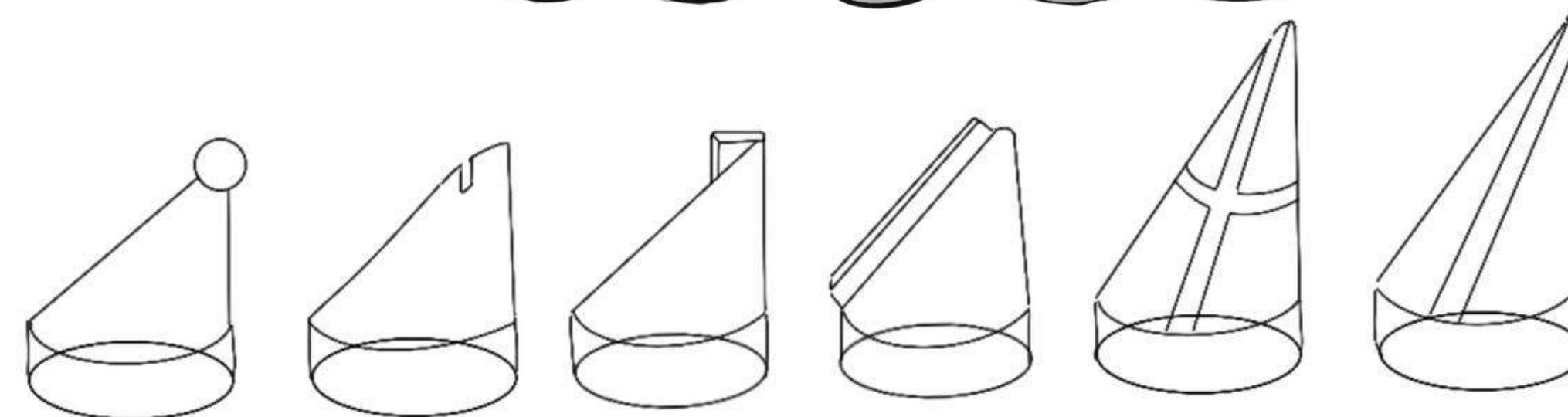
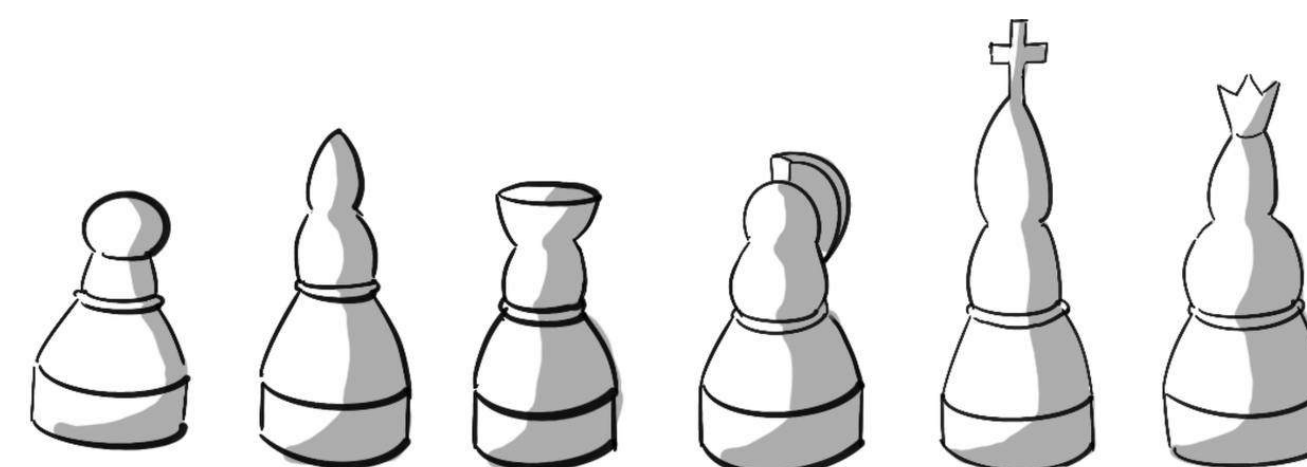
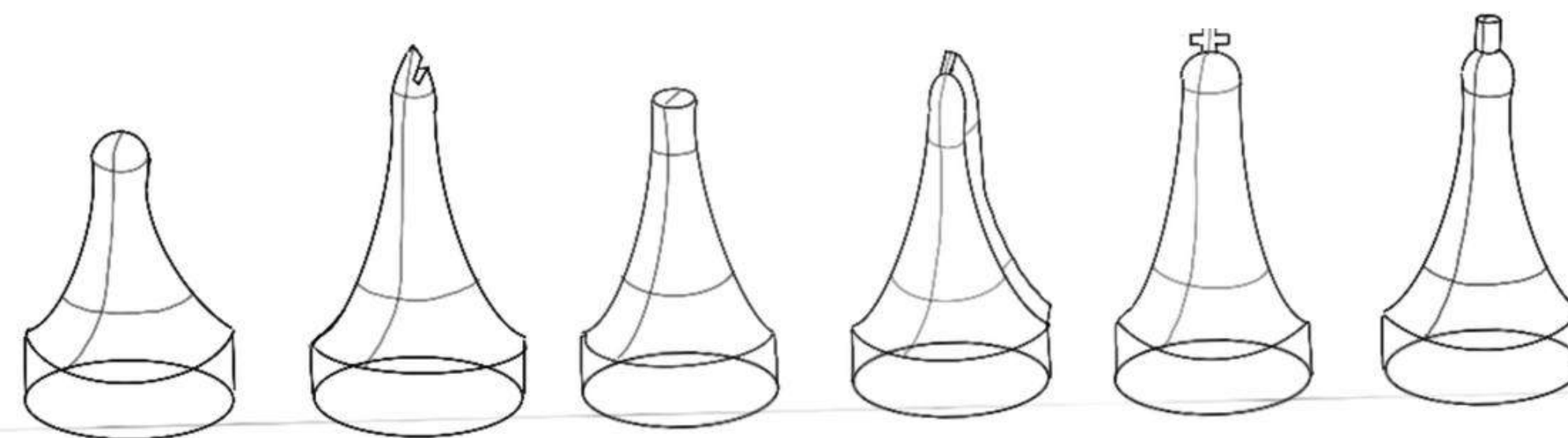
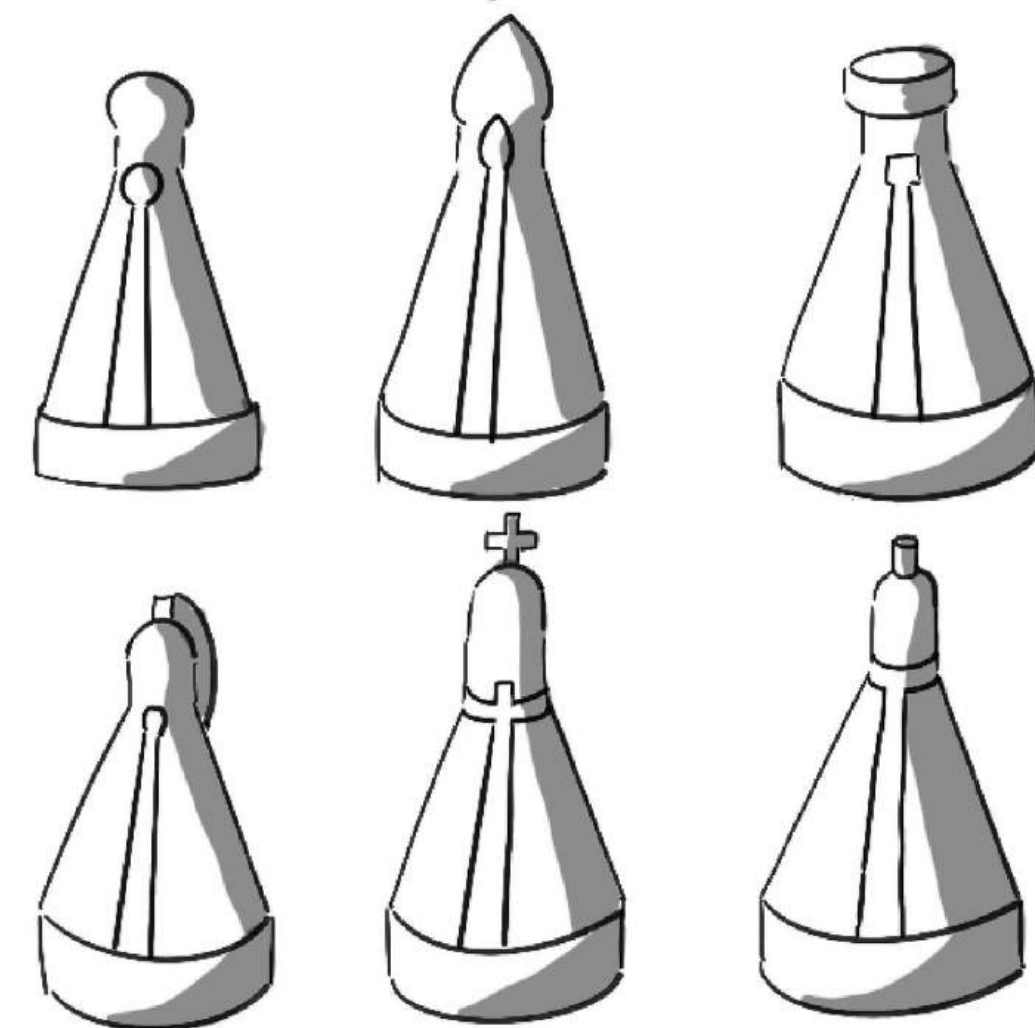
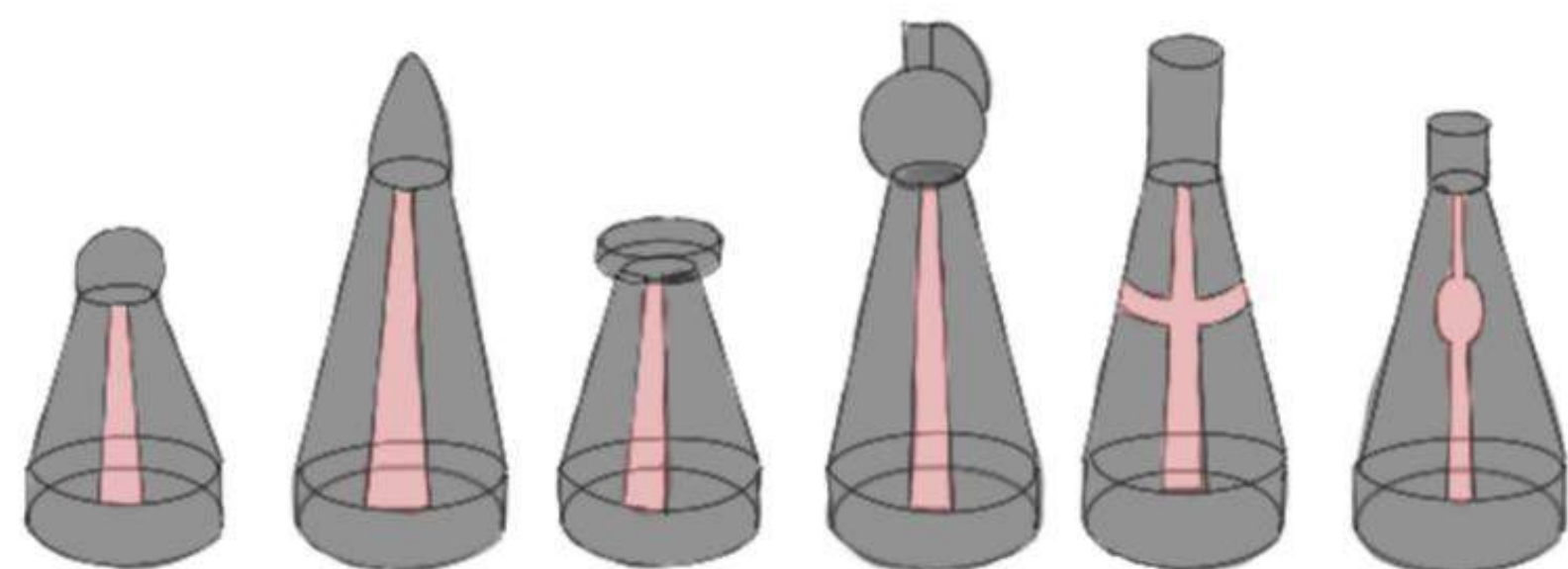
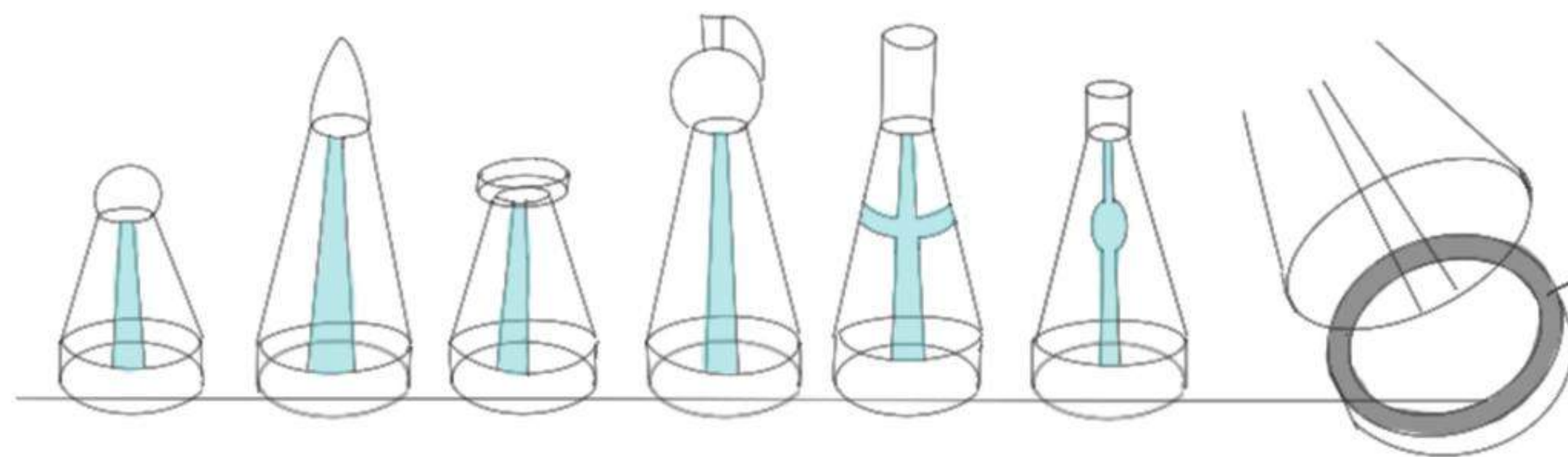
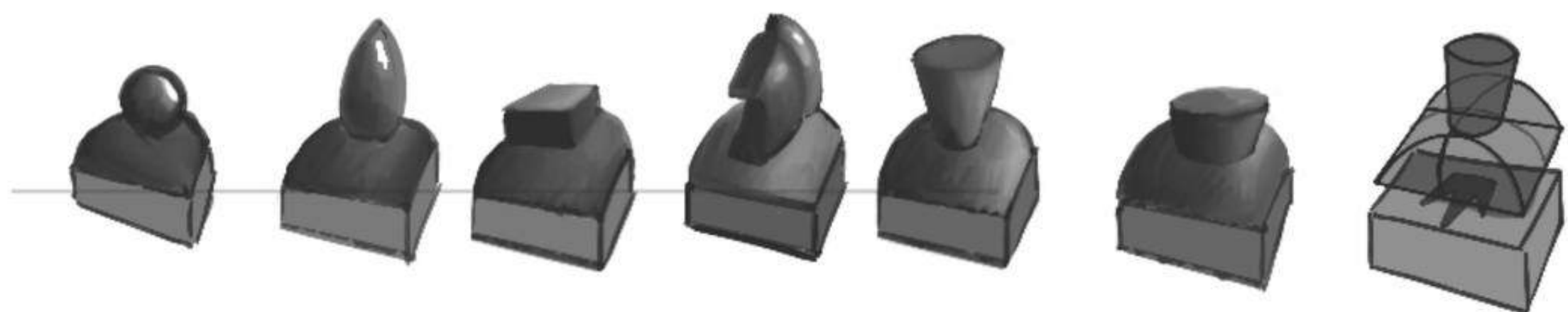
- сначала устанавливаются магниты
- затем ABS-пластик заливается в формы методом инъекционного литья

## Финишная обработка

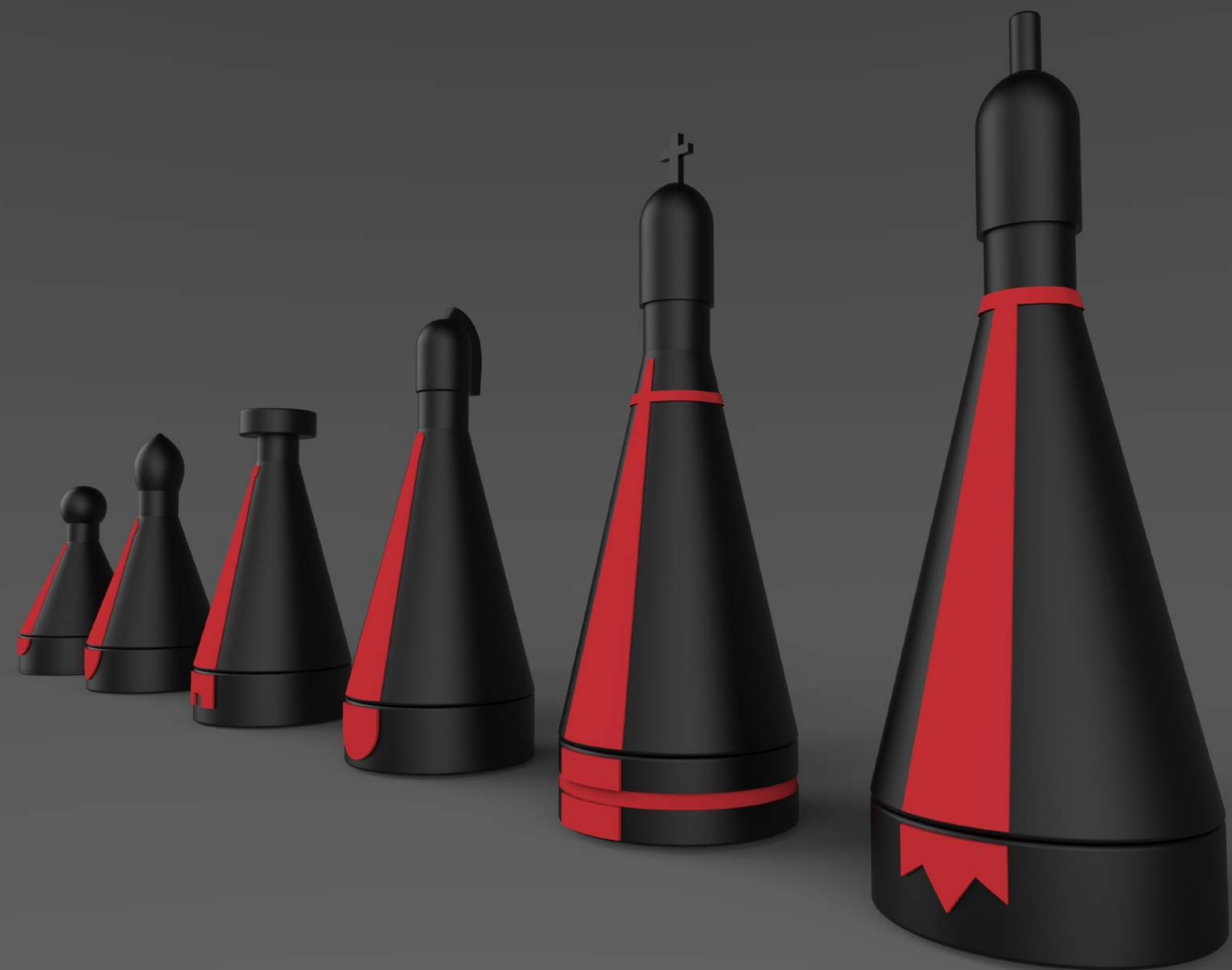
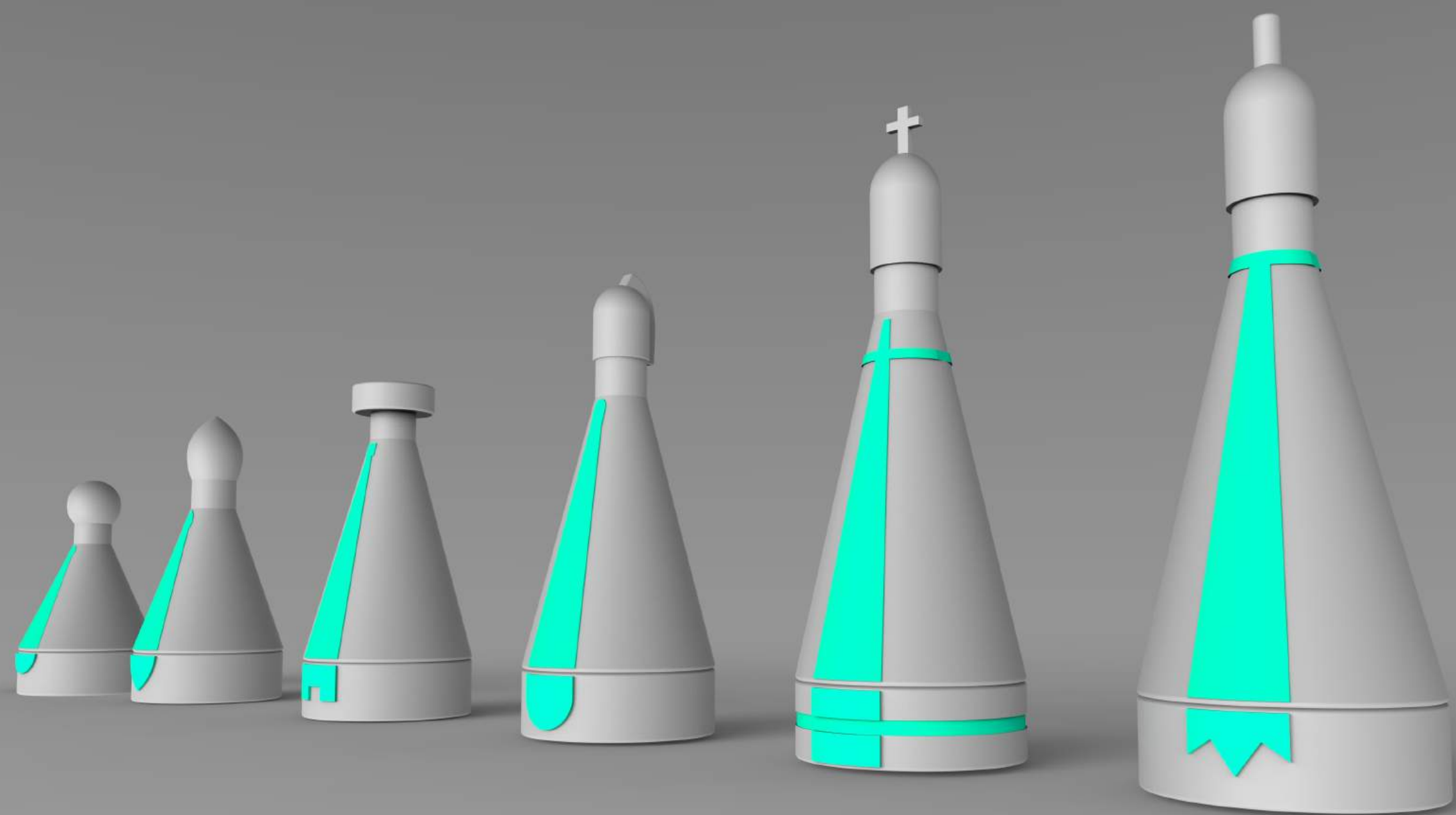
- обезжиривание поверхности
- установка трафарета и покраска углублений на фигурах



# Эскизный поиск



# 3D ПОИСК

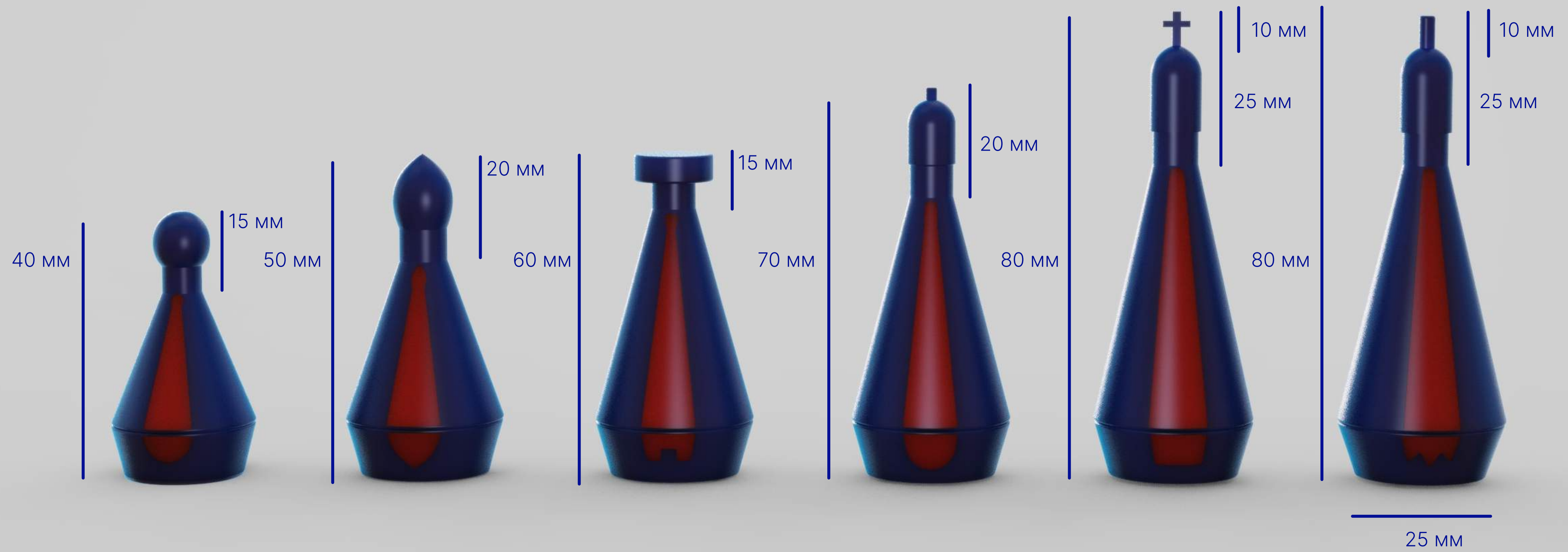


ИТОГ





# Размеры



# Конструкция



5



4



3



2



1

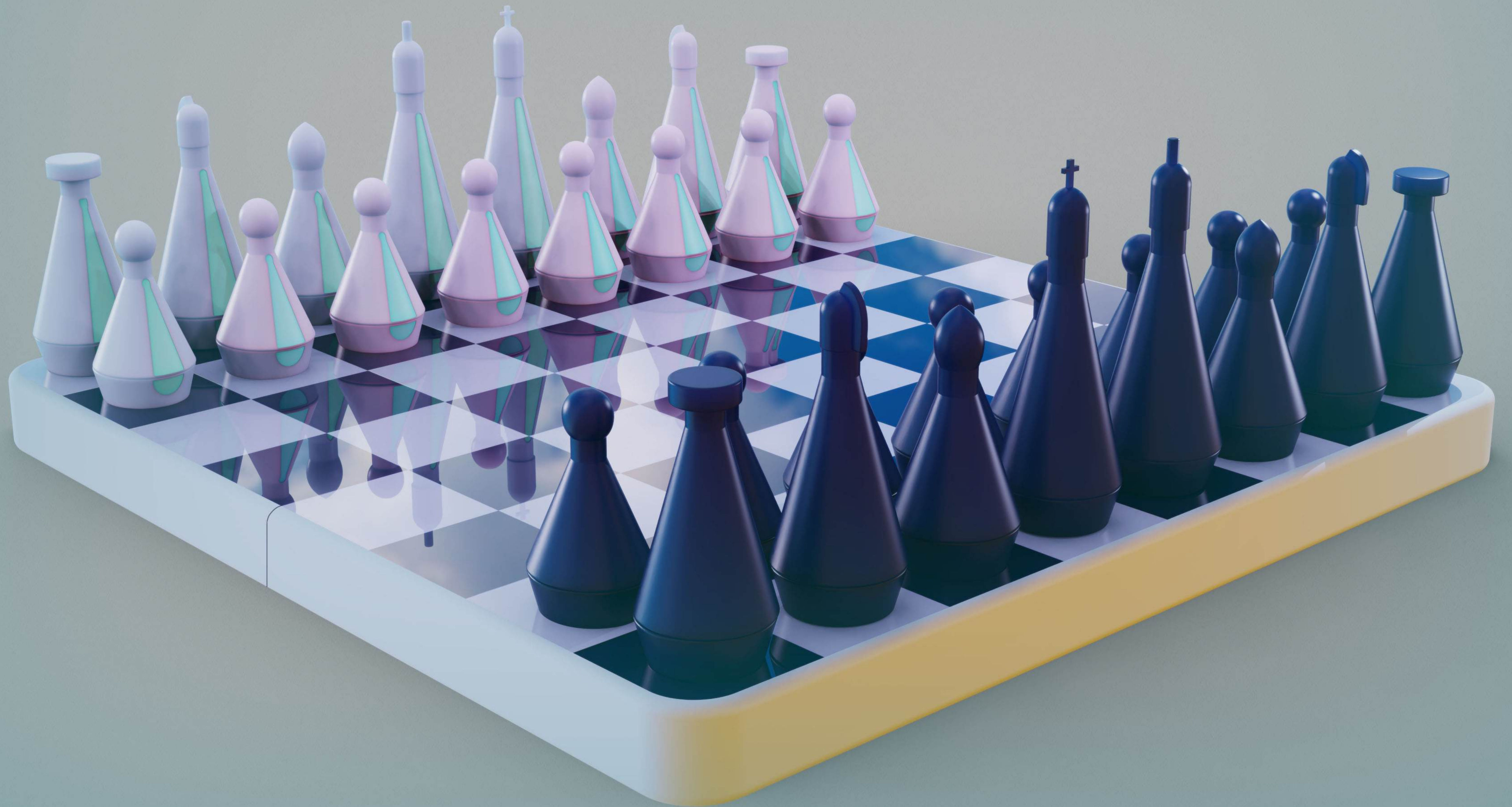


6

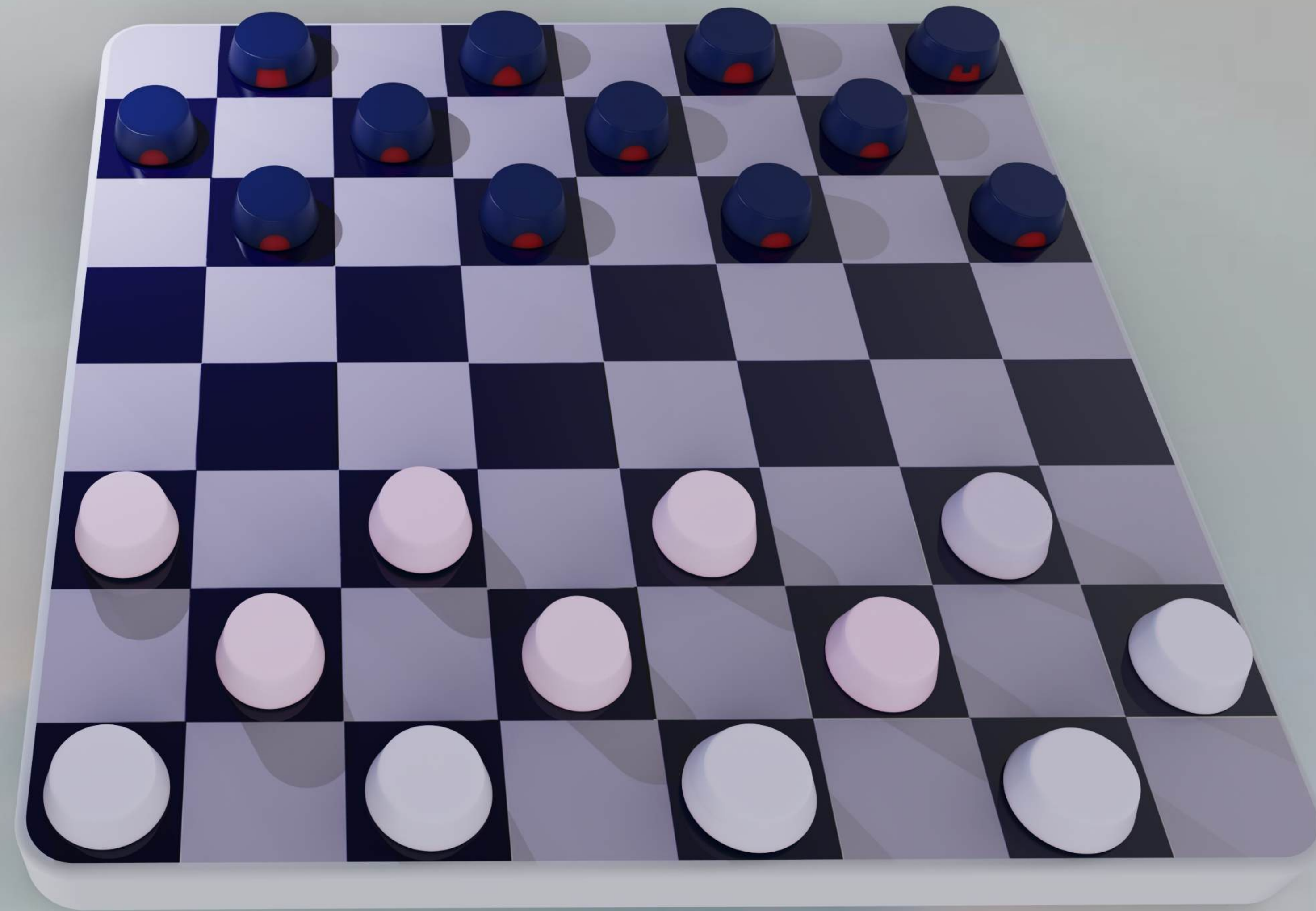


7













Журнальный столик

Wood hugs

# Анализ рынка

- Sculpture Square Coffee Table  
сделано из сосны и мраморной столешницы



220 850 рублей

- Noguchi Coffee Table  
сделано из дерева и стеклянной столешницы.  
модернистский дизайн



24 800 рублей

- Solid Wood Sculptural Coffee Table  
сделано из цельного дерева (один блок)  
смотрится как функциональная скульптура



413 000 рублей

- Topo Wood Coffee Table  
сделано из дерева  
органическая, ритмическая форма



195 777 рублей

- Sculptural Wooden Coffee Table (Three Little Pigs)  
сделано из мангового дерева, натуральная  
отделка.



68 800 рублей

- Organic, Low-Profile, Walnut, Handmade By  
Logniture  
сделано из дерева грецкого ореха, ручная  
работа



41 860 рублей

# Анализ ЦА

Анастасия (28 лет, мама в декрете. Хобби: йога, вышивка, ценит вещи из натуральных органических материалов и визуальный покой в пространстве)

- **Проблемы пользователя**

Интерьер кажется холодным и безличным  
Искусственные материалы создают дискомфорт  
Мебель перегружена деталями или выглядит слишком «декоративной»  
Не хватает устойчивых и спокойных предметов для повседневного использования

- **Потребности пользователя**

Натуральные, органические материалы (дерево)  
Простая, визуально спокойная форма  
Тактильный комфорт и ощущение уюта  
Универсальный предмет для ежедневных сценариев дома



# Идея

---

- Создать журнальный столик вдохновленный атмосферой семейного уюта, тепла и спокойствия, где предмет мебели будет подчеркивать гармоничный характер уютного пространства.  
Форма столика будет напоминать обнимающихся членов семьи, а деревянный материал даст большее ощущение уюта и тепла

# Технические Особенности

- **Конструкция:** деревянные элементы склеены между собой с помощью клея на основе PVA (D4)
- **Форма:** сглаженные кромки и **мягкие** переходы между плоскостями
- **Устойчивость:** низкий центр тяжести за счёт массивного основания доп плоскости
- **Обработка поверхности:** тактильно гладкая, отшлифованная, подчёркивающая текстуру дерева
- **Безопасность:** отсутствие острых углов, подходит для жилого пространства с детьми
- **Назначение:** использование в жилых интерьерах как журнальный / кофейный столик



# Проблемы и решения

- Обезличенный дизайн, отсутствие атмосферы уюта
- Семейная тематика, тем самым тёплое восприятие предмета
- Неустойчивость конструкции
- Устойчивая опора в виде дополнительной плоскости в основании
- Визуальная тяжеловесность
- Компактные пропорции и выверенные формы делают столик визуально лёгким
- Недостаточная интеграция в жилой интерьер
- Натуральная древесина позволяет легко вписать столик в разные интерьерные сценарии
- Небезопасность для детей
- Округлые формы, скругленные края столика не дадут пораниться ребенку



Материалы



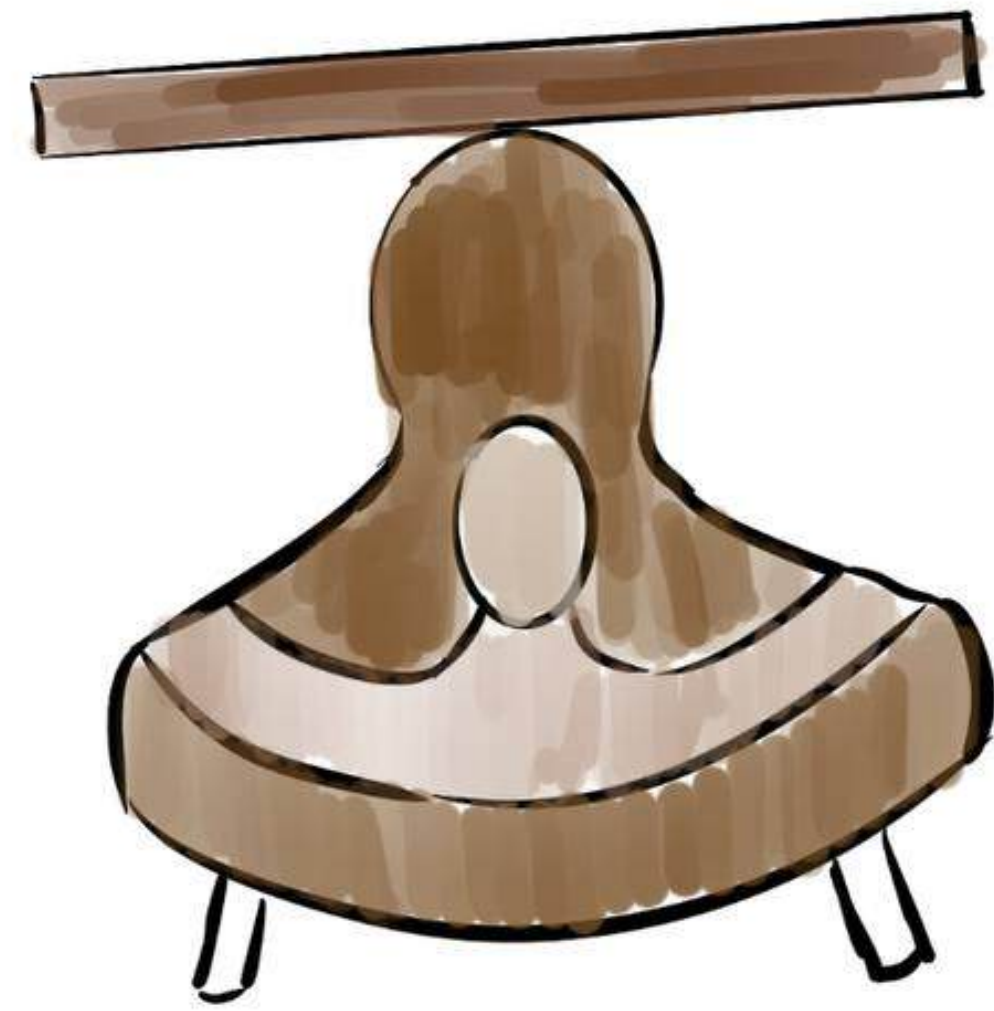
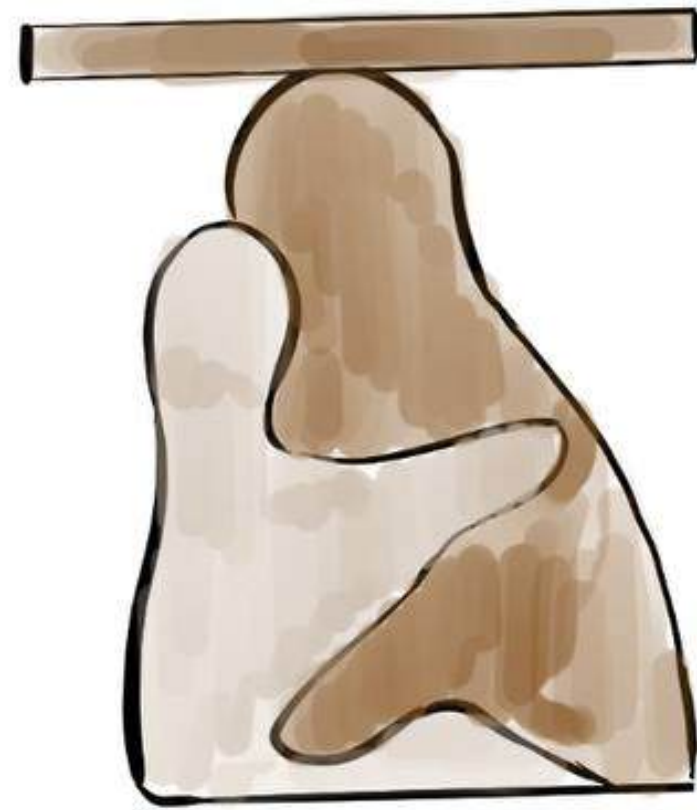
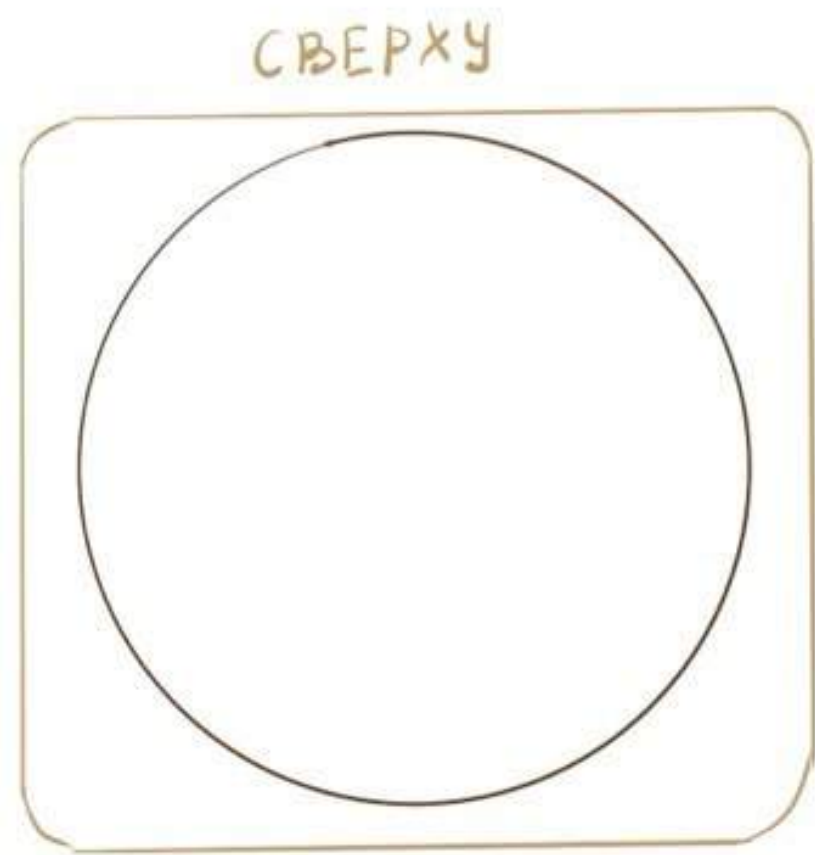
**Берёза**



**Дуб**



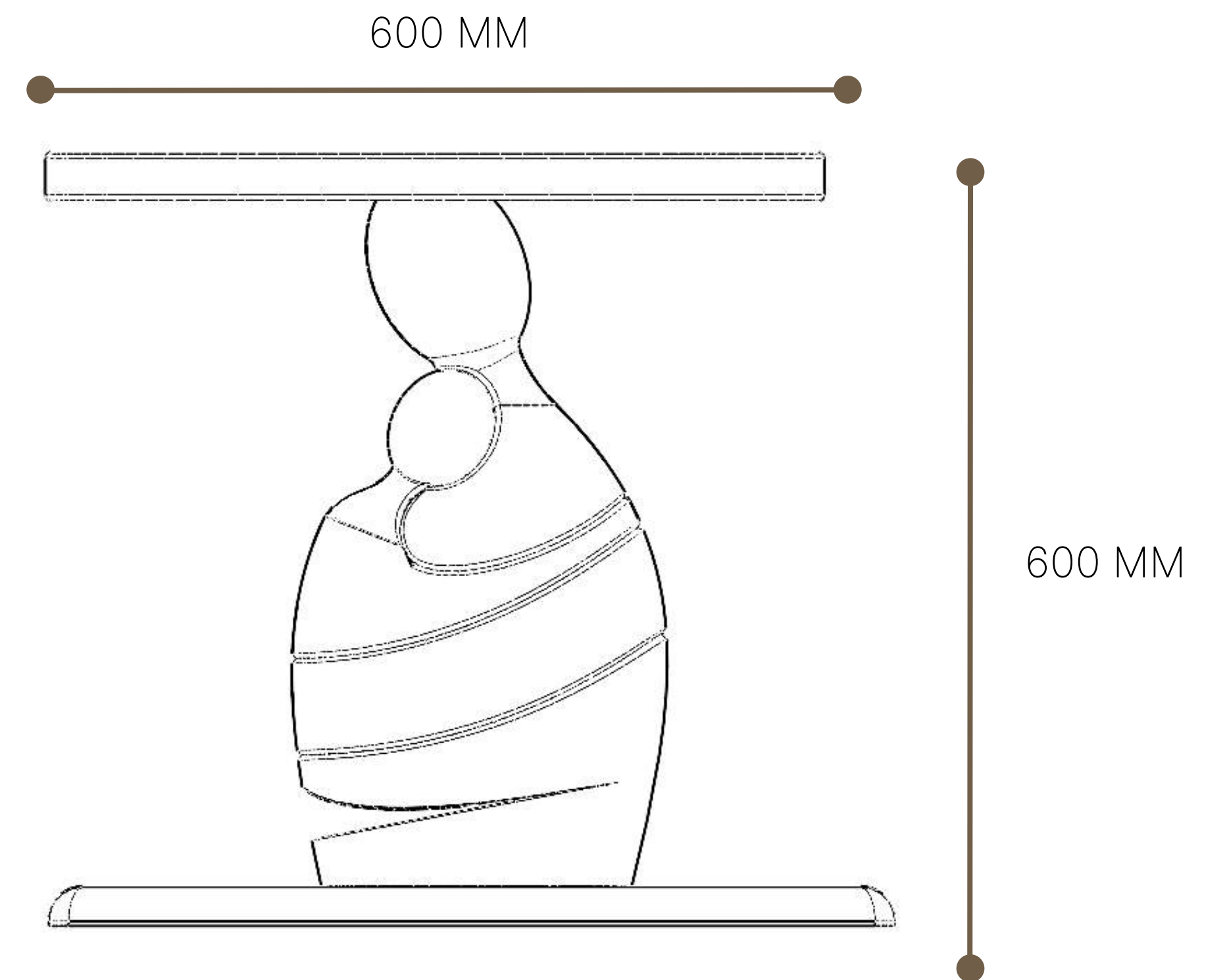
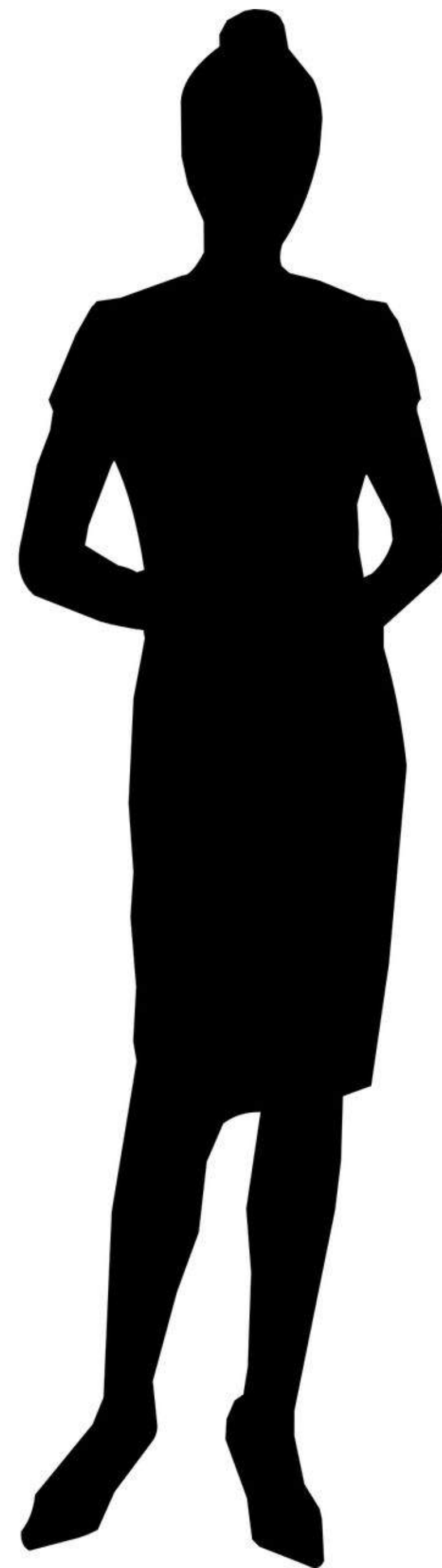
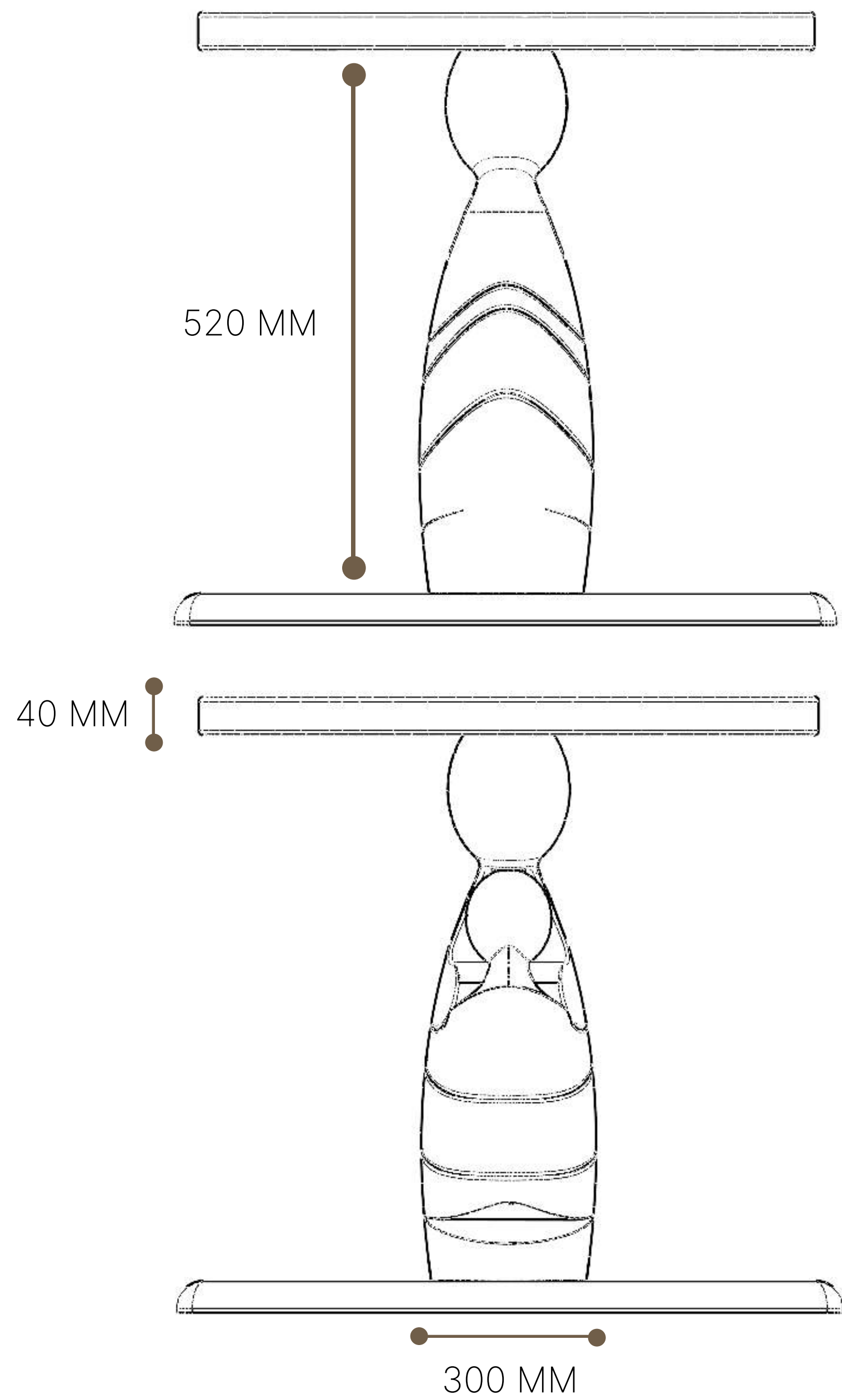
# Эскизный Поиск



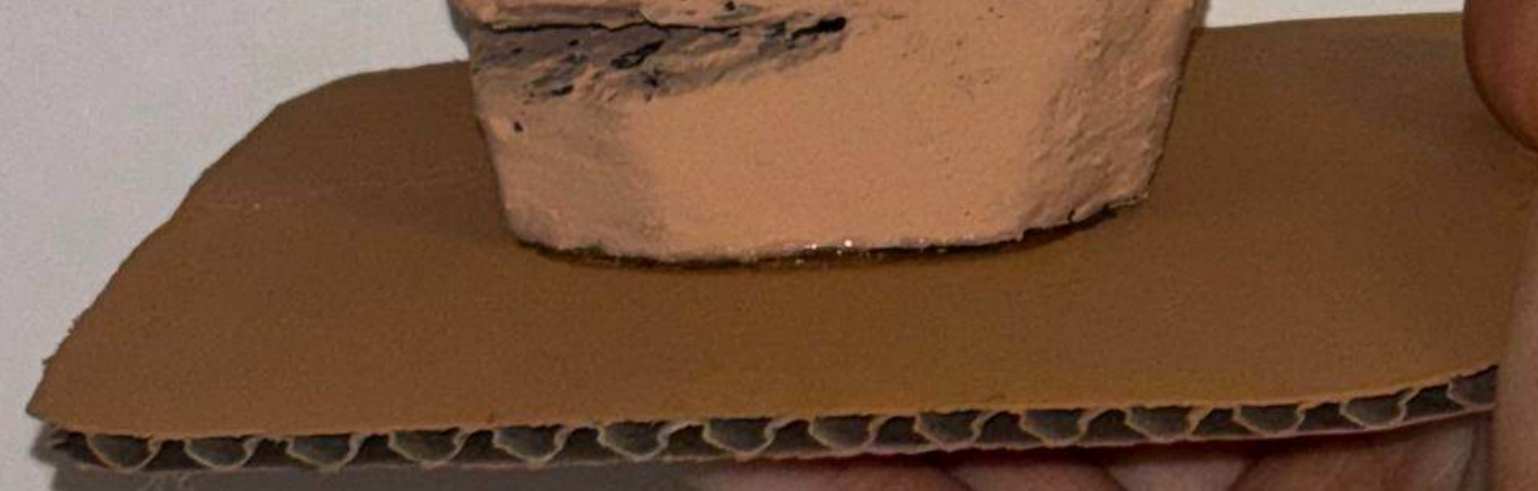


# Конструкция







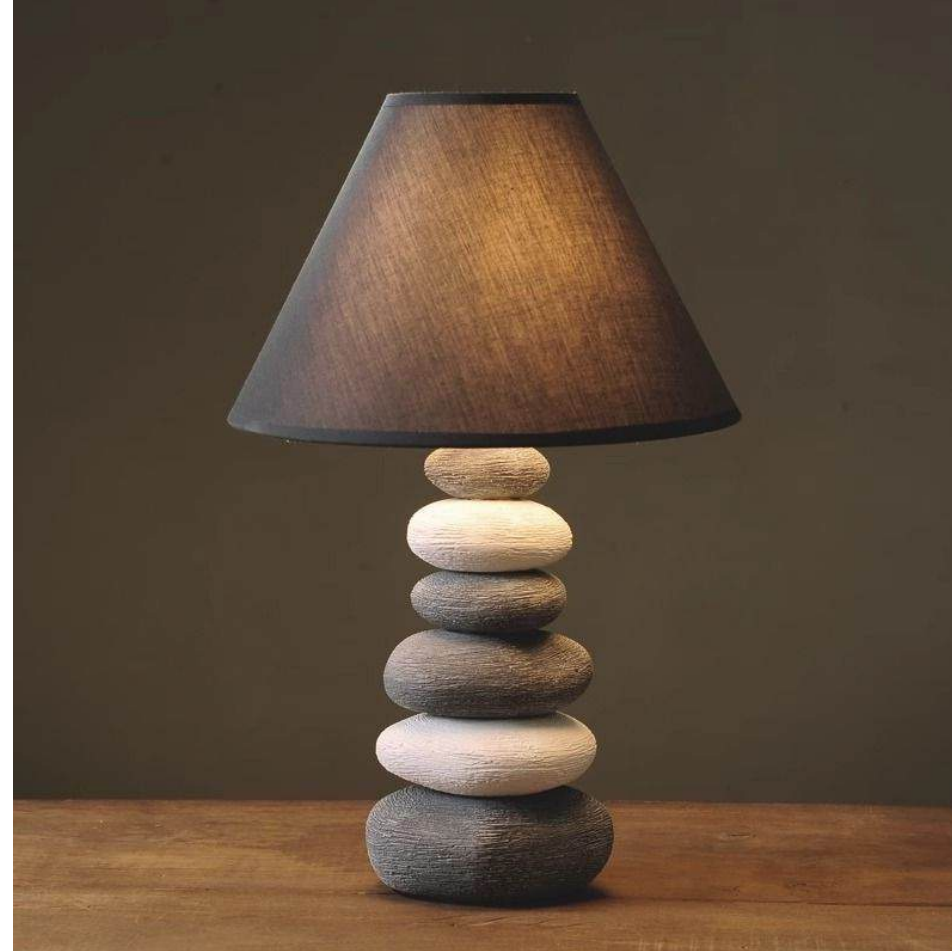


Светильник из текстиля

FLEX LIGHT

# Анализ рынка

- **Массовый рынок:** простые ночники из пластика или текстиля
- **Дизайнерский:** авторские ночники с натуральными материалами; небольшие тиражи; акцент на эстетике
- **Детский сегмент:** безопасные материалы, милые формы и персонажи, часто с дополнительными функциями (таймер, смена цвета).



## Ценовые ориентиры

бюджетные модели (массовое производство): \$10–30.

средний сегмент (дизайн + хорошие материалы): \$40–120.

премиум / авторские изделия: \$150–500+ (зависит от бренда, материалов и объёма ручной работы)

# Анализ ЦА

Городские жители 20–40 лет, ценящие эстетику, осознанное потребление и продуманные предметы интерьера.

- **Проблемы пользователя**

- Светильники имеют фиксированную форму и быстро надоедают
- Неудобны в хранении и транспортировке
- Не адаптируются под разные сценарии освещения
- Занимают лишнее место в интерьере

- **Потребности пользователя**

- Трансформируемый и адаптивный свет
- Компактность и мобильность
- Эстетически нейтральный, но выразительный объект
- Функциональность без визуального перегруза

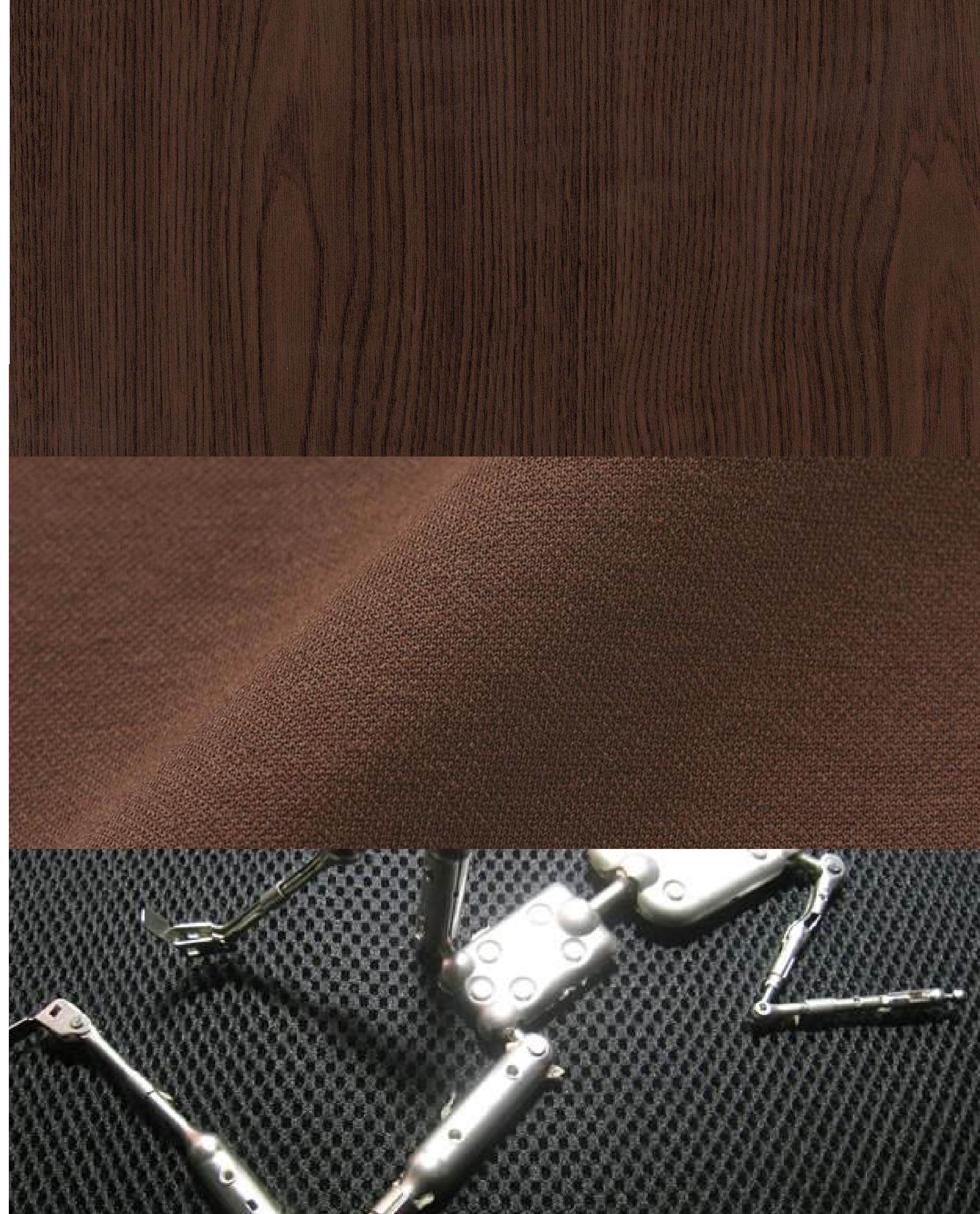


# Идея

- 
- Создать подвижную/переносную световую панель, которая способна раскладываться в произвольную форму, тем самым подстраиваясь под разные сценарии использования, а также стационарную базу, которая будет и визуально приятной, и функциональной

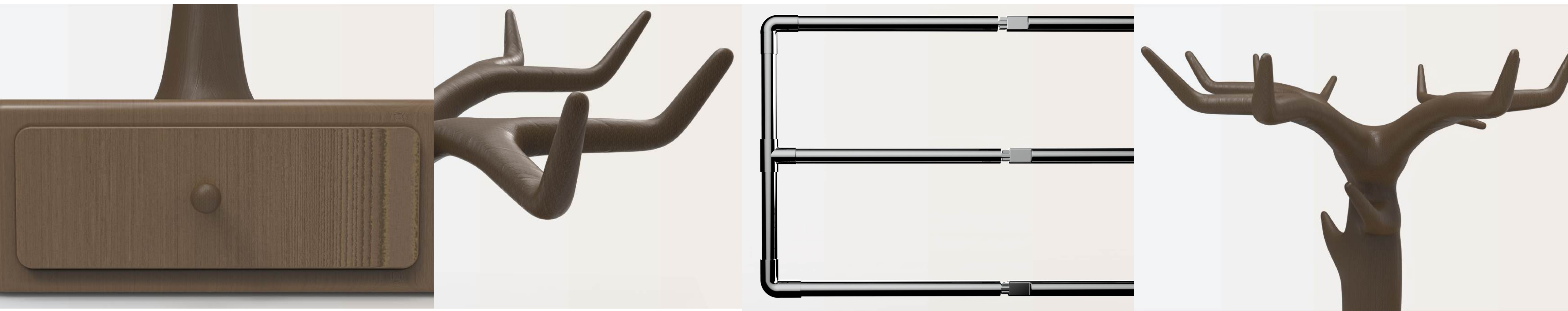
# Технические Особенности

- **Материал стационарной базы:** бук
- **Форма:** кубическая/произвольная
- **Текстиль:** хлопок (плотный батист)
- **Плотность ткани:** оптимальная — чтобы при выключенном свете рисунок виден, а при включении ткань равномерно рассеивает свет (примерно 120–250 г/м<sup>2</sup> в зависимости от ткани)
- **Доп функции:** возможность хранения, беспроводная зарядка, подвижный каркас световой панели



# Проблемы и решения

- Фиксированная форма светильника
- Неудобство хранения и транспортировки
- Ограниченная функциональность абажура
- Занимает много места на столе или полке
- Отсутствие гибкости в направлении и характере света
- Подвижный внутренний каркас позволяет адаптировать свет под разные сценарии
- Световая часть складывается и раскладывается, упрощая хранение и перенос.
- Стационарная база является функциональным элементом
- Возможность компактного складывания снижает занимаемый объём без потери функции
- Трансформация формы панели позволяет управлять рассеиванием и объёмом освещения



# Материалы

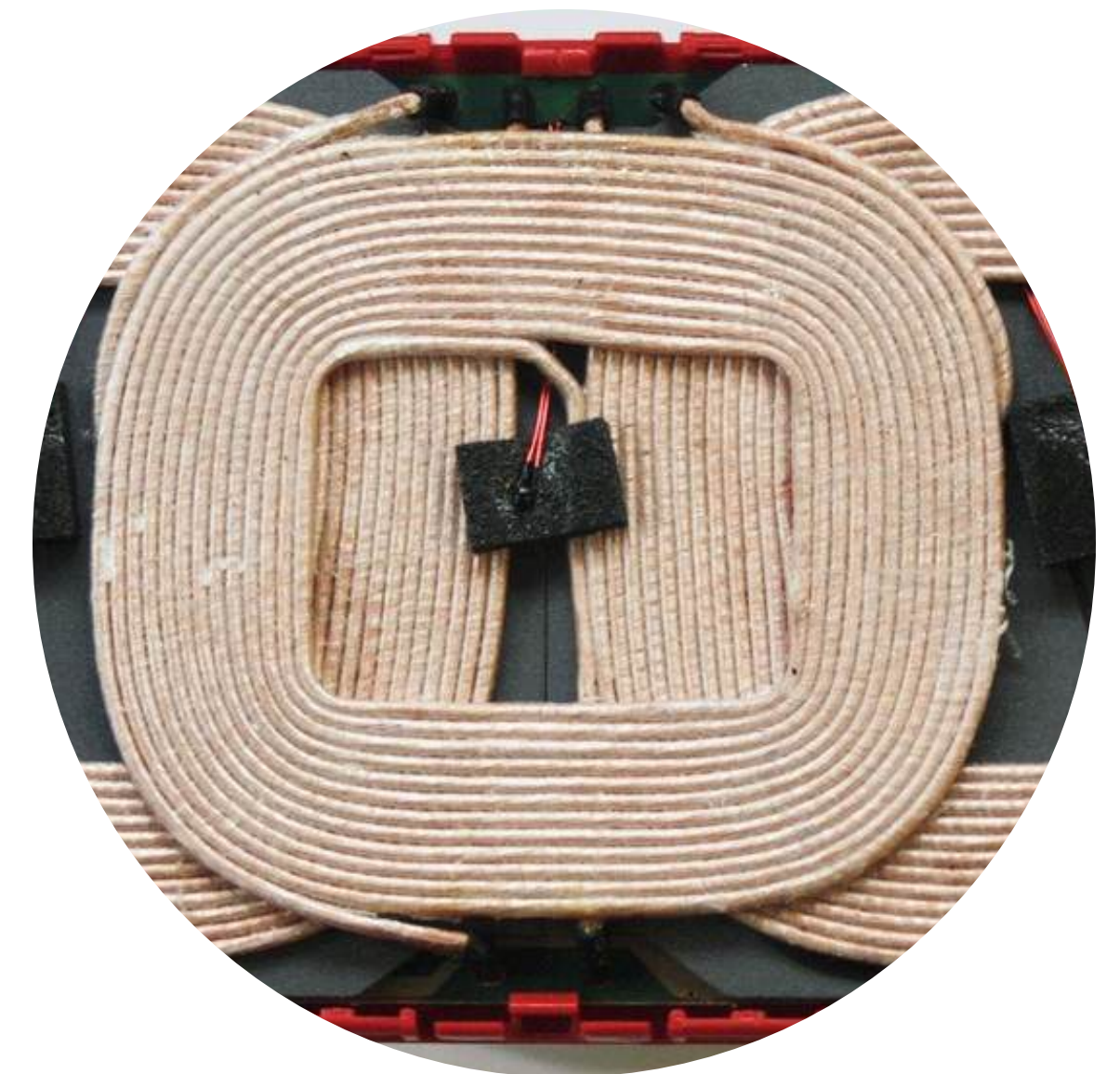
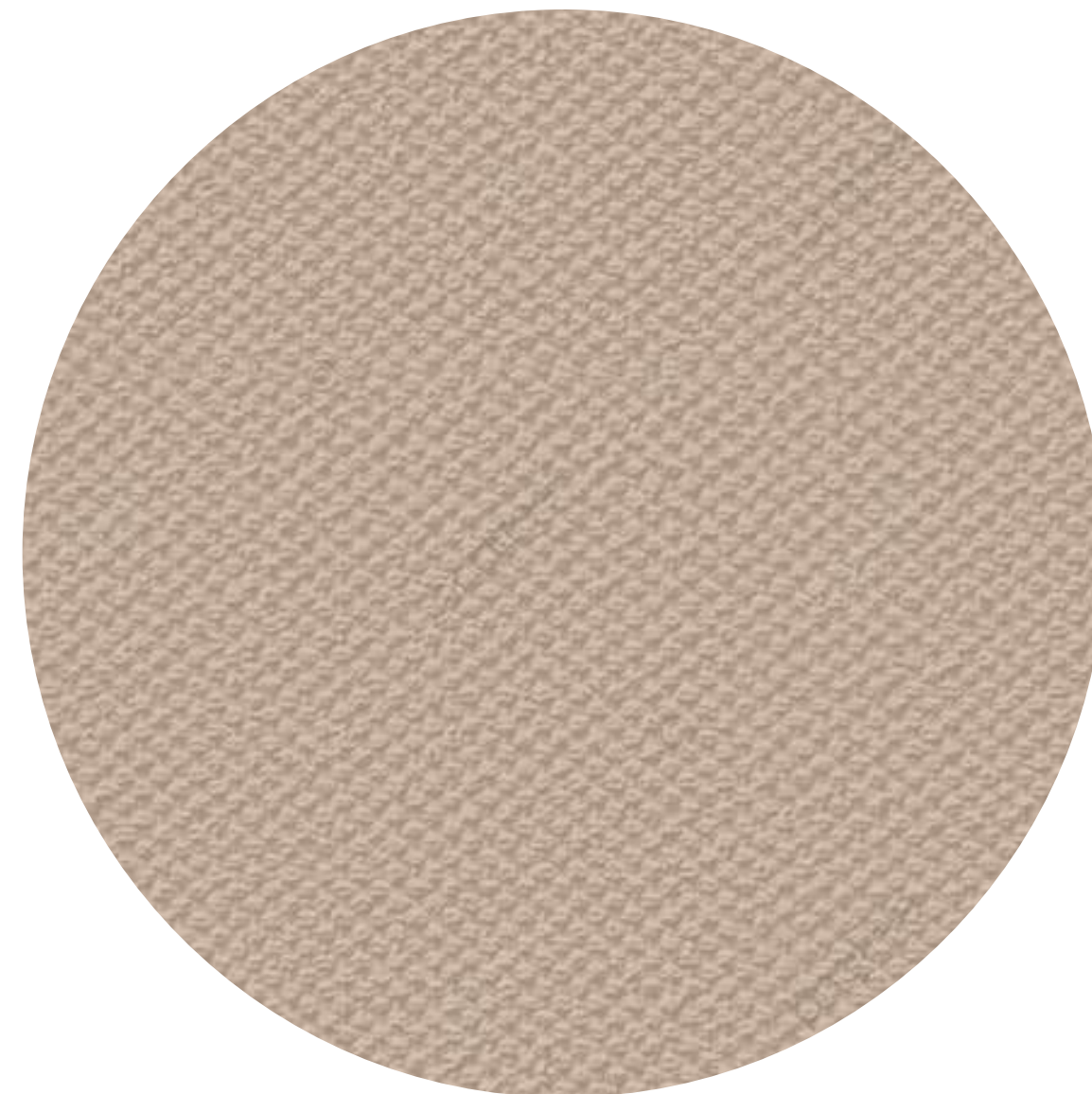


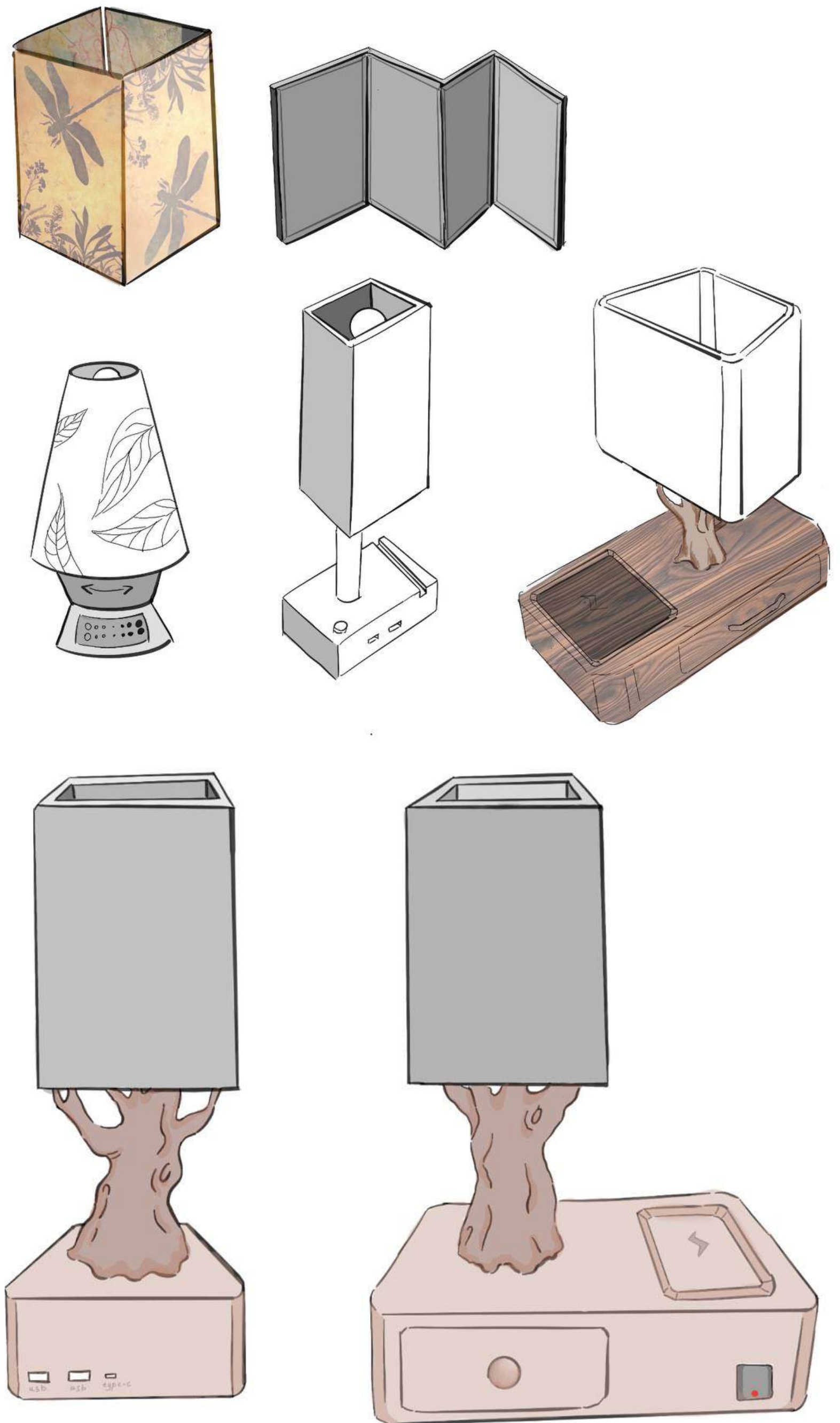
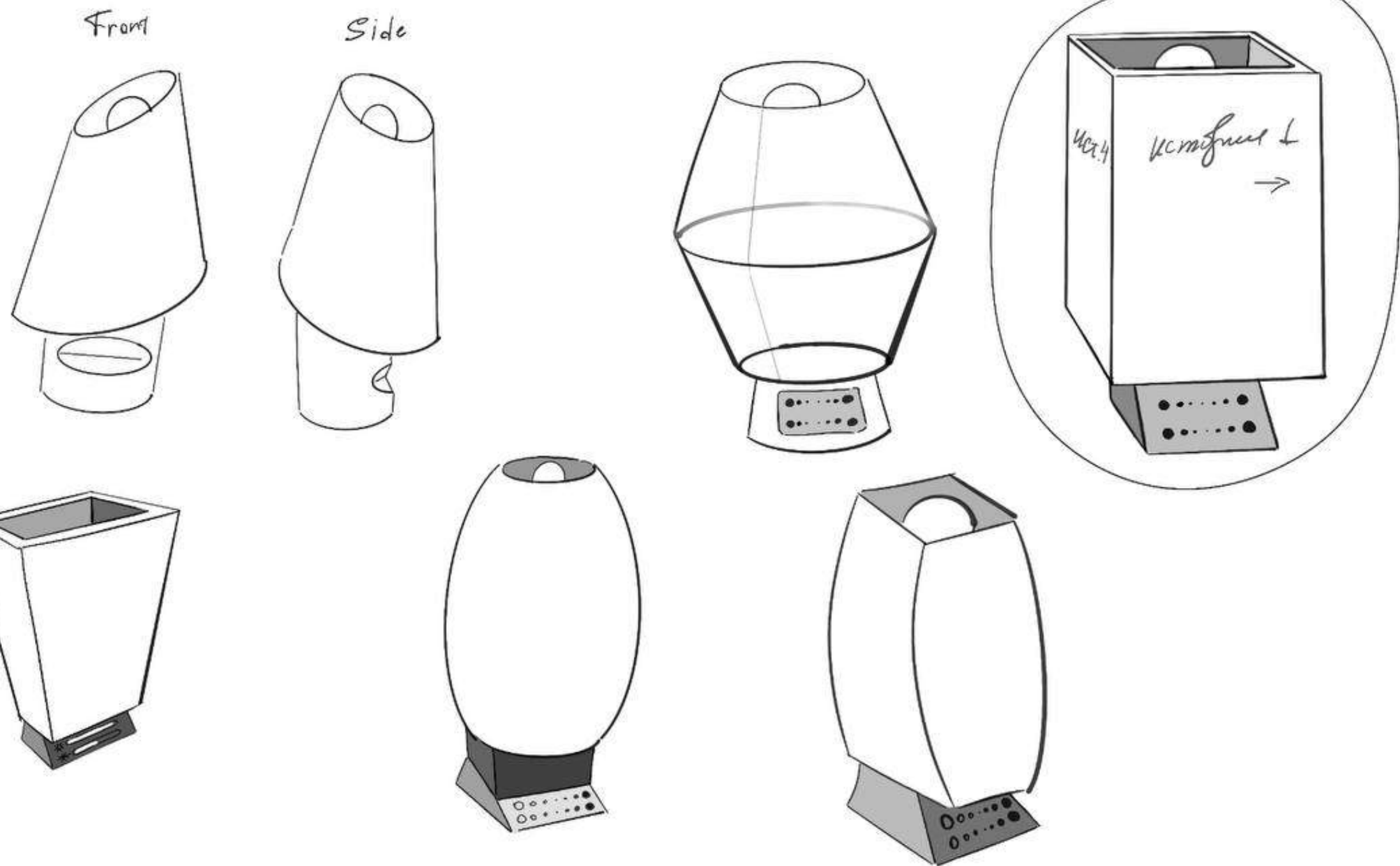
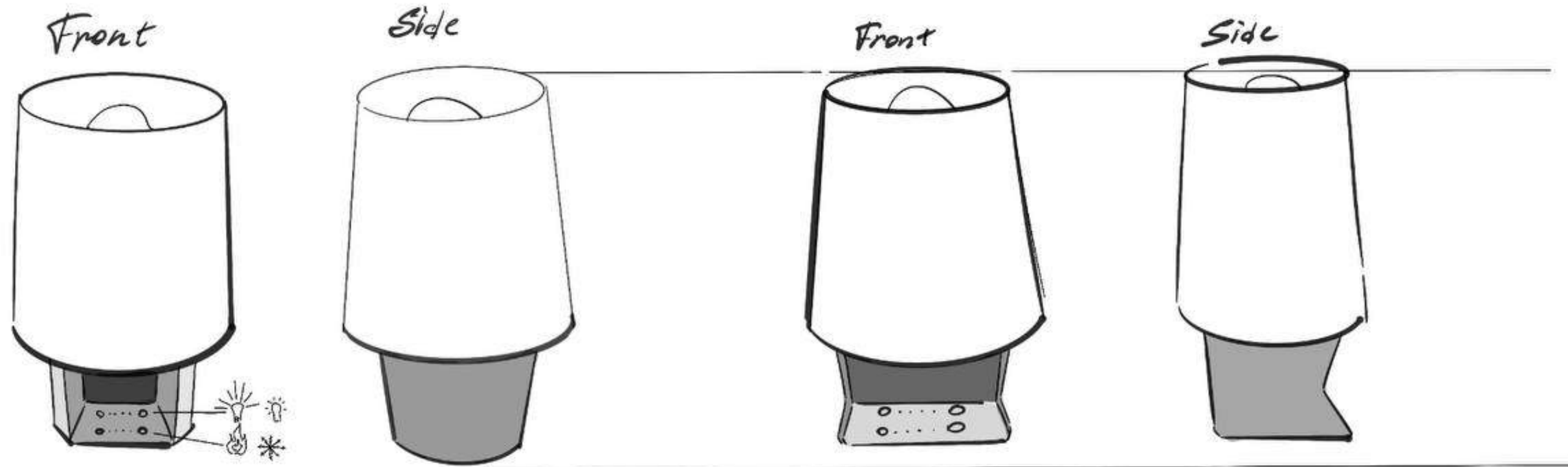
● Бук

● Алюминий

● Хлопок батист

● Внутренняя электроника







Поиск

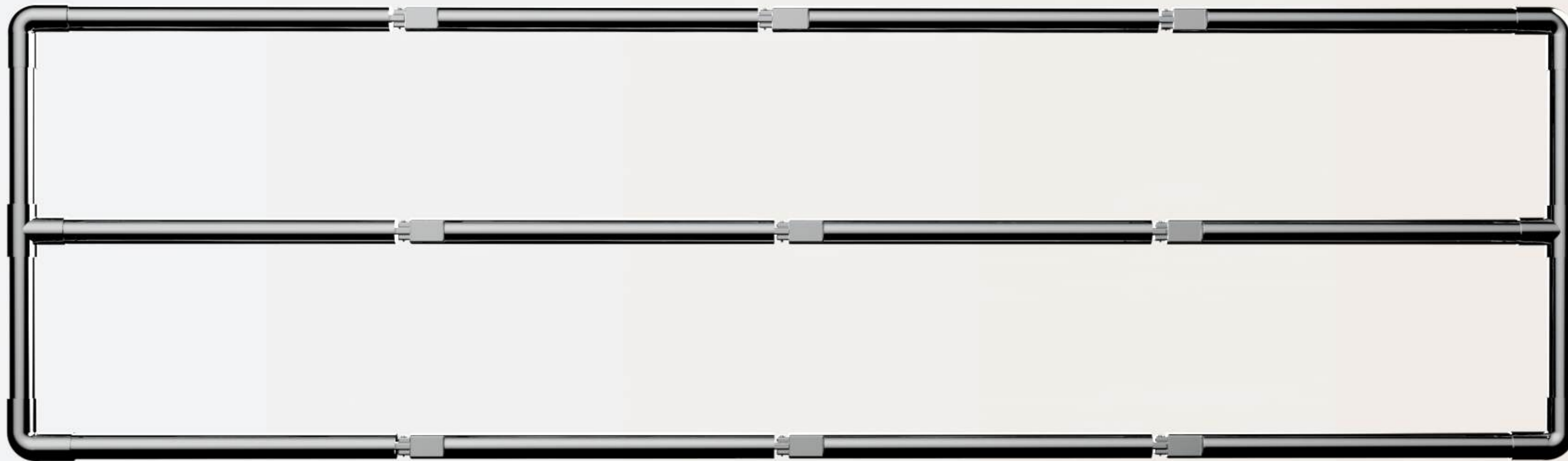


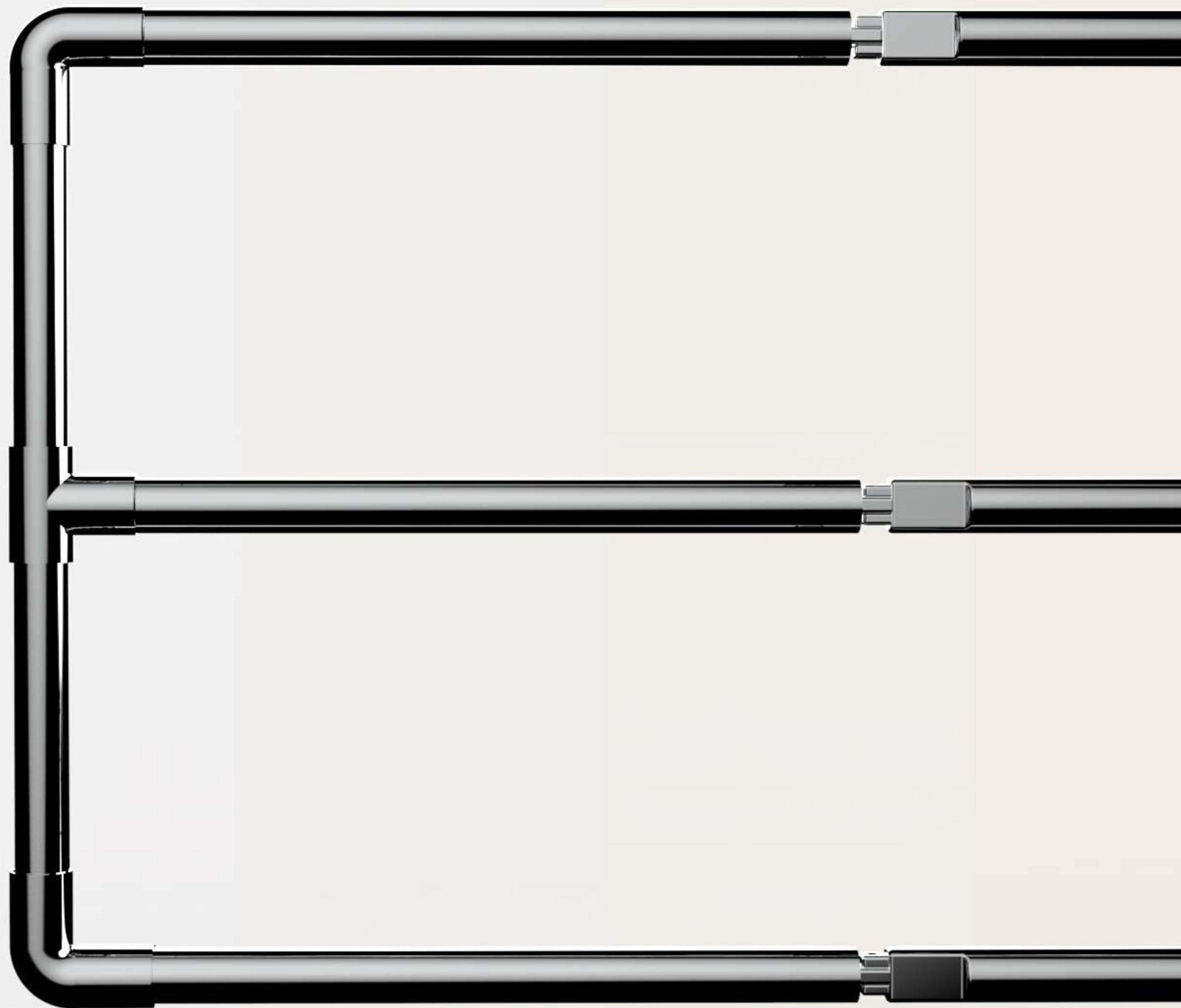
ИТОГ





Каркас

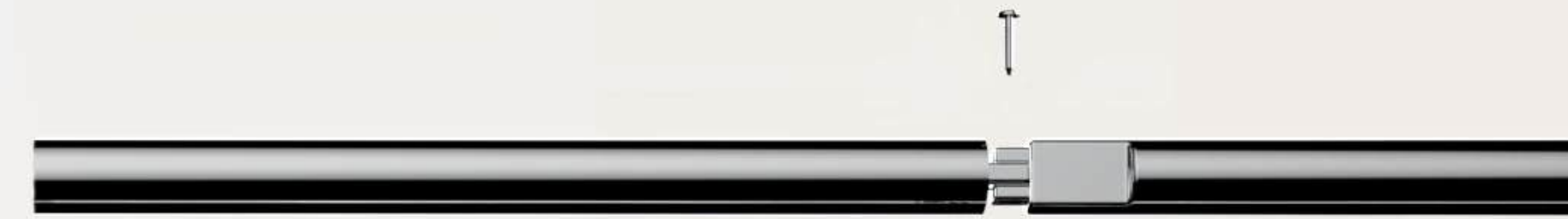




# Конструкция

● По периметру каркаса натянута LED лента

● Сверху каркаса натягивается текстильная оболочка (хлопок батист)



# Конструкция

открывающееся окошко  
на ленте-липучке

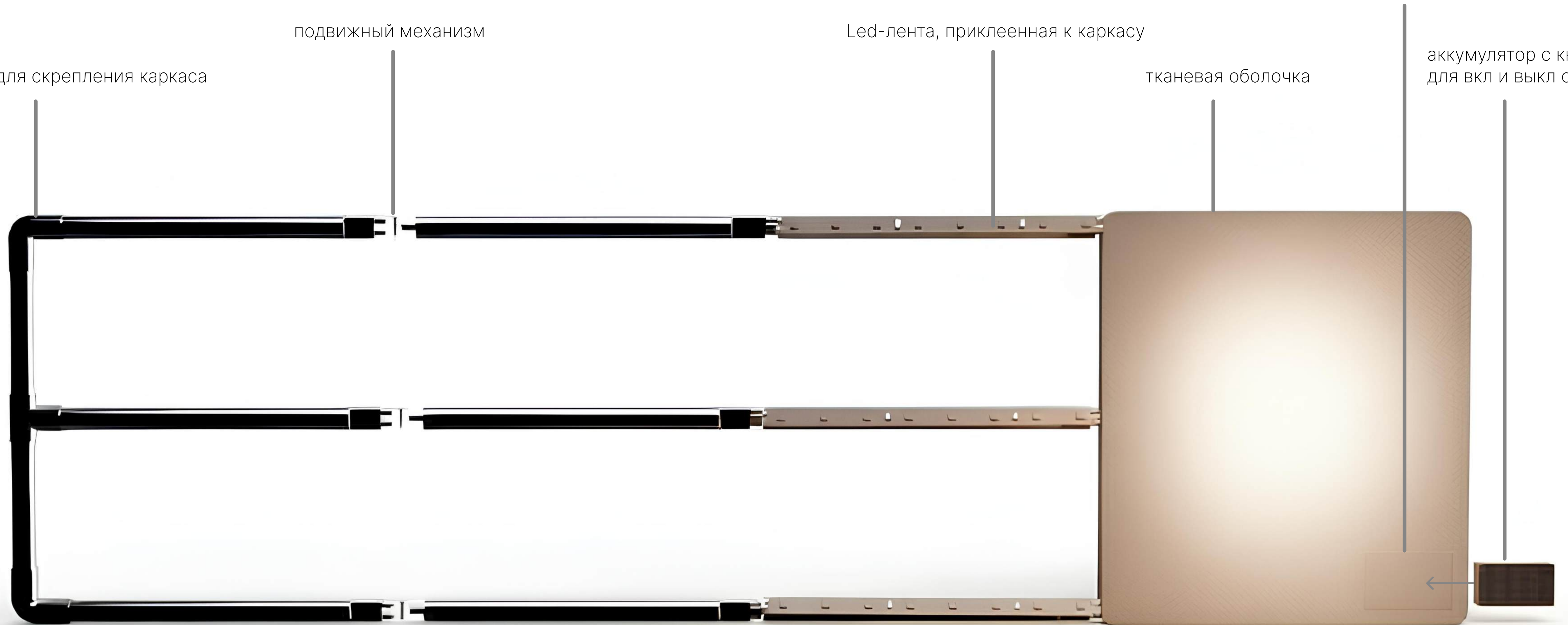
Led-лента, приклеенная к каркасу

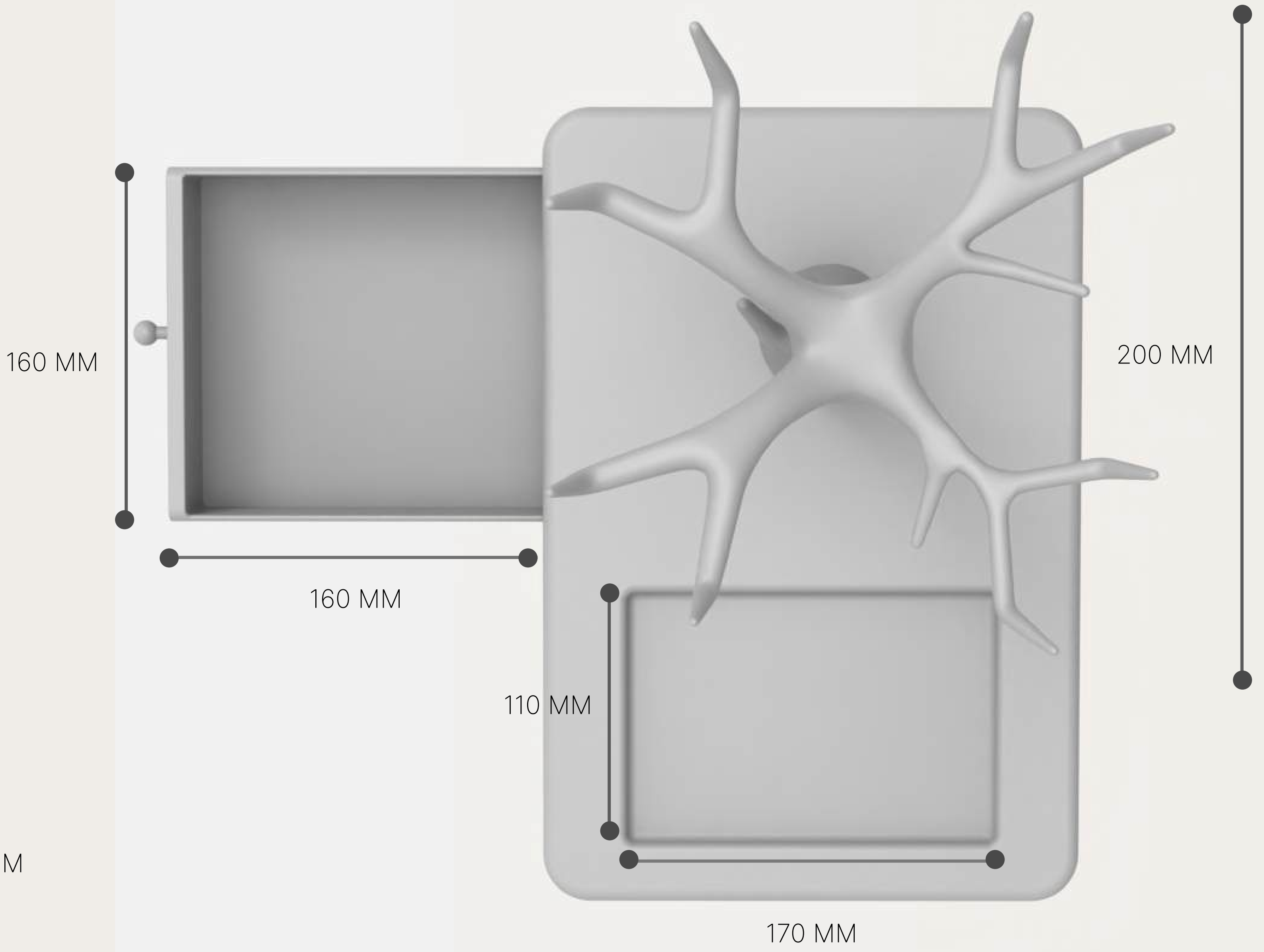
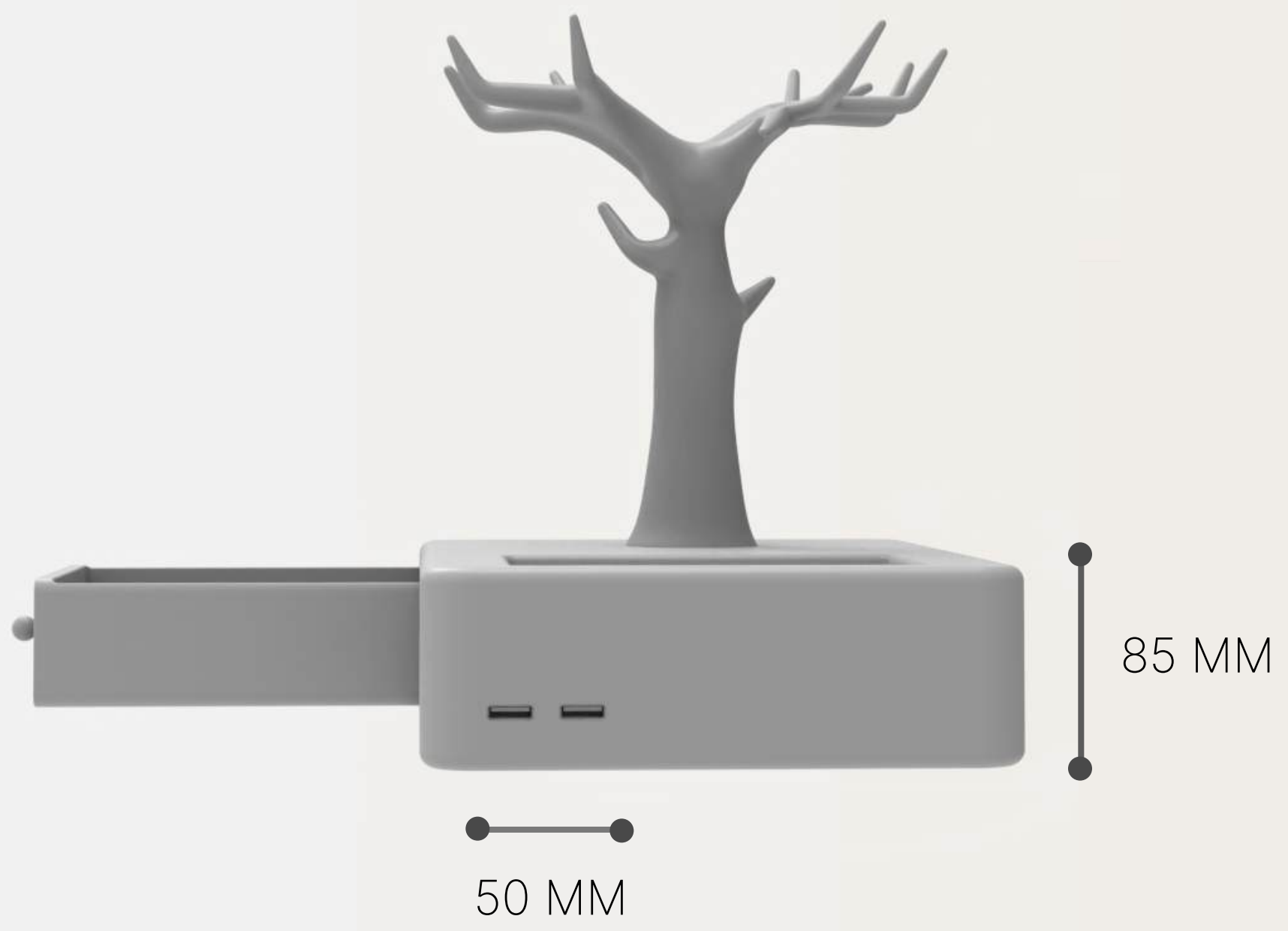
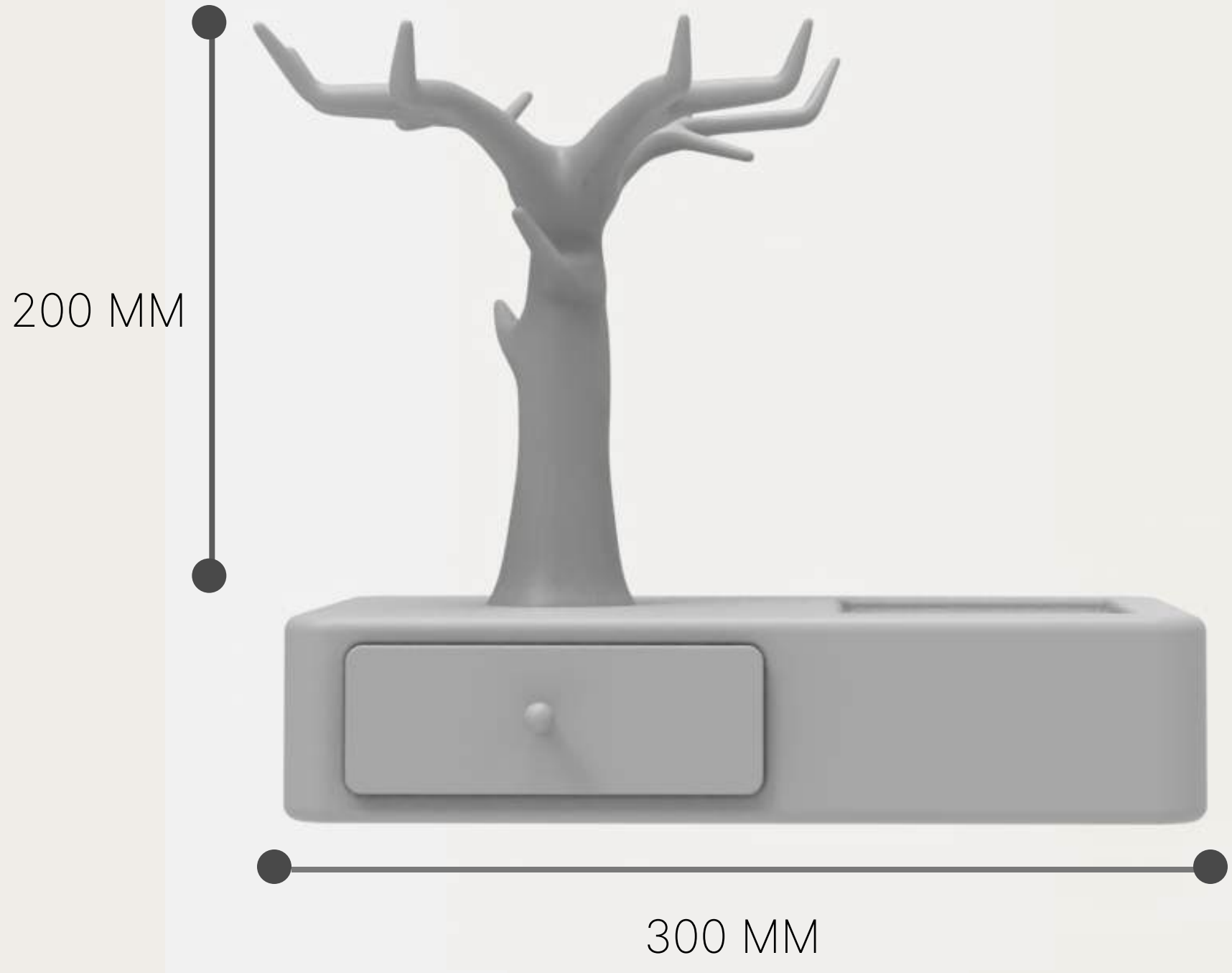
тканевая оболочка

аккумулятор с кнопкой  
для вкл и выкл света

подвижный механизм

уголки для скрепления каркаса









Спасибо за внимание!

Чернова Екатерина 2-АД-3  
СПБГУПТД 2025 год  
Научные руководители проектов:  
Астафьева Екатерина  
Андрей Кучанов  
Широкая Юлия

