


СОГЛАСОВАНО

Директор  
Департамента региональной политики,  
образования и проектного управления

  
С.Д. Ермакова

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева»  
  
В.В. Аристархов

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ  
ТРИНАДЦАТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ  
УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ В 2026 ГОДУ**

**I. Общие положения**

1.1. Учредителем Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в 2026 году (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации, координатором является ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (далее – Институт Наследия).

1.2. Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы образования в области искусств и культуры в Российской Федерации, выявления и поддержки наиболее активных и талантливых в проведении научных исследований молодых исследователей, популяризации результатов научной деятельности участников Конкурса.

1.3. Задача Конкурса – поддержка молодых исследователей в области культуры и искусств и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи. Конкурс способствует использованию новых знаний и достижений науки и культуры в образовательной и научной деятельности. По результатам Конкурса публикуется сборник работ победителей.

1.4. Конкурс проводится ежегодно среди студентов, аспирантов научных организаций и образовательных организаций высшего образования, ученых научных организаций, учреждений культуры. Возраст каждого соискателя не должен превышать 35 лет на дату окончания приема заявок.

1.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Кино-, теле- и другие экранные искусства;
- Музыкальное искусство;
- Литературоведение;
- Театральное, хореографическое и цирковое искусство;

- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- Архитектура и дизайн;
- Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов;
- Теория и история искусства и культуры;
- Социально-культурная деятельность;
- Библиотечно-информационная деятельность.

## II. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. Первый тур Конкурса проводится образовательными организациями высшего образования, научными организациями, реализующими соответствующие образовательные программы в области искусств и культуры, учреждениями культуры.

Порядок проведения первого тура Конкурса определяется Ученым советом организации.

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса образовательным организациям высшего образования, научным организациям, учреждениям культуры необходимо направить все документы (перечень изложен в пп. 2.2. и 2.3.) в срок до 18 сентября 2026 года координатору Конкурса по адресу: 129366, г. Москва, ул. Космонавтов, д. 2, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (с пометкой «Тринадцатый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры» и указанием номинации).

Каждая представленная научная работа участвует в Конкурсе только в одной номинации. Конкурсанты прошлых лет могут принять участие только с новой работой.

Для направления документов в период с 1 по 18 сентября 2026 года необходимо использовать ускоренное почтовое отправление. Документы, поступившие в Институт Наследия позже 30 сентября 2026 года, к участию в Конкурсе не допускаются.

2.1.3. Полученные материалы авторам не возвращаются. Срок хранения полученных документов в Институте Наследия составляет 3 года (согласно приказу Федерального архивного агентства от 20.12.2019 № 236 «Об утверждении перечня типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков их хранения»).

2.2. Перечень документов, предоставляемых **на электронном носителе**, технические требования к которым указаны в разделе IV настоящего Положения:

- выписка из решения Ученого совета организации по отбору участников Конкурса по результатам первого тура Конкурса;
- копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий, полученные конкурсантами за последние три года (при наличии);
- перечень публикаций (научных работ, статей, выступлений на научных конференциях) (при наличии);
- копия 2-х разворотов паспорта – первого и с адресом регистрации участника;
- биография участника;
- научная работа, представляемая на Конкурс (на русском языке);
- две рецензии на работу от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень;
- фотография участника (портретное фото для буклета);
- анкета участника (форма в Приложении 2).

2.3. Перечень документов, предоставляемых **в бумажном виде**:

- согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении 1). Обработка персональных данных участников, их законных представителей, включающая сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование и другое, производится в соответствии с требованиями Федерального закона «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ.

2.4. От каждой образовательной организации высшего образования, научной организации, учреждения культуры для участия во втором туре Конкурса может быть представлено не более 4-х кандидатур.

2.5. Список конкурсанта, допущенных к участию во втором туре Конкурса, публикуется на сайте Института Наследия не позднее 2 октября 2026 года с указанием организации, номинации и темы исследования.

2.6. Для проведения второго тура Конкурса координатор Конкурса по согласованию с Департаментом региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации (далее – Департамент) определяет состав жюри Конкурса, которое формируется из числа представителей образовательных и научных организаций, реализующих образовательные программы в области искусств и культуры, государственных академий наук, учреждений

культуры, общественных организаций, отвечающих одному из следующих критериев:

- наличие ученой степени;
- наличие ученого звания;
- наличие звания академика или члена-корреспондента

государственных академий наук.

К рассмотрению научных работ могут привлекаться эксперты из числа имеющих профильное образование специалистов, имеющих ученую степень и (или) ученое звание.

Заключения жюри и оценочные листы не подлежат публикации в открытых источниках и на сайте Института Наследия.

2.7. По каждой номинации определяется не менее 3-х членов жюри.

2.8. Жюри Конкурса на основании представленных научных работ определяет победителей и призеров Конкурса по каждой номинации. Дополнительно участники Конкурса, представившие наиболее яркие и интересные работы, но не занявшие призовые места, по решению жюри могут быть отмечены грамотами.

2.8.1. В каждой номинации члены жюри оценивают поступившие на Конкурс работы по следующим критериям:

- Новизна;
- Оригинальность;
- Корректность методики исследования;
- Стройность и логичность композиции;
- Полнота библиографии;
- Корректность работы с источниками;
- Культура оформления текста;
- Значимость (теоретическая, практическая).

2.8.2. В случае если две или более работ в одной номинации по результатам оценки жюри получают одинаковое количество баллов, победитель определяется решением сопредседателей жюри с учетом мнений членов жюри, оценивавших конкурсную работу (другая работа либо сдвигается на ступень вниз, либо поощряется грамотой).

2.9. Список победителей и призеров направляется в Департамент не позднее 30 октября 2026 года.

### III. Награждение победителей и призеров

3.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и премиями по номинациям (денежное вознаграждение). Призовой фонд составляет 2 800 000 рублей (с учетом всех налогов).

3.2. Жюри правомочно не присуждать премии в той или иной номинациях.

3.3. В случае присуждения премии двум и более авторам (группам соавторов) в одной номинации сумма премии делится поровну между обладателями такой премии.

#### IV. Технические требования к оформлению материалов, присылаемых на Конкурс

4.1. Конкурсные материалы (пп. 2.2., 2.3.) предоставляются в Институт Наследия по адресу: 129366, г. Москва, ул. Космонавтов, д. 2, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (с пометкой «Тринадцатый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры» и указанием номинации).

4.1.1. На Конкурс представляется неопубликованная ранее научная работа общим объемом до 3,0 авторских листов (с учетом библиографического списка, 1 авторский лист = 40 000 знаков, включая пробелы). Научная работа может быть написана в соавторстве.

4.1.2. Материалы, перечень и/или оформление которых не отвечает требованиям настоящего документа, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.2. Анкета участника (форма в Приложении 2) должна содержать следующую информацию:

4.2.1. Фамилия, имя, отчество автора (авторов), полное наименование образовательной организации высшего образования, научной организации, учреждения культуры с указанием индекса, адреса, телефона, адрес электронной почты, научные достижения и награды конкурсанта (при наличии).

4.2.2. Фамилия, имя, отчество научного руководителя участника Конкурса (при наличии) и имеющиеся у него ученая степень, почетные звания и (или) государственные награды (при наличии).

4.2.3. Контактный телефон конкурсанта и его адрес электронной почты.

4.2.4. Специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы) или его (их) должность, номинация Конкурса, название работы, перечень передаваемых на Конкурс документов.

4.2.5. Формат файла: .docx. Архивирование файла не допускается.

4.3. Требования к фото конкурсанта:

4.3.1. Вертикальный поясной портрет, выполненный на светлом фоне, без уголков и надписей. Фотография должна быть качественной,

выполнена в фокусе, с оптимальными настройками резкости, контраста, яркости цветов, без глубоких теней.

4.3.2. Формат передаваемого файла: .jpg (.jpeg) или .tif (.tiff), разрешение не менее 300 dpi.

4.3.3. Архивирование файла не допускается.

4.4. Текстовая часть работы:

4.4.1. Состав текстовой части работы:

**Титульный лист**, на котором указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), наименование образовательной или научной организации, учреждения культуры, специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы) или его (их) должность, номинация Конкурса, название работы.

**Оглавление**, содержащее перечень разделов работы.

**Введение**, содержащее проблематику исследования, объект и предмет исследования, актуальность и новизну, цели и задачи, обзор источников, методы, структуру работы.

**Основная часть**, в которой приводятся теоретико-методологический базис исследования и анализ конкретного материала (художественного произведения, культурного феномена, творческого процесса); вывод о научной новизне, культурной значимости и практической ценности полученных результатов. Основная часть может включать в себя разделы и подразделы (имеют заголовки); пункты и подпункты (без заголовков).

**Заключение**, в котором автор приводит выводы о достижении цели и обозначает перспективы исследования.

**Библиографический список**.

**Приложения**, в состав которых выносятся материалы, дополняющие текст, но которые нецелесообразно размещать в основной части (первичные источники, серии иллюстраций, схемы, нотные тексты, расшифровки интервью, сценарии, описания авторских методик и т.д.).

4.4.2. Библиографический список и библиографические ссылки оформляются по требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018.

4.4.3. Текст работы должен быть набран в одном файле (кегель – 14 пт, междустрочный интервал – 1,5 строки, шрифт Times New Roman, выравнивание по ширине).

4.4.4. Внутритекстовые ссылки оформляются в виде постраничных сносок, которые указываются внизу страницы с использованием сквозной нумерации, шрифт Times New Roman, кегель – 12 пт., междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ первой строки – 1 см.

4.4.5. Иллюстрации в текст работы не включаются, а предоставляются отдельными файлами (см. п. 4.5.). На месте иллюстраций в текстовом оригинале ставится порядковый номер иллюстрации, по образцу: *Рис. 1.*

4.4.6. Подписи к иллюстрациям должны быть даны в конце работы списком, включающим номер рисунка и подпись к нему, по образцу:

*Рис. 1. Текст подписи к рисунку*

*Рис. 2. Текст подписи к рисунку*

*Рис. 3. Текст подписи к рисунку*

4.4.7. Формат передаваемого файла: .docx, .rtf.

4.4.8. Архивирование файла не допускается.

4.5. Иллюстративная часть работы:

4.5.1. Весь иллюстративный материал должен быть отделен от текстового и предоставлен отдельными файлами (одна иллюстрация = один файл).

4.5.2. Иллюстрации должны быть пронумерованы в последовательности, соответствующей упоминанию их в тексте работы, и номерами привязаны к подрисуночным подписям.

4.5.3. Количество иллюстраций к одной работе – не более 30.

4.5.4. Формат передаваемых файлов: .jpg (.jpeg), .tif (.tiff); разрешение не менее 300 dpi.

4.5.5. Архивирование файлов иллюстративной части допускается, формат .rar.

4.5.6. Автор работы несет персональную ответственность за соблюдение законодательства в области авторских прав в отношении предоставленных иллюстративных материалов.

4.6. Дополнительные требования к тексту научной работы:

- устанавливается нумерация страниц (в правом нижнем углу);
- переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд;
- абзацы вручную (с помощью пробелов) не устанавливаются;
- дополнительные приемы (кроме установленных в общих параметрах набора) по выравниванию текста, центровки строк, изменению интервала, принудительному переносу, «жесткому» пробелу и т.д. не используются;
- пробелы перед знаками препинания не устанавливаются;
- в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание шрифта;
- употребление иностранных слов допускается в том случае, если нет аналогов в русском языке;
- цитирование в представленных научных работах не должно превышать 20% от общего объема текста исследования. Ссылки на источник цитирования обязательны.

4.7. Копии документов (паспорта, дипломов, рецензий, согласия на обработку персональных данных), направляемых в электронном виде на USB-носителе, сохраняются в формате .jpg (.jpeg), .tif (.tiff) или .pdf.

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
И ПУБЛИКАЦИЮ НАУЧНОЙ РАБОТЫ

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

Паспорт \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

Адрес регистрации:

\_\_\_\_\_,  
Телефон +7 (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_, email \_\_\_\_\_,

даю свое согласие ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (далее – Институт Наследия) на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в «Тринадцатом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры» (далее – Конкурс) в номинации \_\_\_\_\_, а также на хранение данных на электронных и бумажных носителях в течение трех лет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что Институт Наследия гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Я даю согласие на публикацию моей конкурсной работы в сборнике работ победителей и призеров Конкурса с учетом возможных редакторских и корректорских правок.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2026 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись Расшифровка подписи

АНКЕТА УЧАСТНИКА  
ТРИНАДЦАТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ В 2026 ГОДУ

1. Фамилия, имя, отчество автора (авторов)	
2. Полное наименование образовательной организации высшего образования или научной организации, учреждения культуры	
3. Индекс, адрес, тел/факс, адрес электронной почты организации	
4. Научные достижения и награды конкурсанта (при наличии)	
5. Данные о научном руководителе участника Конкурса (при наличии) (фамилия, имя, отчество, информация об имеющихся у него ученой степени, почетных званиях и (или) государственных наград (при наличии))	
6. Контактный номер телефона конкурсанта	
7. Адрес электронной почты конкурсанта	
8. Специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы) или его (их) должность	
9. Номинация Конкурса	
10. Название работы	
11. Перечень передаваемых на Конкурс документов с указанием количества листов	