

Выпускная Квалификационная Работа

# Разработка элементов фирменного стиля и брендбука

Петрушин Алексей Игоревич

Руководитель: к.т.н., доцент Ярославцева Е.К.  
Консультант: асс. Колмыкова М.М.

Усов Егор Михайлович

Руководитель: к.т.н., доцент Суханов М.Б.  
Консультант: асс. Колмыкова М.М.

### **Цель работы**

Создание визуальных образов кафедр, которые сформируют узнаваемый бренд кафедр, создадут единую систему визуальной идентификации и повысят уровень коммуникации с ЦА

### **Задачи работы**

Изучить аналоги, определить целевую аудиторию, разработать визуальную айдентику, создать логотип, фирменную графику, шаблоны для носителей и создать брендбук.

### **Объект исследования**

Кафедра машиноведения  
Кафедра интеллектуальных систем и защиты информации

### **Предмет исследования**

Разработка фирменного стиля и брендбука

## Конкурс «Наш институт»

Создание визуального образа кафедр стало возможным благодаря победе в конкурсе и созданию фирменного стиля для ИИТА и ЦАТ.

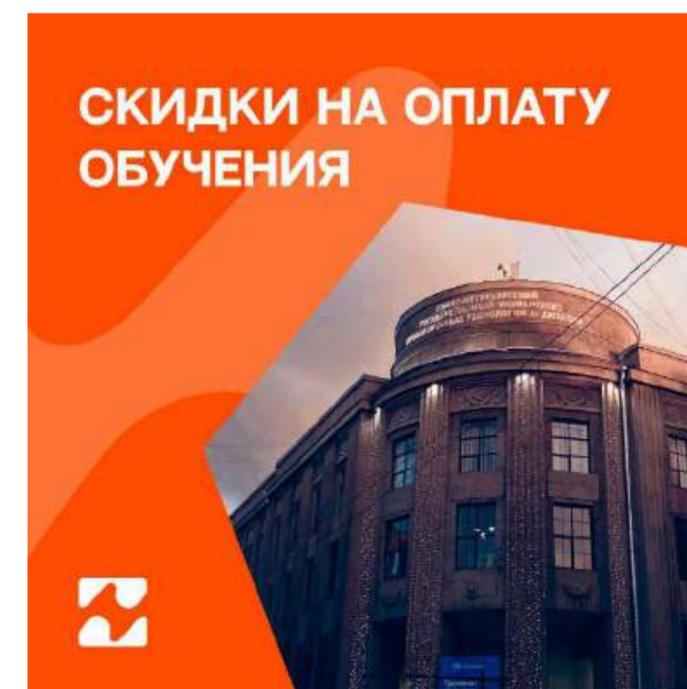
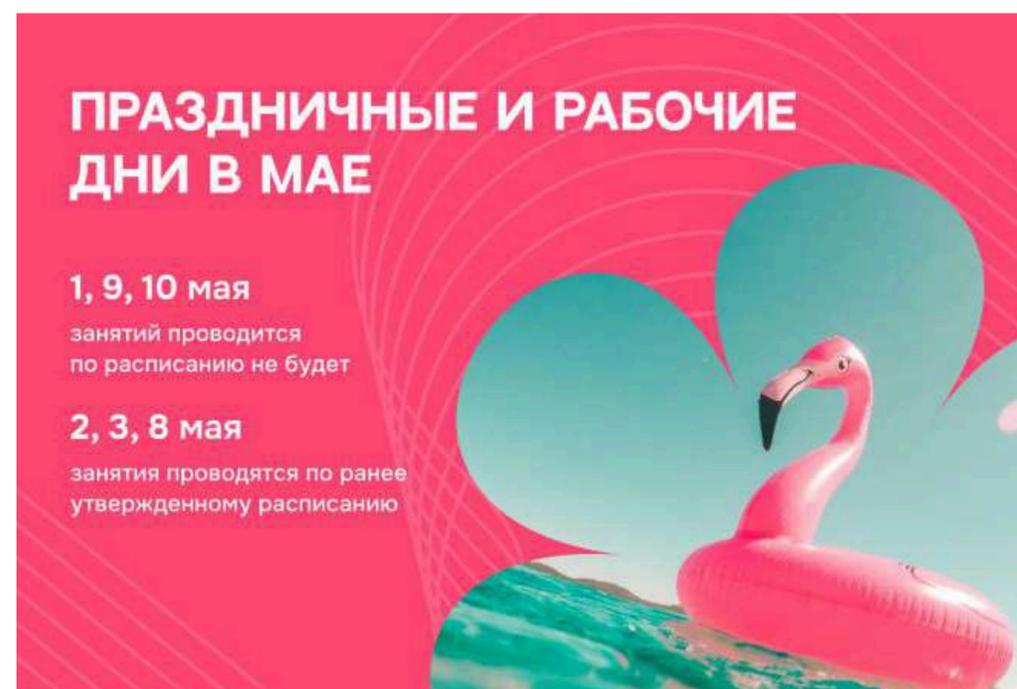
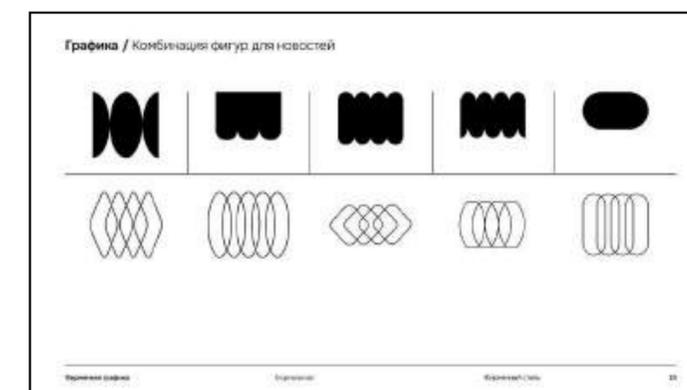
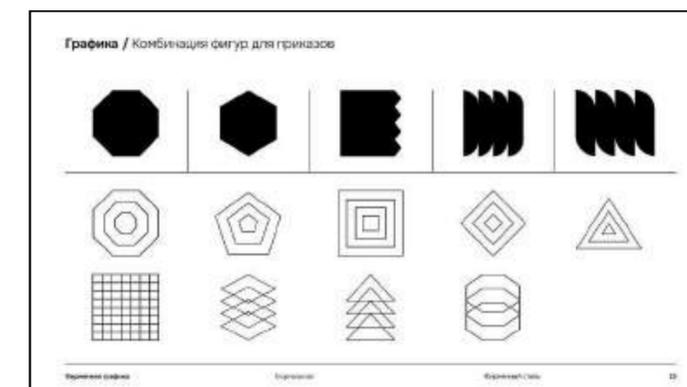
**Команда:**  
Егор Усов  
Алексей Петрушин



## Фирменный стиль ИИТА

После конкурса команда финалистов разработала фирменный стиль Института Информационных Технологий Автоматизации. Компоненты айдентики были внедрены в социальные сети института.

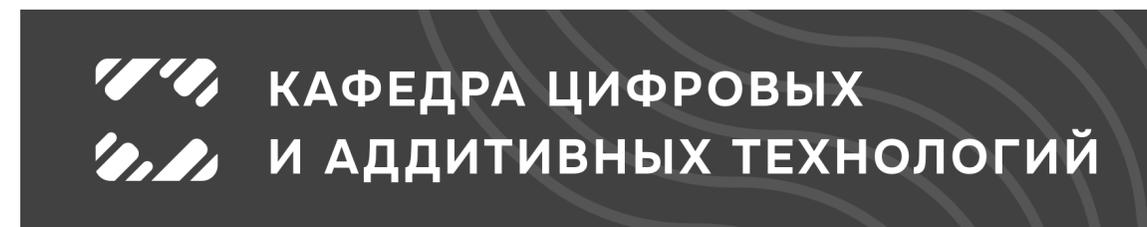
**Команда:**  
Егор Усов  
Алексей Петрушин  
Даниил Зыков  
Ксения Аксенова  
Никита Ольшанов



## Фирменный стиль кафедры ЦАТ

На основании айдентики ИИТА разработан фирменный стиль кафедры Цифровых и аддитивных технологий. Обновлена и внедрена навигация и элементы визуальной коммуникации. Дизайн передан на дальнейшее сопровождение.

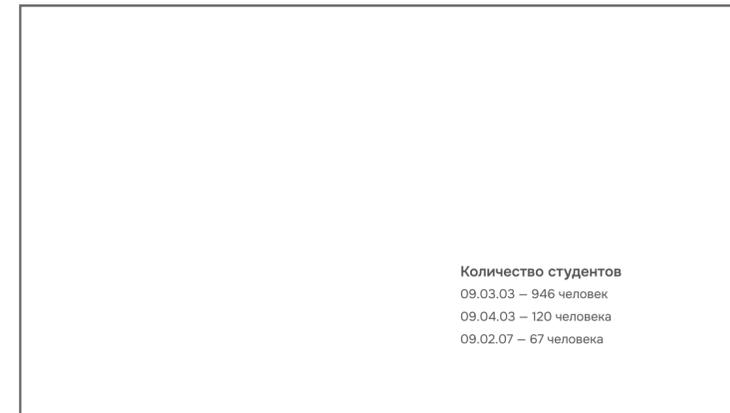
**Команда:**  
Егор Усов  
Алексей Петрушин  
Даниил Зыков  
Ксения Аксенова  
Никита Ольшанов



# Юбилей кафедры ЦАТ

Осенью 2024 года кафедра ЦАТ отмечала своё десятилетие. Для праздника были разработаны тематические носители и фирменный стиль первого кафедрального хакатона.

**Команда:**  
Егор Усов  
Алексей Петрушин



### Статистика за 10 лет

Направления подготовки

<b>профилей бакалавриата</b>	<b>профиля магистратуры</b>
Прикладная информатика в дизайне	Прикладная информатика в дизайне
Цифровые технологии в финансах	Цифровой дизайн промышленных объектов
ИТ-технологии создания цифрового контента	Цифровые технологии в высокотехнологичной индустрии моды (FashionTech)
ИТ-решения и обеспечение аналитических бизнес-процессов	
ИТ-решения и обеспечение бизнес-процессов	<b>профиль СПО</b>
	Информационные системы и программирование



## Делимся успехами кафедры Цифровых и Аддитивных Технологий

# 10

<b>Заняли призовые места в конкурсах</b>	<p><b>1 место 2021</b> Mikael Music Festival (ХАРФ)</p> <p><b>Победители 2023</b> «Опера в Подгун»</p> <p><b>1 место 2024</b> Академия русского балета имени А.М. Баланчина</p>	<p><b>Победители и призеры 2021–2024</b> Всероссийская олимпиада студентов ИТ – профессионалы</p> <p><b>1 место 2024</b> Академия русского балета имени А.М. Баланчина</p>																
<b>Открыли новые направления подготовки</b>	<p><b>2024</b> Бакалавриат 09.03.03</p> <p><b>Магистратура 09.04.03</b></p> <p><b>Среднее профессиональное образование 09.02.07</b></p>	<p><b>2014</b> Бакалавриат 09.03.03</p>																
<b>Увеличили численность студентов</b>	<p><b>2024</b> 1031</p>	<table border="1"> <tr> <td>2023</td> <td>1126</td> <td>2019</td> <td>574</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>1149</td> <td>2018</td> <td>405</td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>900</td> <td>2017</td> <td>196</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>829</td> <td>2016</td> <td>26</td> </tr> </table>	2023	1126	2019	574	2022	1149	2018	405	2021	900	2017	196	2020	829	2016	26
2023	1126	2019	574															
2022	1149	2018	405															
2021	900	2017	196															
2020	829	2016	26															

### Запустили проект «Цифровая кафедра»

2 100+ обучающихся, 35+ направлений, 2 диплома по окончании ВУЗа

### Достигли новых научных высот

Сошников Антон Владимирович, Костюк Инна Сергеевна

### Расширили аудиторный фонд

Учебно-методический центр «Цифровая Кафедра», Учебно-исследовательская лаборатория программных решений

### Ввели новые научные направления

Искусственный интеллект, Цифровая мода, Виртуальная и дополненная реальности, Цифровизация Бизнес-процессов

## СИЛА ИИ САЙТ ЗА СУТКИ

### ТАЙМЛАЙН

ДЕНЬ 1	ДЕНЬ 2
10:30 Регистрация участников	10:00 Старт 2 дня. Индивидуальные питч сессии
11:00 Открытие	13:00 стоп код
11:15 Вводная лекция	13:00 Обед
13:00 СТАРТ КОД	14:00 Презентация кейсов
14:00 Обед	15:00 Работа жюри
15:00 Индивидуальные питч сессии	17:00 Объявление победителей
19:00 Ужин	
20:00 Индивидуальные питч сессии	
21:50 Закрытие 1 дня	



# КАФЕДРА МАШИНОВЕДЕНИЯ



## О кафедре

Кафедра Машиноведения входит в состав СПбГУПТД. Она проводит подготовку кадров высшей научной квалификации через аспирантуру и докторантуру.

Студенты кафедры изучают основы автоматизированного проектирования, вычислительные методы для инженеров. Сотрудниками кафедры получено: более 100 авторских свидетельств, патенты на изобретения, опубликовано более 12 монографий.

## Направления подготовки

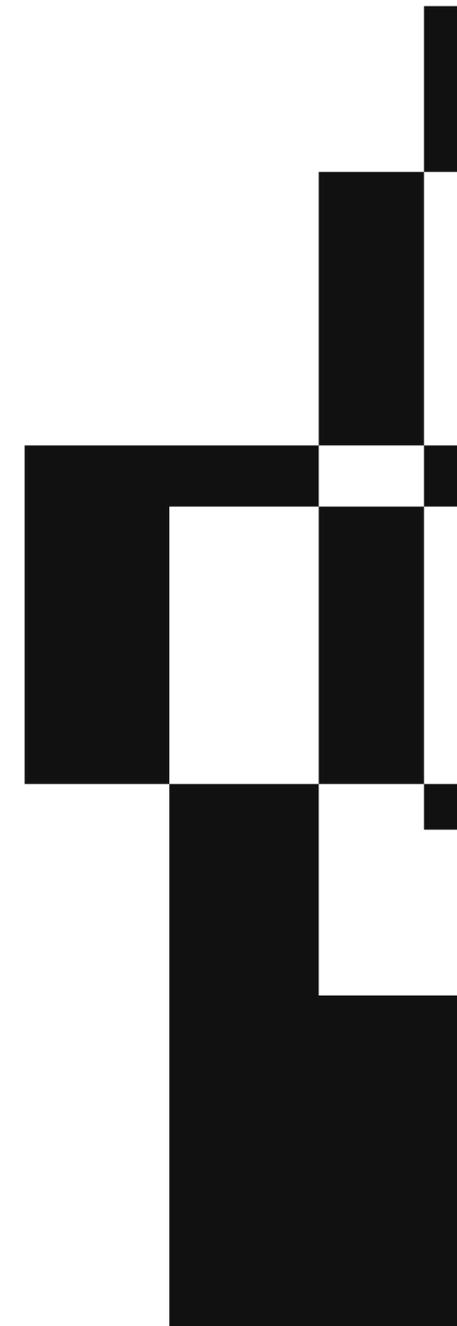
«Математическое моделирование задач механики»

«Разработка методов и средств проектирования узлов и механизмов машин отрасли»

«Нелинейные проблемы колебаний и динамической устойчивости механизмов с переменными параметрами»

«Механика нити, ткани и гибких оболочек»

«Разработка методов решения актуальных нелинейных задач механики мягких оболочек, армированных текстильными структурами»



## Миссия кафедры

Подготовка квалифицированных инженерных кадров, научные исследования и промышленное партнерство.

## Позиционирование

## Место, готовое к переменам И ИННОВАЦИЯМ

## Идея фирменного стиля

Сочетание инженерной точности, академической серьезности и актуального визуального языка. Айдентика должна быть функциональной, выверенной, минималистичной и при этом соответствовала современным трендам в оформлении образовательных институтов. Всё это было решено реализовать через экспериментальный фирменный стиль.

### Кафедра машиноведения



## Вячеслав

Абитуриент, 17-18 лет

### Цели

- Освоить практические навыки проектирования и моделирования;
- Изучить современные технологии робототехники, гидравлики и подъемно-транспортного оборудования;
- Подготовиться к работе в машиностроении

### Образование

- среднее общее/неоконченное высшее

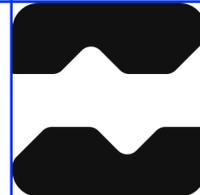
### Проблемы, которые решит кафедра

- Отсутствие достаточного количества практики
- Страх отсутствия работы (узкая специализация=низкая конкуренция)
- Отсутствие возможности заниматься инновационными предметами

### Интересы

- сфера IT, программирование,
- робототехника, устройство сложных машин



x/2	x			x/2
		x/3	<b>КАФЕДРА МАШИНОВЕДЕНИЯ</b>	
x/2				x/2





HEX #FFFFFF  
RGB 255, 255, 255  
CMYK 0%, 0%, 0%, 0%



HEX #3D3D3D  
RGB 61, 61, 61  
CMYK 0%, 0%, 0%, 76%  
Pantone 446 C



HEX #3A3A3A  
RGB 58, 58, 58  
CMYK 0%, 0%, 0%, 77%  
Pantone 446 C



HEX #212121  
RGB 33, 33, 33  
CMYK 0%, 0%, 0%, 87%  
Pantone 419 C



HEX #111111  
RGB 17, 17, 17  
CMYK 0%, 0%, 0%, 93%



HEX #0032FF  
RGB 0, 50, 255  
CMYK 100%, 80%, 0%, 0%



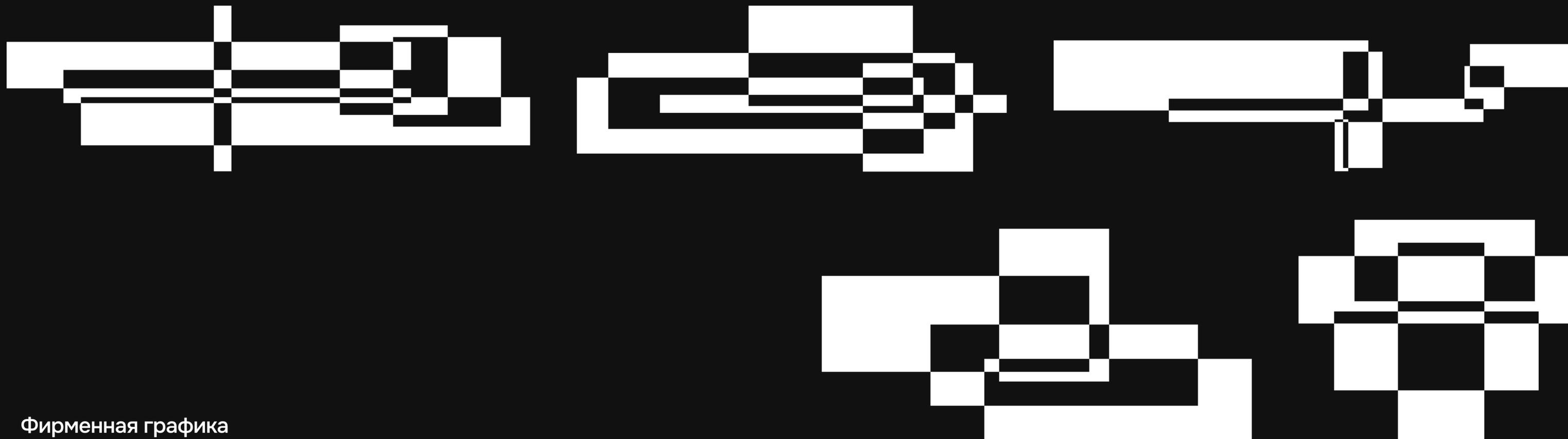
HEX #00FF37  
RGB 0, 255, 55  
CMYK 100%, 0%, 78%, 0%

Onest

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя  
0123456789  
!@#\$%^&\*()\_+ -= ; : , < > / ?

NEUTRAL FACE

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя  
0123456789  
!@#\$%^&\*()\_+ -= ; : , < > / ?



### Фирменная графика

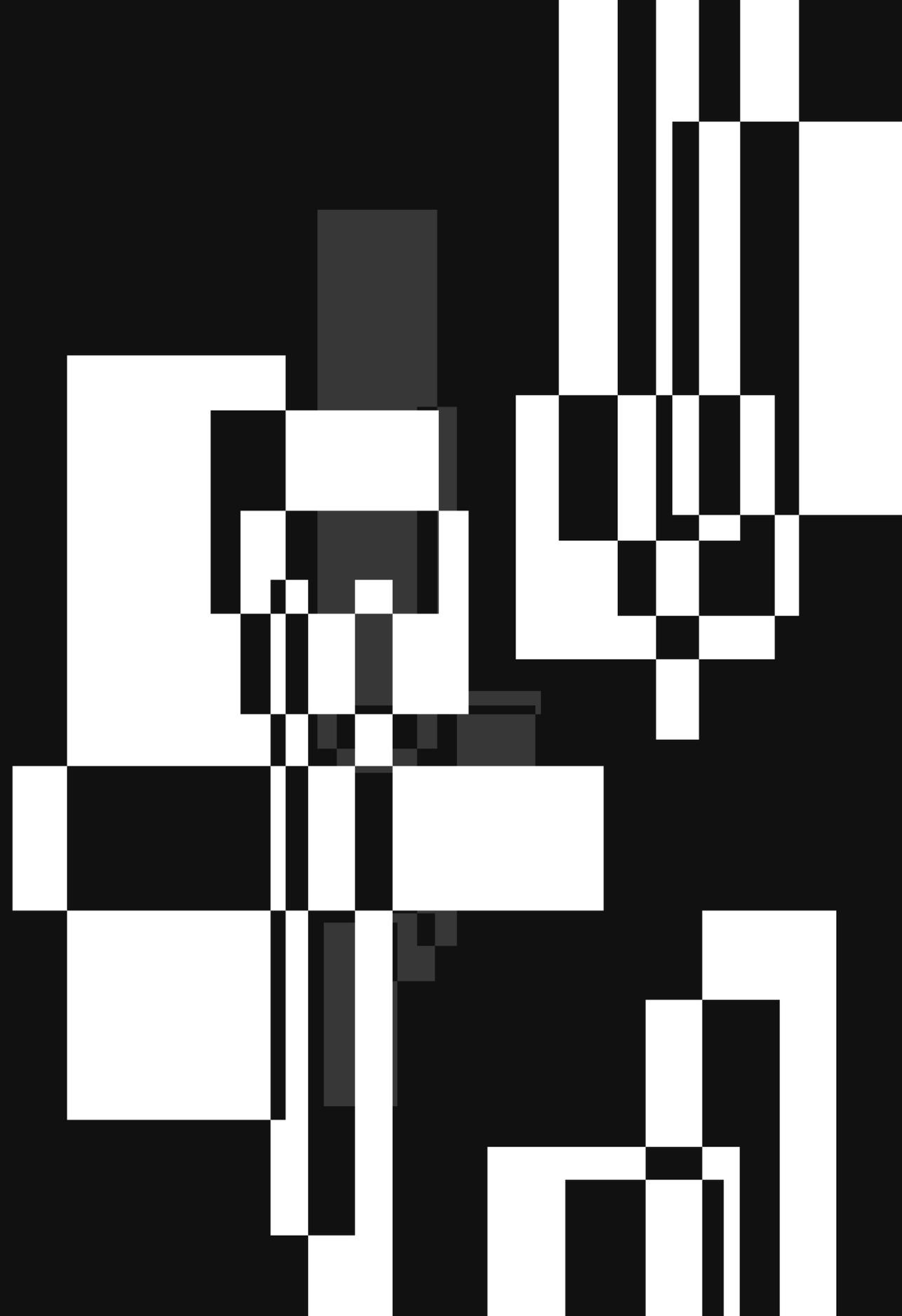
При работе над фирменной графикой были опробованы некоторые варианты базовых шейпов, но ни с одним из них не возникало достаточного уровня синергии.

Позже были созданы шейпы, использующие вычитание накладываемых друг на друга фигур.

Через данные шейпы просматривается современность, нестандартный подход и стабильность.  
 Всё, что присутствует на кафедре Машиноведения

### Фирменная графика

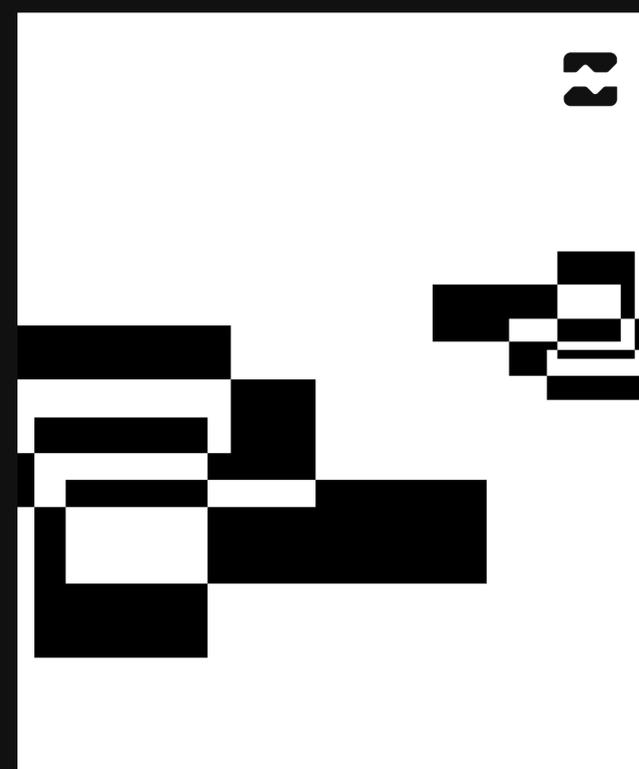
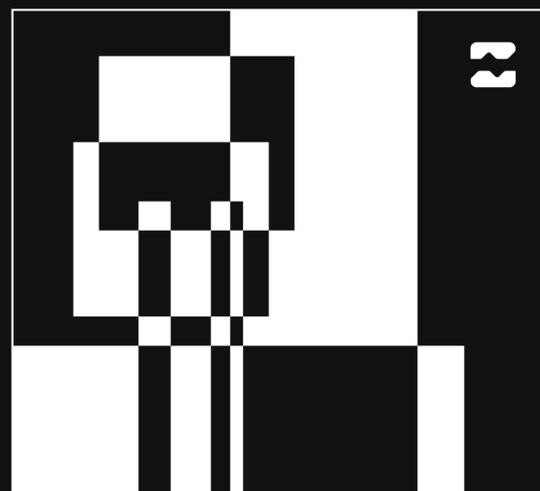
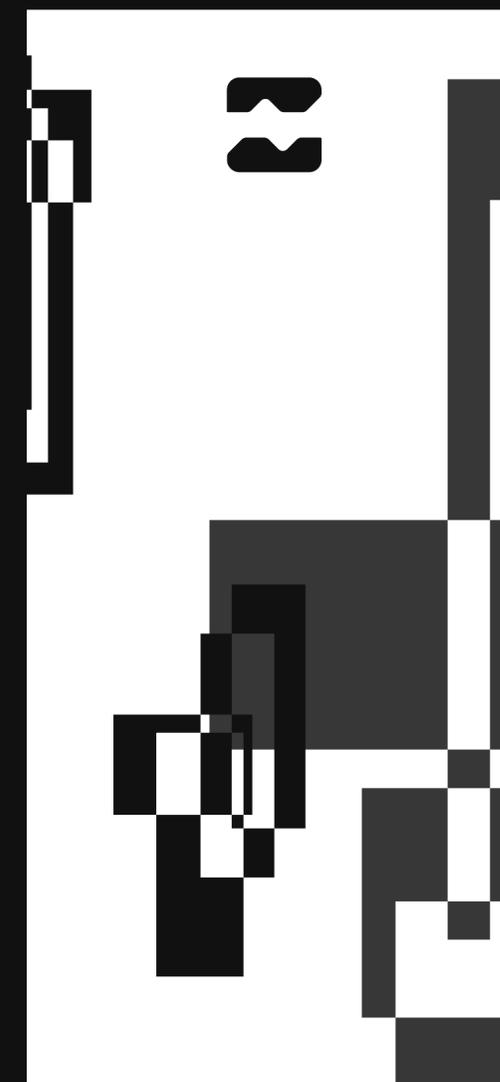
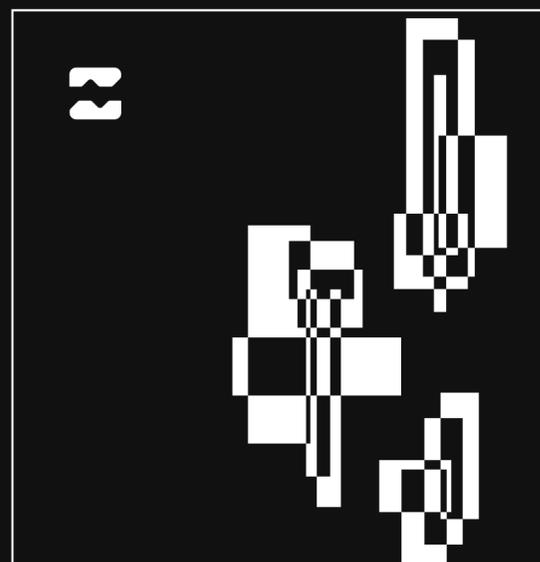
Одним из ключевых приемов фирменного стиля Кафедры Машиноведения было решено выбрать использование наложения необычной графики друг на друга для усиления эффекта.



### Правила использования графики

Использовать и размещать графику можно по аналогии с уже созданными носителями. В зависимости от носителя, который разрабатывается допускается использование разнообразной графики.

Основным правилом использования графики является расположение без вреда читаемости информации, поэтому также разрешается исказить графику, растягивая ее





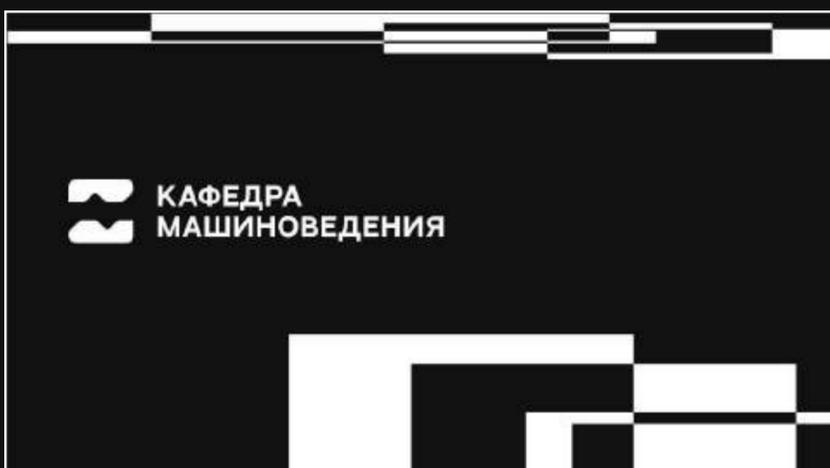
### Правила использования фотографий

В рамках фирменного стиля кафедры, в некоторых носителях предполагается использовать фотографии, которые перекрывает или с которыми взаимодействует фирменная графика. В случае если на фото нет людей - предполагается использование бесплатного плагина для Figma под названием Displace – pattern glass, noise and glitch effects. Ползунки предполагается использовать без максимальных значений.

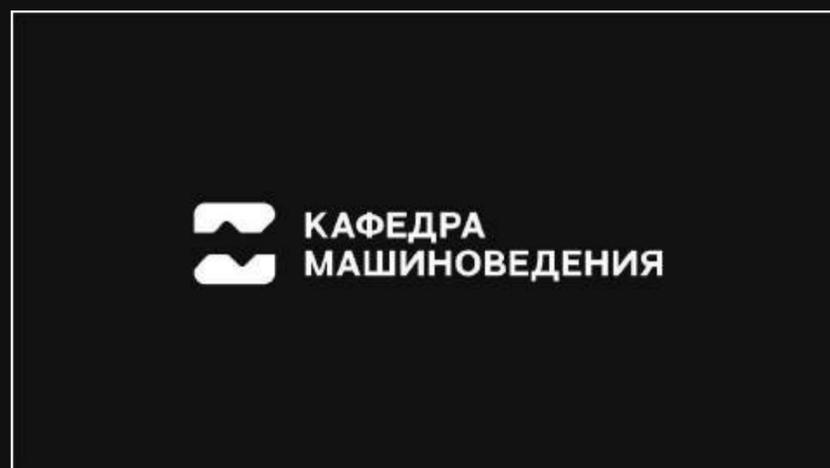




  
**Марковец  
Алексей Владимирович**  
Директор института информационных технологий и автоматизации, заведующий кафедрой машиноведения, член Ученого совета, доктор технических наук, профессор.  
Санкт-Петербург,  
ул. Большая Морская, д. 18, каб. 423    +7 (812) 315-12-77    iita.dekanat@mail.ru

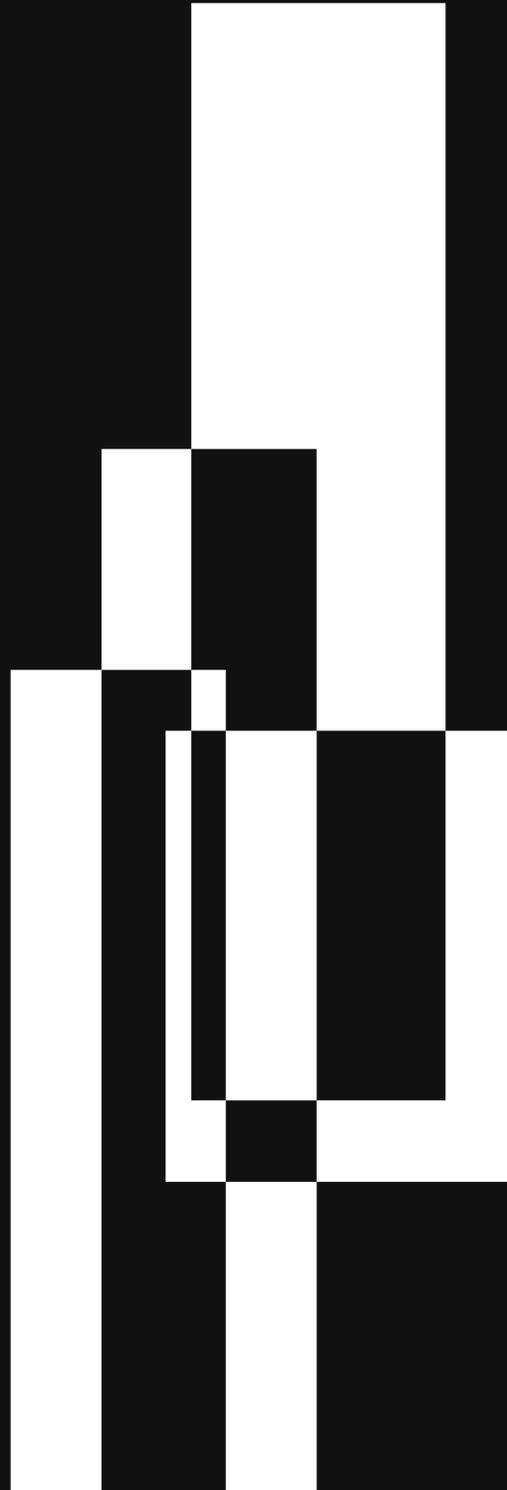


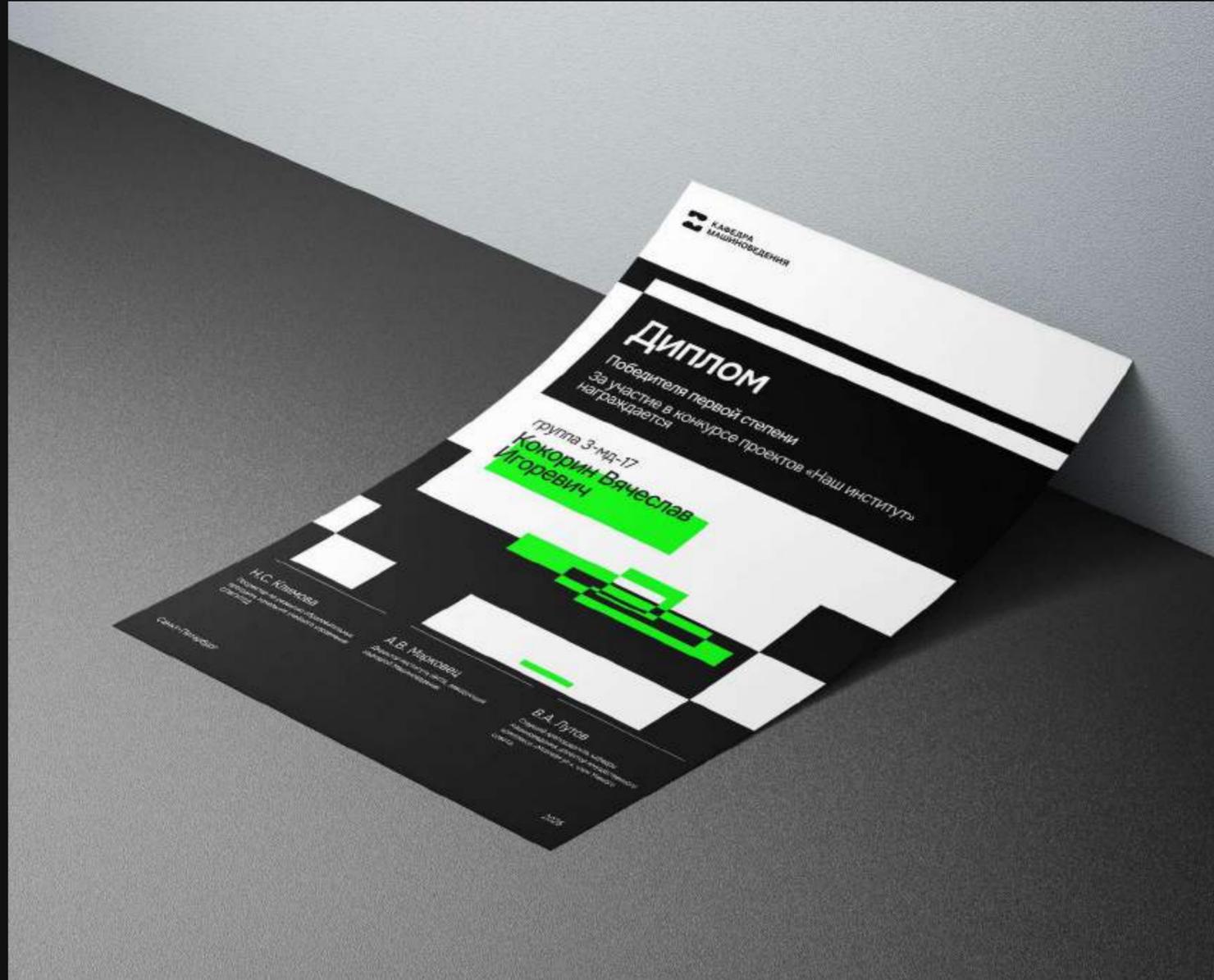
 **КАФЕДРА  
МАШИНОВЕДЕНИЯ**



 **КАФЕДРА  
МАШИНОВЕДЕНИЯ**







КАФЕДРА  
МАШИНОВЕДЕНИЯ

# Компьютерный инжиниринг технологических машин

образовательная программа  
бакалавриат

Изучи процессы  
создания, технического  
обслуживания машин  
и оборудования

Механику,  
Машиностроение, IT  
Цифровые технологии  
и навыки проектирования  
Методы динамического анализа  
и синтеза

Почему мы? →

**2023**  
Лучшая образовательная  
программа инновационной  
России

**2023**  
Образовательная программа  
входит в Третью лигу  
Предметного национального  
агрегированного рейтинга

сканируй →  
чтобы узнать больше



Зарплаты специалистов  
на этой специальности  
достигают

**300 тысяч ₽**

9.06.25  
Блок ИИ

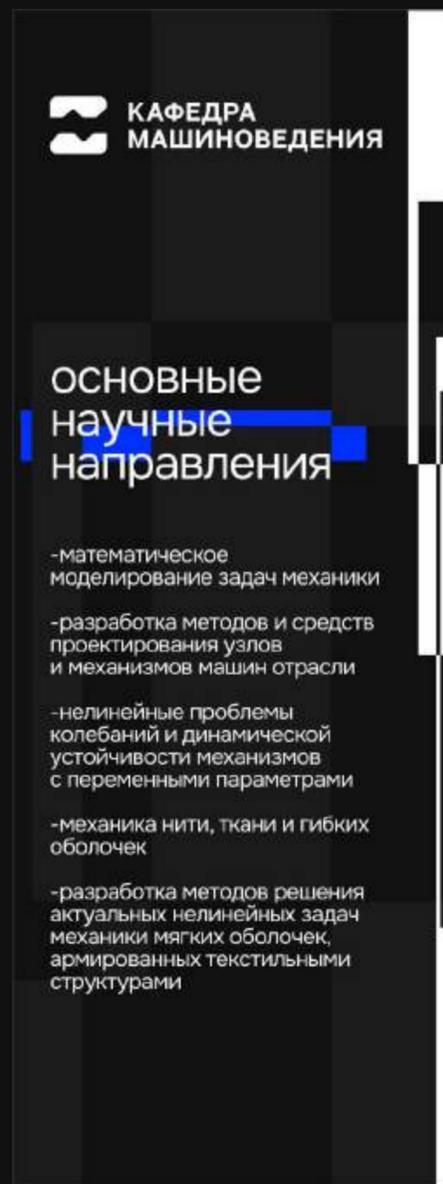
10.06.25  
Визуал

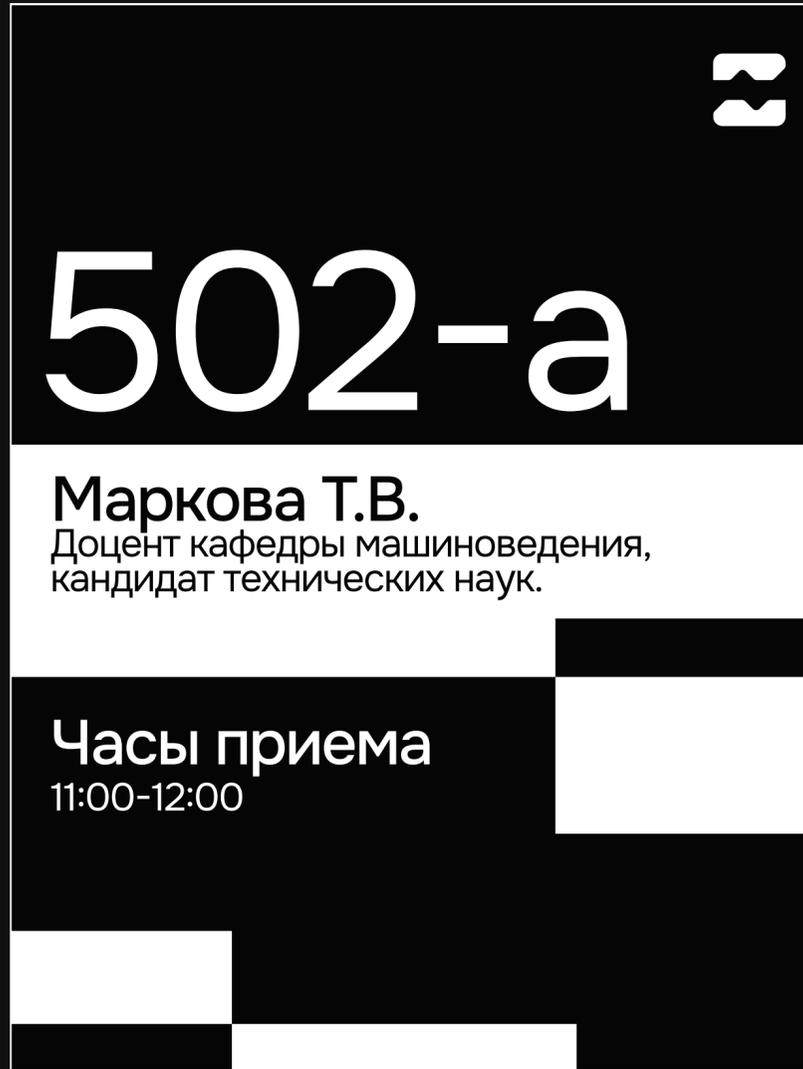
11.06.25  
Итоги

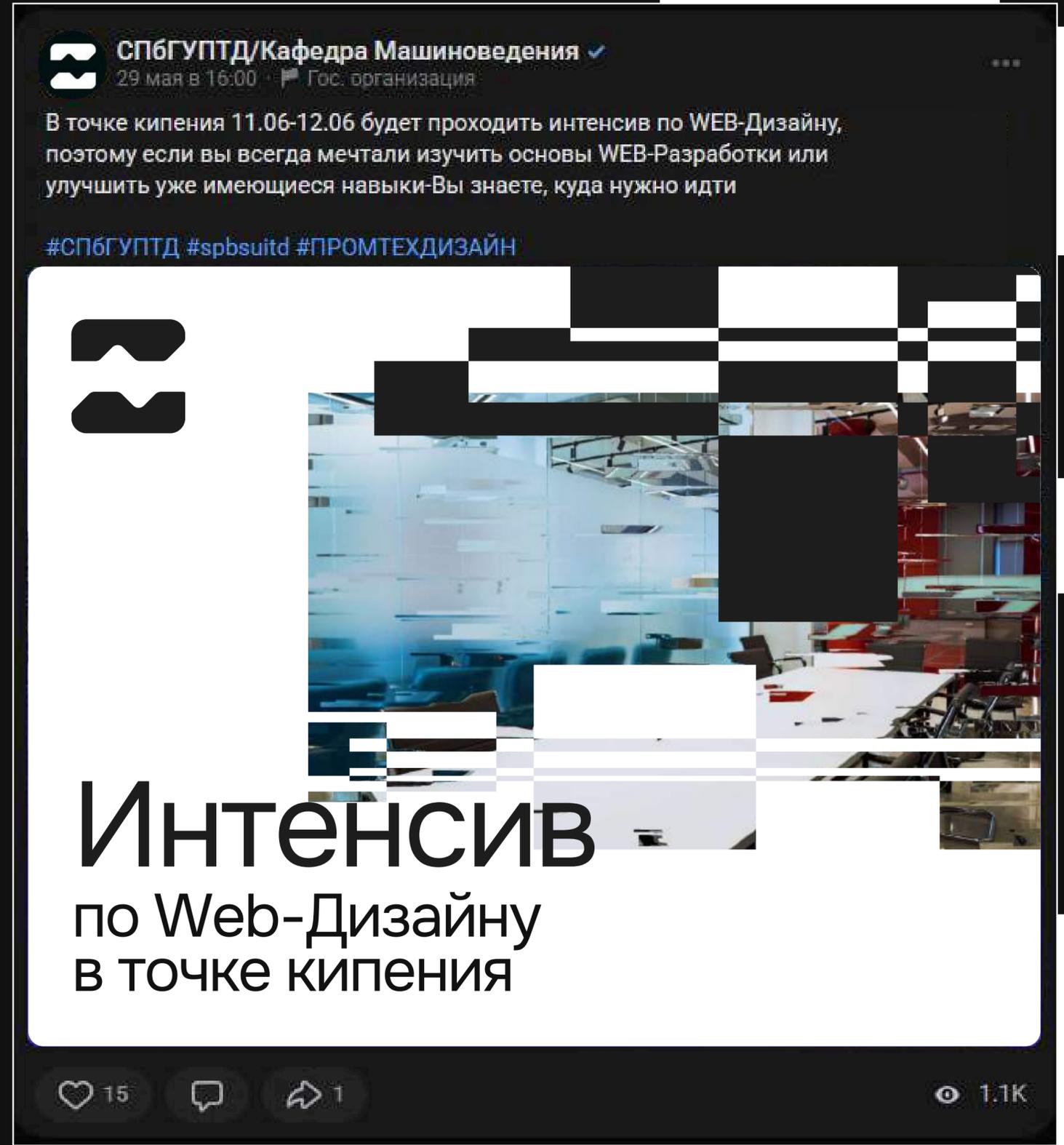
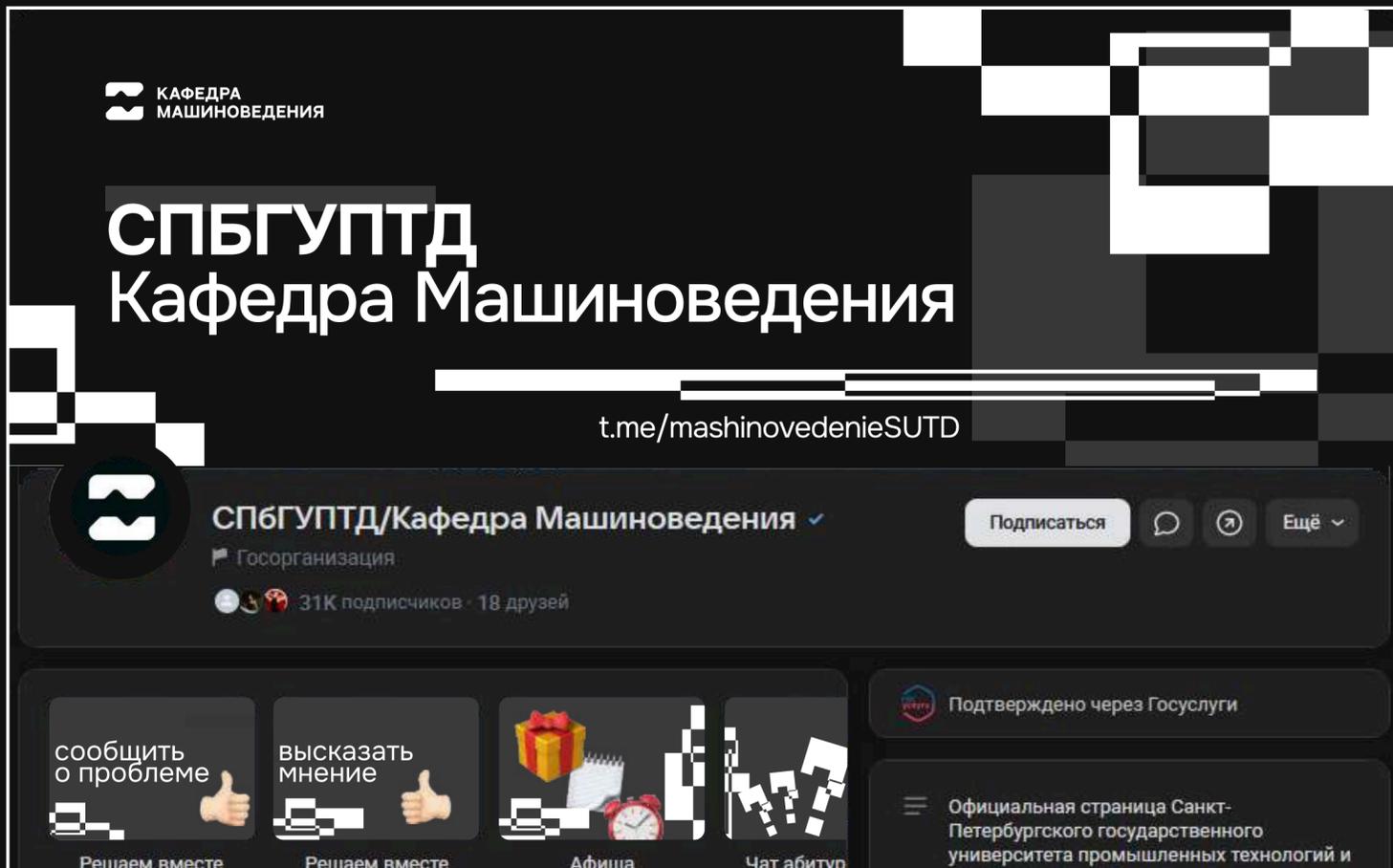
Точка кипения  
ул. Садовая д.54

Весь день  
9-11 июня



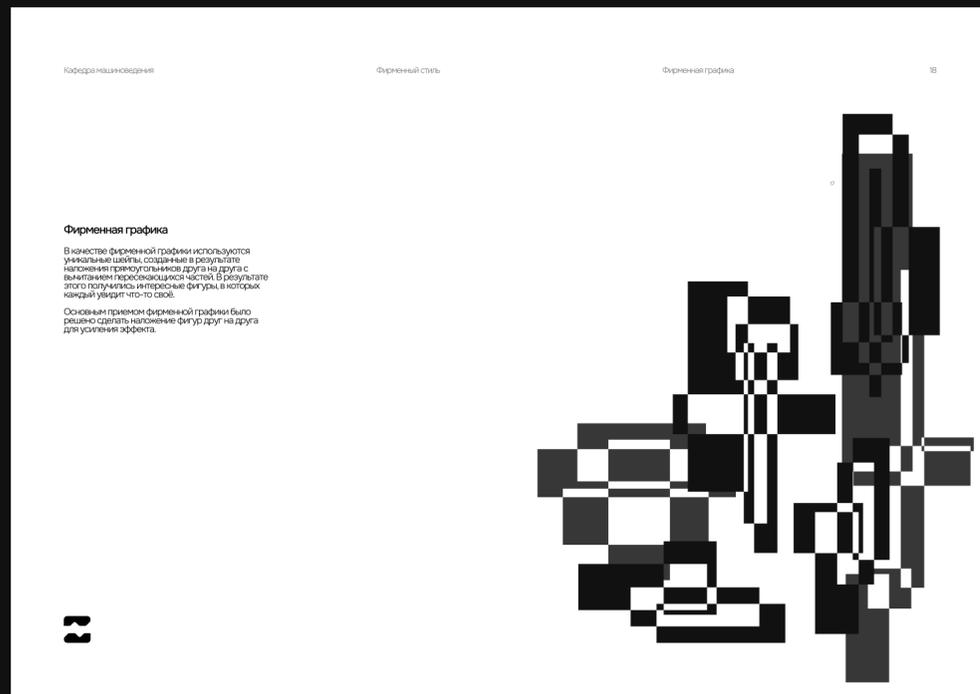
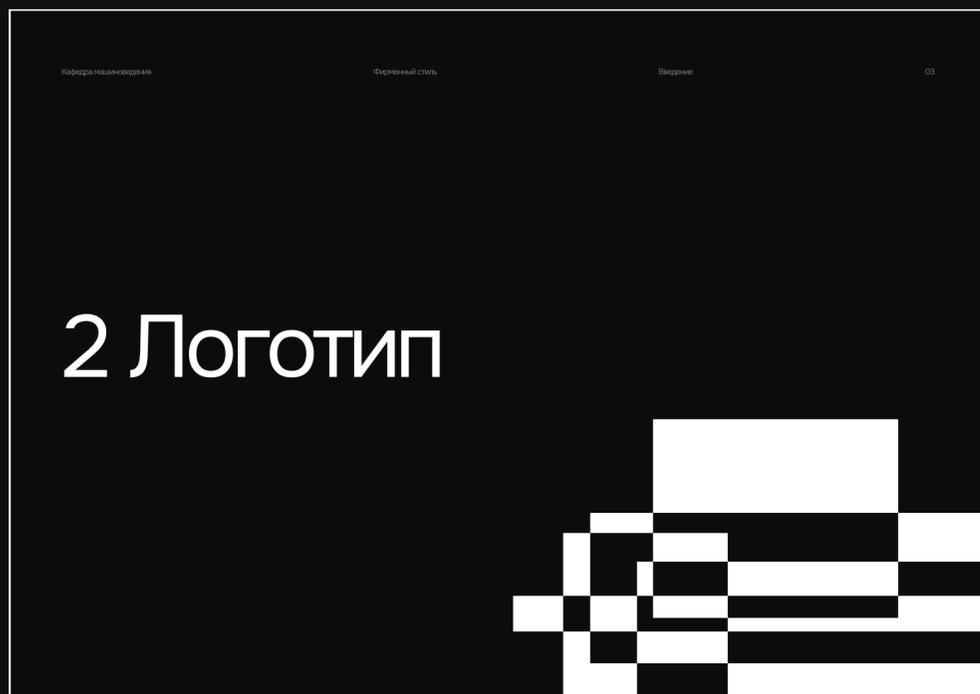








Кадровое машиноведение	Фирменный стиль	Содержание	02																																																																																			
Содержание	<table border="0"> <tr> <td>01 Первое</td> <td>03</td> <td>09 Первое</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>    Введение</td> <td>03</td> <td>    Введение</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>    Отделение</td> <td>04</td> <td>    Отделение</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>    Определение цели</td> <td>05</td> <td>    Определение цели</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>    Необходимость работы</td> <td>06</td> <td>    Необходимость работы</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>02 Второе</td> <td>07</td> <td>10 Второе</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>    Введение</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>    Отделение</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>    Определение цели</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>    Необходимость работы</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>03 Третье</td> <td>09</td> <td>11 Третье</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>    Введение</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>    Отделение</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>01 Первое</td> <td>10</td> <td>09 Первое</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>    Введение</td> <td>11</td> <td>    Введение</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>    Отделение</td> <td>12</td> <td>    Отделение</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>    Определение цели</td> <td>13</td> <td>    Определение цели</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>    Необходимость работы</td> <td>14</td> <td>    Необходимость работы</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>02 Второе</td> <td>15</td> <td>10 Второе</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>03 Третье</td> <td>16</td> <td>11 Третье</td> <td>30</td> </tr> </table>	01 Первое	03	09 Первое	17	Введение	03	Введение	18	Отделение	04	Отделение	19	Определение цели	05	Определение цели	20	Необходимость работы	06	Необходимость работы	21	02 Второе	07	10 Второе	22	Введение				Отделение				Определение цели				Необходимость работы				03 Третье	09	11 Третье	23	Введение				Отделение				01 Первое	10	09 Первое	24	Введение	11	Введение	25	Отделение	12	Отделение	26	Определение цели	13	Определение цели	27	Необходимость работы	14	Необходимость работы	28	02 Второе	15	10 Второе	29					03 Третье	16	11 Третье	30	
01 Первое	03	09 Первое	17																																																																																			
Введение	03	Введение	18																																																																																			
Отделение	04	Отделение	19																																																																																			
Определение цели	05	Определение цели	20																																																																																			
Необходимость работы	06	Необходимость работы	21																																																																																			
02 Второе	07	10 Второе	22																																																																																			
Введение																																																																																						
Отделение																																																																																						
Определение цели																																																																																						
Необходимость работы																																																																																						
03 Третье	09	11 Третье	23																																																																																			
Введение																																																																																						
Отделение																																																																																						
01 Первое	10	09 Первое	24																																																																																			
Введение	11	Введение	25																																																																																			
Отделение	12	Отделение	26																																																																																			
Определение цели	13	Определение цели	27																																																																																			
Необходимость работы	14	Необходимость работы	28																																																																																			
02 Второе	15	10 Второе	29																																																																																			
03 Третье	16	11 Третье	30																																																																																			





## О кафедре

Кафедра интеллектуальных систем и защиты информации (ИСЗИ) входит в состав СПбГУПТД.

Она была основана в 2008 году для подготовки высококвалифицированных кадров в таких приоритетных направлениях, как информационная безопасность, разработка и внедрение интеллектуальных систем, а также анализ больших данных.

Особенностью кафедры является её междисциплинарный подход, который сочетает техническую подготовку с элементами проектной деятельности и научных исследований.

## Направления подготовки

«Информационная безопасность (бакалавриат)»

«Информационные системы и технологии»

«Информационная безопасность (магистратура)»



## Миссия кафедры

Подготовка высококвалифицированных специалистов для развития технологического потенциала страны.

## Позиционирование

Нацелено на демонстрацию кафедры как центра технологического лидерства и инноваций

## Слоган

**Защищая знания,  
создаем будущее**

Кафедра ИСЗИ



### Григорий

Абитуриент, 17-18 лет

#### Цели

- Освоить прикладные навыки в области кибербезопасности и систем машинного обучения.
- Создать портфолио с реальными проектами.
- Устроиться на оплачиваемую стажировку в крупную IT-компанию или государственную структуру.

#### Отношение к кафедре

- Видит кафедру как трамплин к карьере в сфере ИИ и безопасности
- Ожидает от неё не только лекции, но и сообщество, поддержку в трудоустройстве, нетворк

#### Мотивация

- Возможность работать в IT за хорошую зарплату.
- Интерес к актуальным технологическим направлениям (ИИ, безопасность, блокчейн).
- Признание и участие в хакатонах, олимпиадах, научных конференциях.

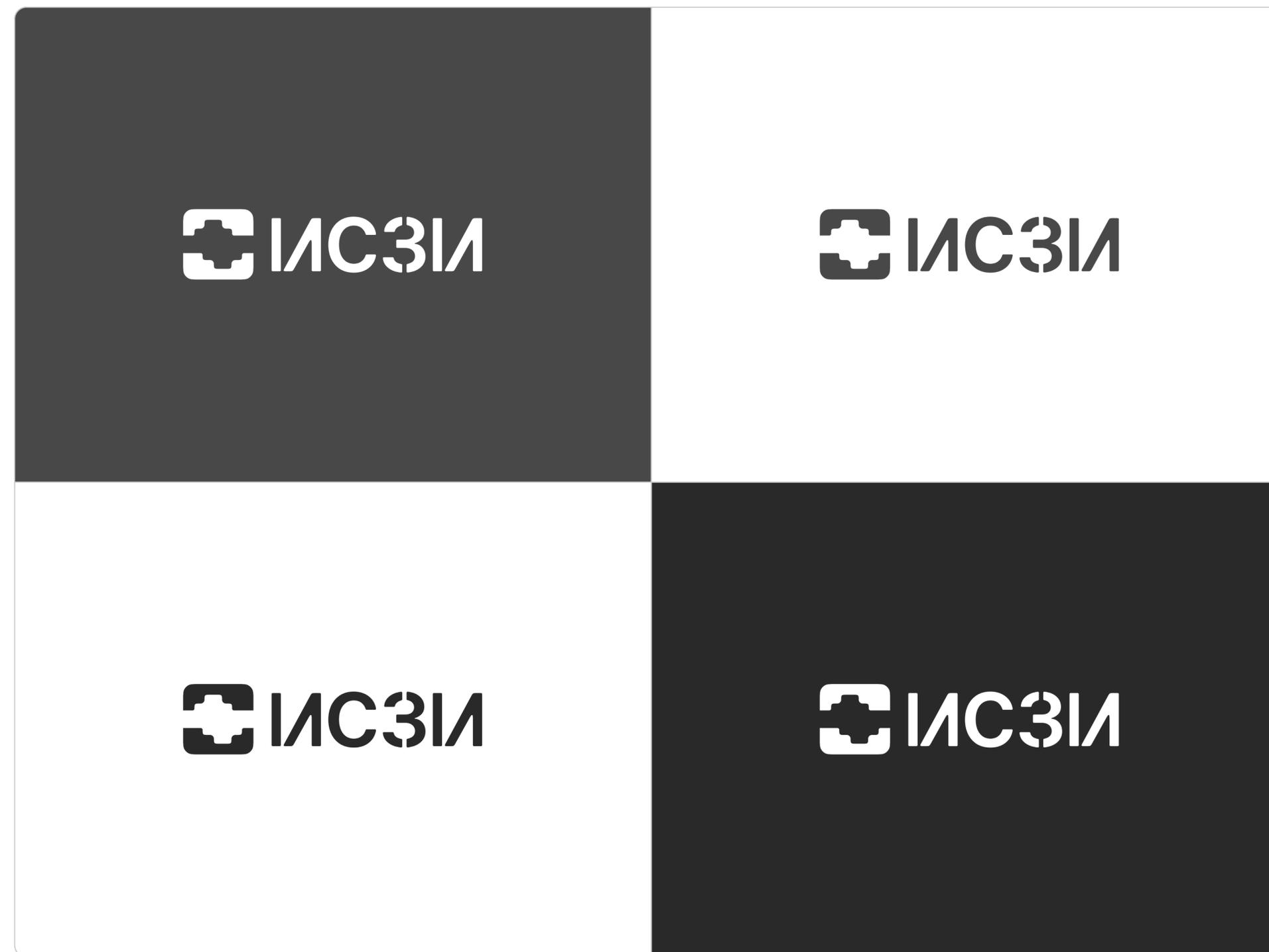
#### Поведение и привычки

- Часто учится по онлайн-курсам (Stepik, Coursera, YouTube).
- Участвует в хакатонах и проектных конкурсах.
- Использует Telegram, GitHub, Notion, Discord.

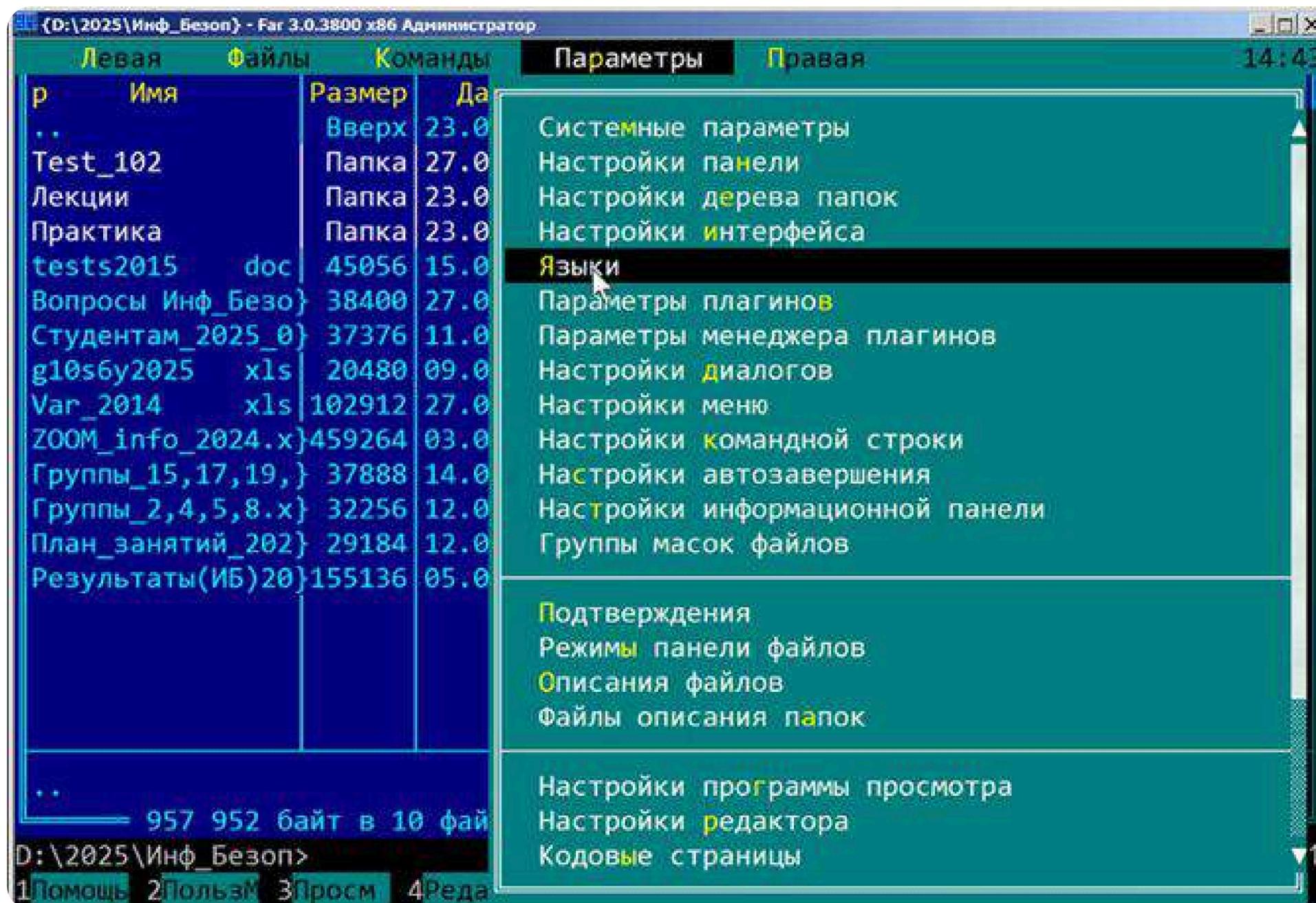
#### Проблемы

- Сложности с практическими навыками.
- Нехватка времени на учебу и проекты.

В итоговой версии логотипа символ выполнен в виде абстрактной геометрической формы, напоминающей схематичное изображение цифровой структуры или процесс передачи данных



Элементом вдохновения и ещё одним визуальным референсом стало ПО, используемое на кафедре ИСЗИ: FAR Manager – файловый менеджер для управления файлами и архивами в операционных системах Windows



**Dark Blue**

HEX 12131D

RGB 18 19 29

CMYK 38 34 89

**White**

HEX FFFFFFFF

RGB 255 255 255

CMYK 0 0 0 0

**Deep Blue**

HEX 1B2DC4

RGB 27 45 196

CMYK 86 77 0 23

**Green**

HEX 1BC548

RGB 27 197 72

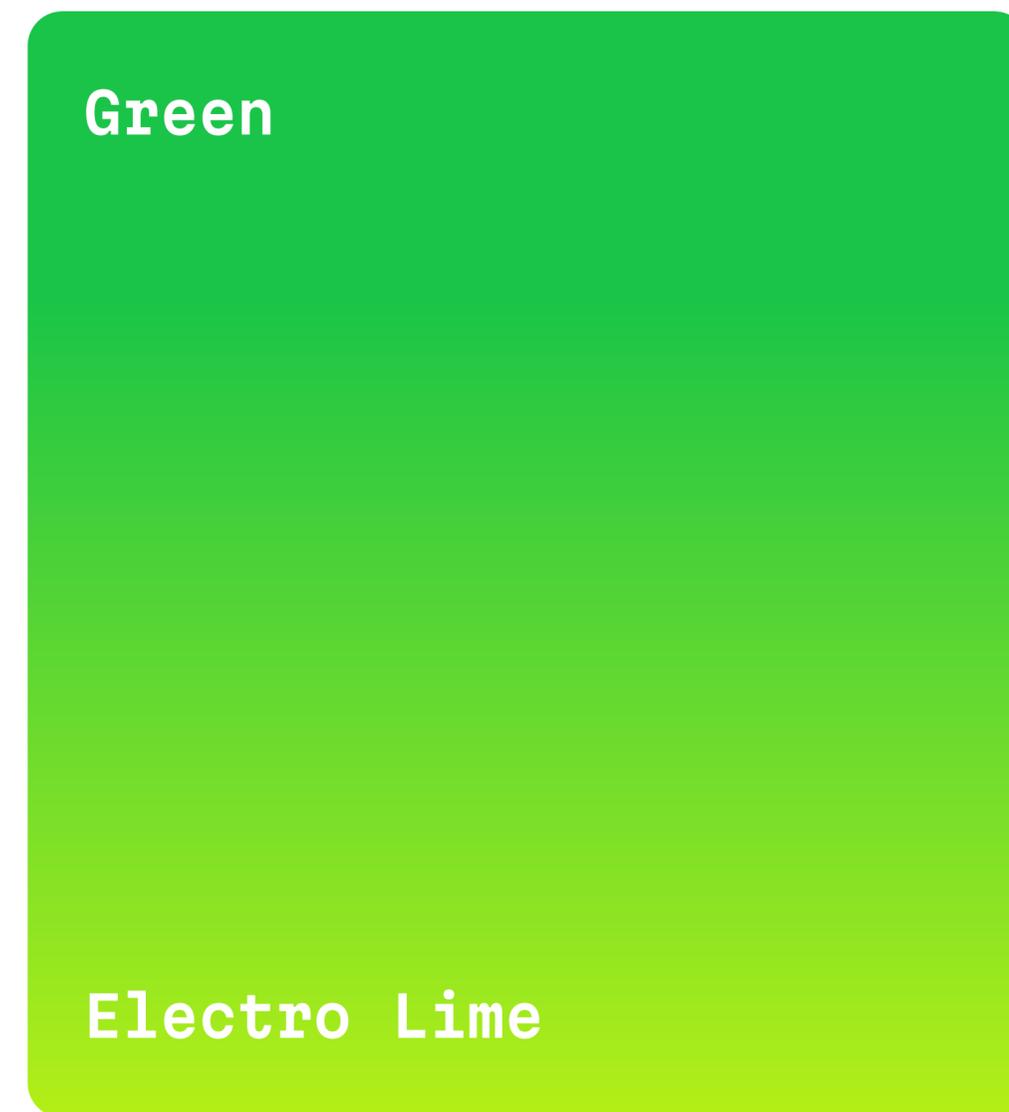
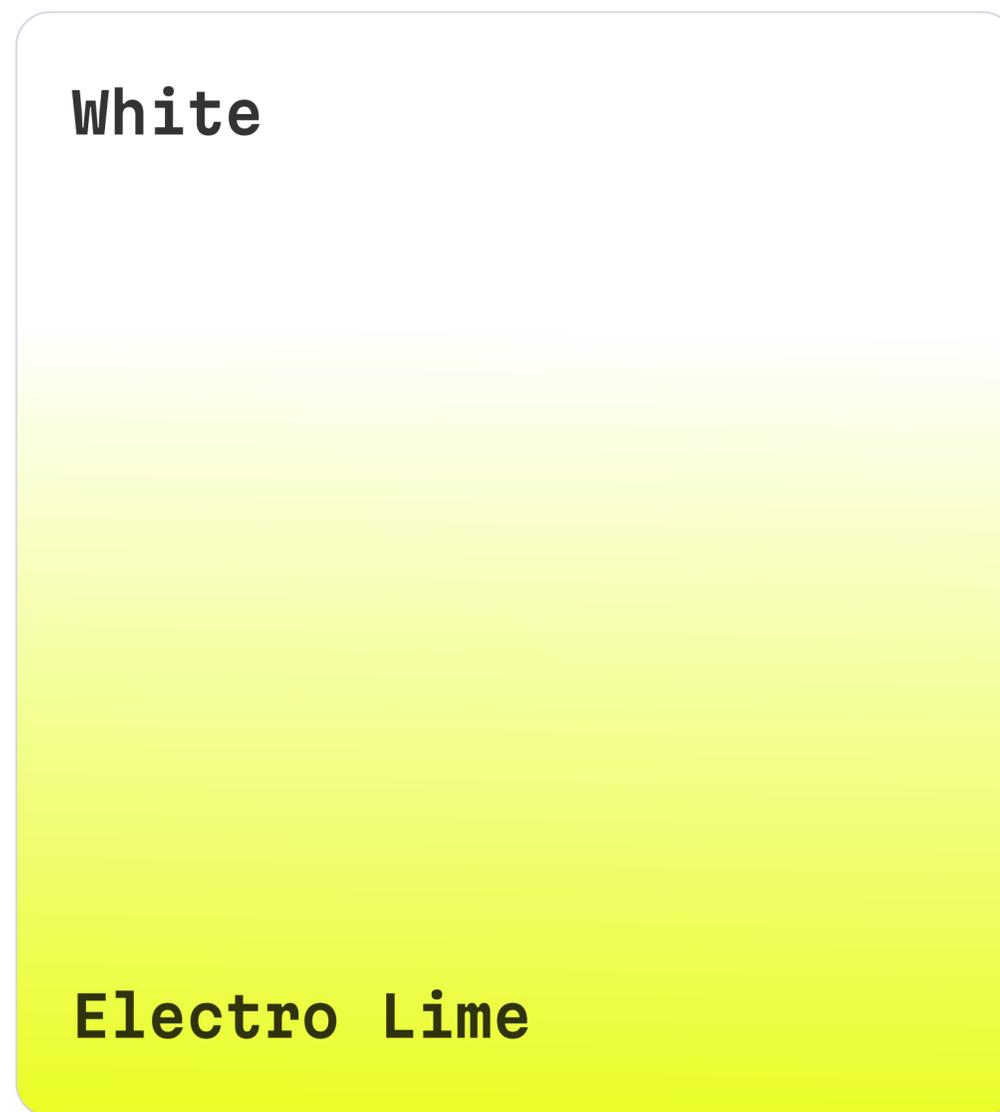
CMYK 86 0 63 23

**Electro Lime**

HEX E7FD07

RGB 231 253 7

CMYK 9 0 97 1



# Martian Mono

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789  
!@#\$%^&\*()\_+=;'<>,./?\*

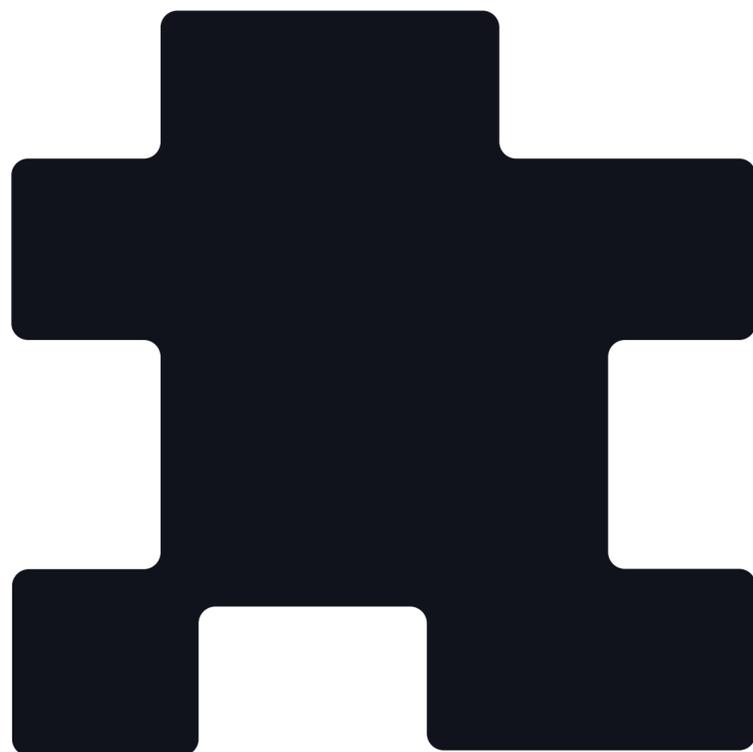
Используется для заголовков в начертаниях:  
Regular, Medium, Bold

# Onest

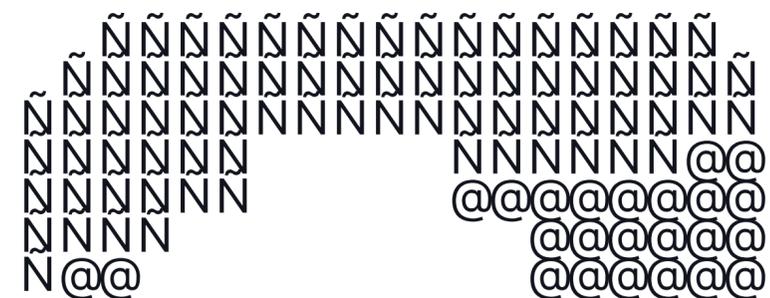
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789  
!@#\$%^&\*()\_+=;'<>,./?\*

Используется как наборный в начертаниях:  
Regular, Medium, Bold

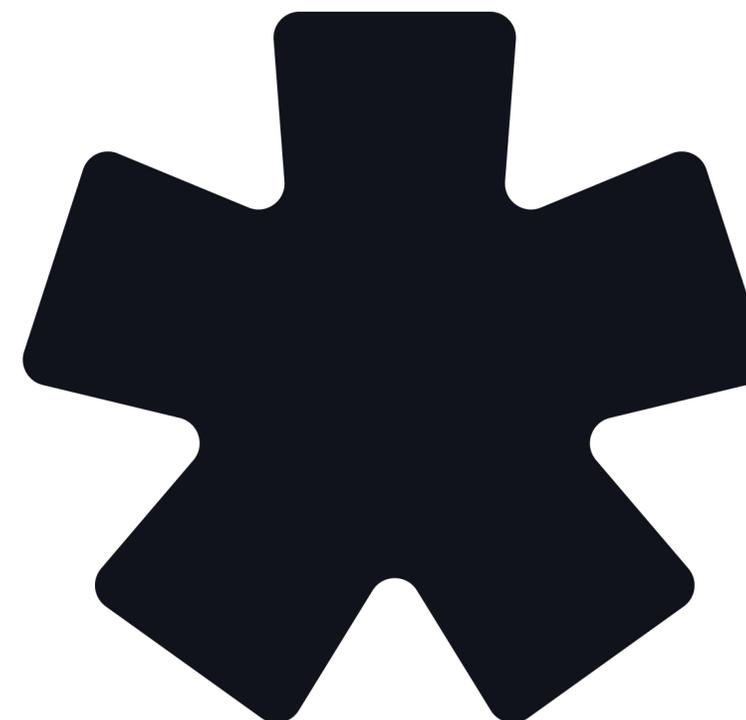
Формы прямоугольников,  
перетекающих друг в друга



Символы кодировки ASCII в разных  
вариациях: Ñ@#W\$9876543210?+=-,.\_



Форма символа «звездочка», часто  
встречающаяся в программировании



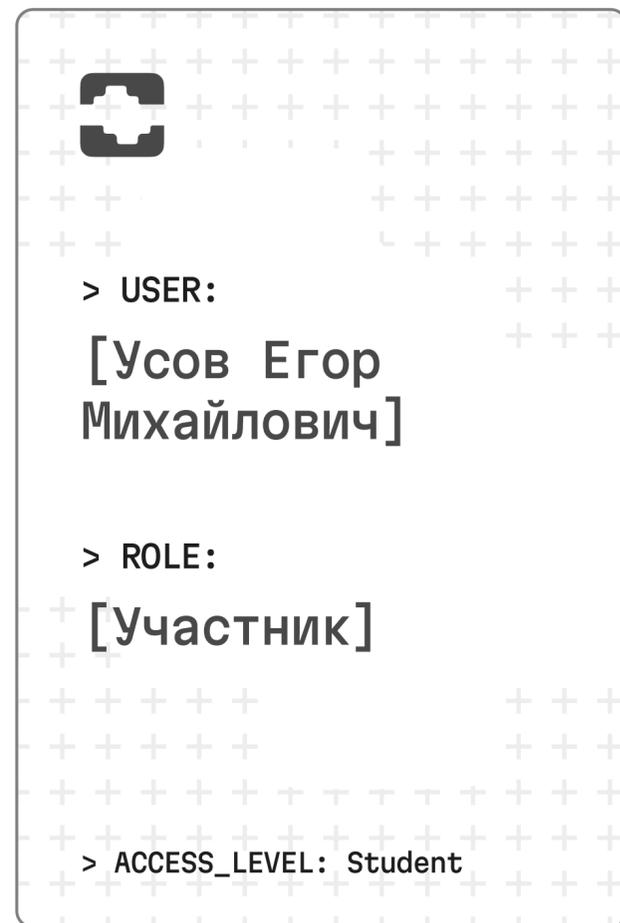
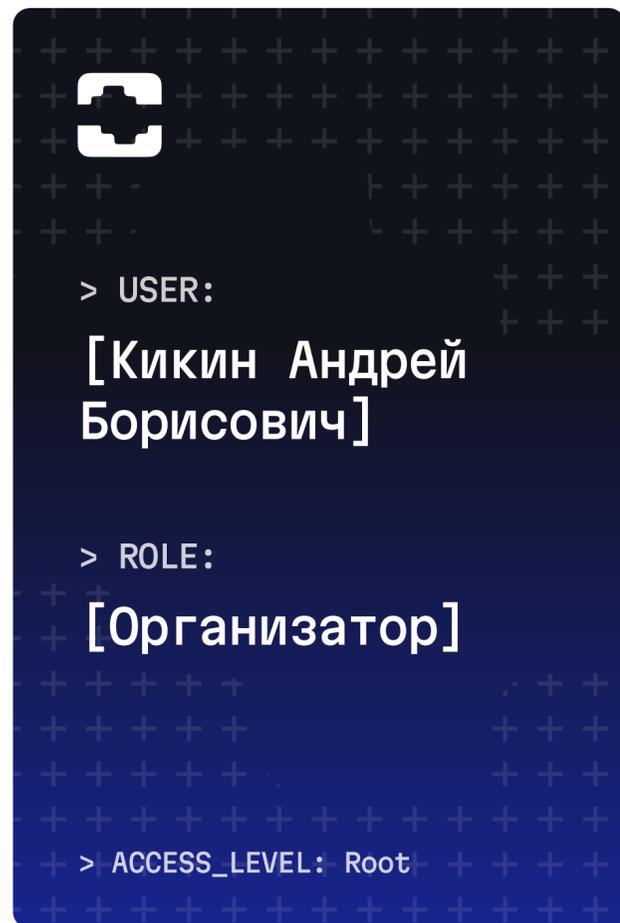


**Кикин Андрей Борисович** 

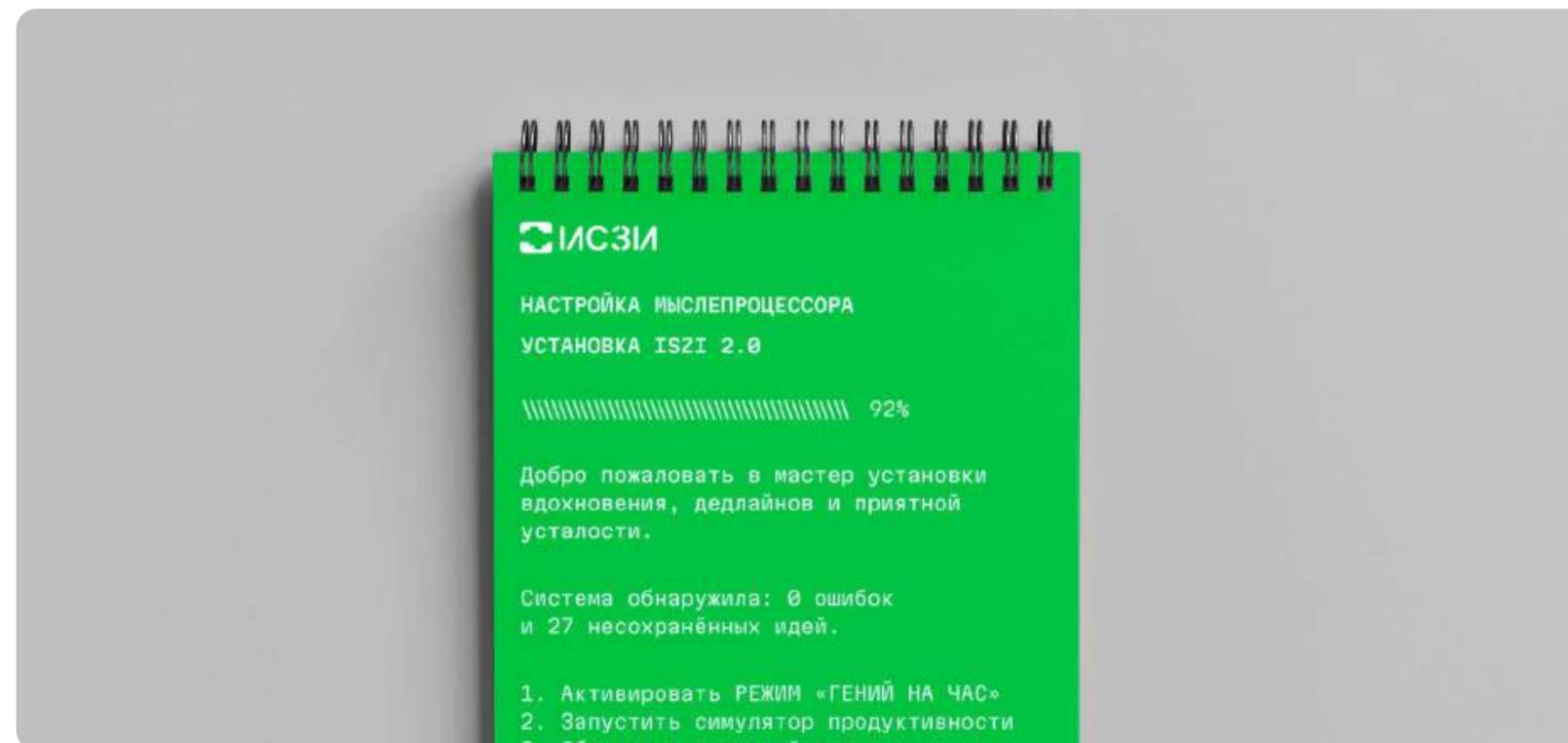
Профессор кафедры автоматизации производственных процессов, доктор технических наук, доцент

191186, Санкт-Петербург,  
ул. Большая Морская,  
д. 18, каб. 423

**+7 (812) 315-99-99**  
**iszu@sutd.ru**









**ИСЗИ**

# Конференция по практической кибербезопасности

**Утечки информации: примеры, кейсы из бб/пентестов**  
Дмитрий Прохоров. Эксперт по уязвимостям

**Переход не туда. Как злоупотребление симлинками ведет к LPE в Windows**  
Михаил Жмайло. Аналитик кибермошенничества

**Криптография под прицелом: атаки на хэши**  
Катя Тьюринг. Пентестер

**Атака на защиту: лик хэшей и данных**  
Сергей Буреев. Security Researcher

**CVE без магии: простой разбор сложных уязвимостей**  
Алексей Морозов. DevSecOps-инженер

**Знаем свои зависимости мощно и быстро**  
Дмитрий Прохоров. Эксперт по уязвимостям

**30 мая 12:00**  
«Точка кипения – ПромТехДизайн», ул. Садовая, 54



# Конференция по практической кибербезопасности



**Михаил Жмайло, «Переход не туда. Как злоупотребление симлинками ведет к LPE в Windows»**  
Катя Тьюринг, «Игра в скамера»

**Дмитрий Прохоров, «Утечки информации: примеры, кейсы из бб/пентестов»**

**Сергей Буреев, «Атака на защиту: лик хэшей и данных»**  
Алексей Морозов, «Простым языком о сложных CVE»

**Алексей Смирнов, «Знаем свои зависимости мощно и быстро»**

**30 мая 12:00**  
«Точка кипения – ПромТехДизайн», ул. Садовая, 54



# Конференция по практической кибербезопасности

**30 мая 12:00**  
«Точка кипения – ПромТехДизайн», ул. Садовая, 54

**Утечки информации: примеры, кейсы из бб/пентестов**  
Дмитрий Прохоров. Эксперт по уязвимостям

**Атака на защиту: лик хэшей и данных**  
Сергей Буреев. Security Researcher

**Переход не туда. Как злоупотребление симлинками ведет к LPE в Windows**  
Михаил Жмайло. Аналитик кибермошенничества

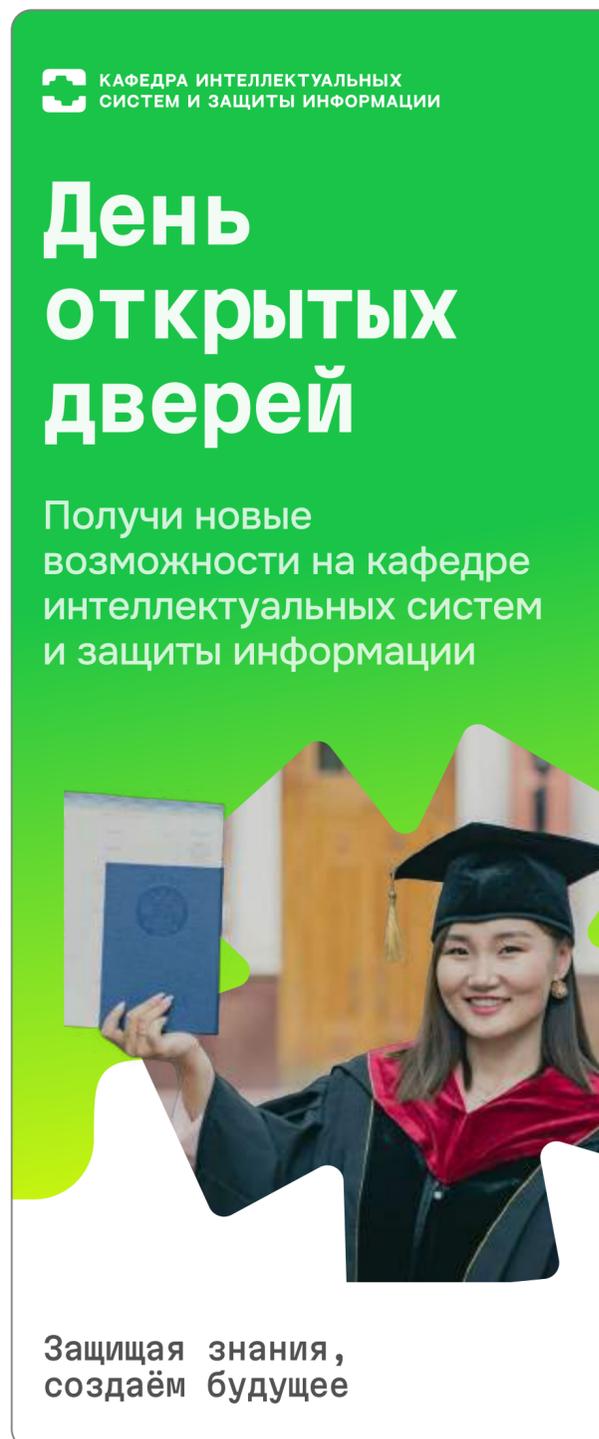
**CVE без магии: простой разбор сложных уязвимостей**  
Алексей Морозов. DevSecOps-инженер

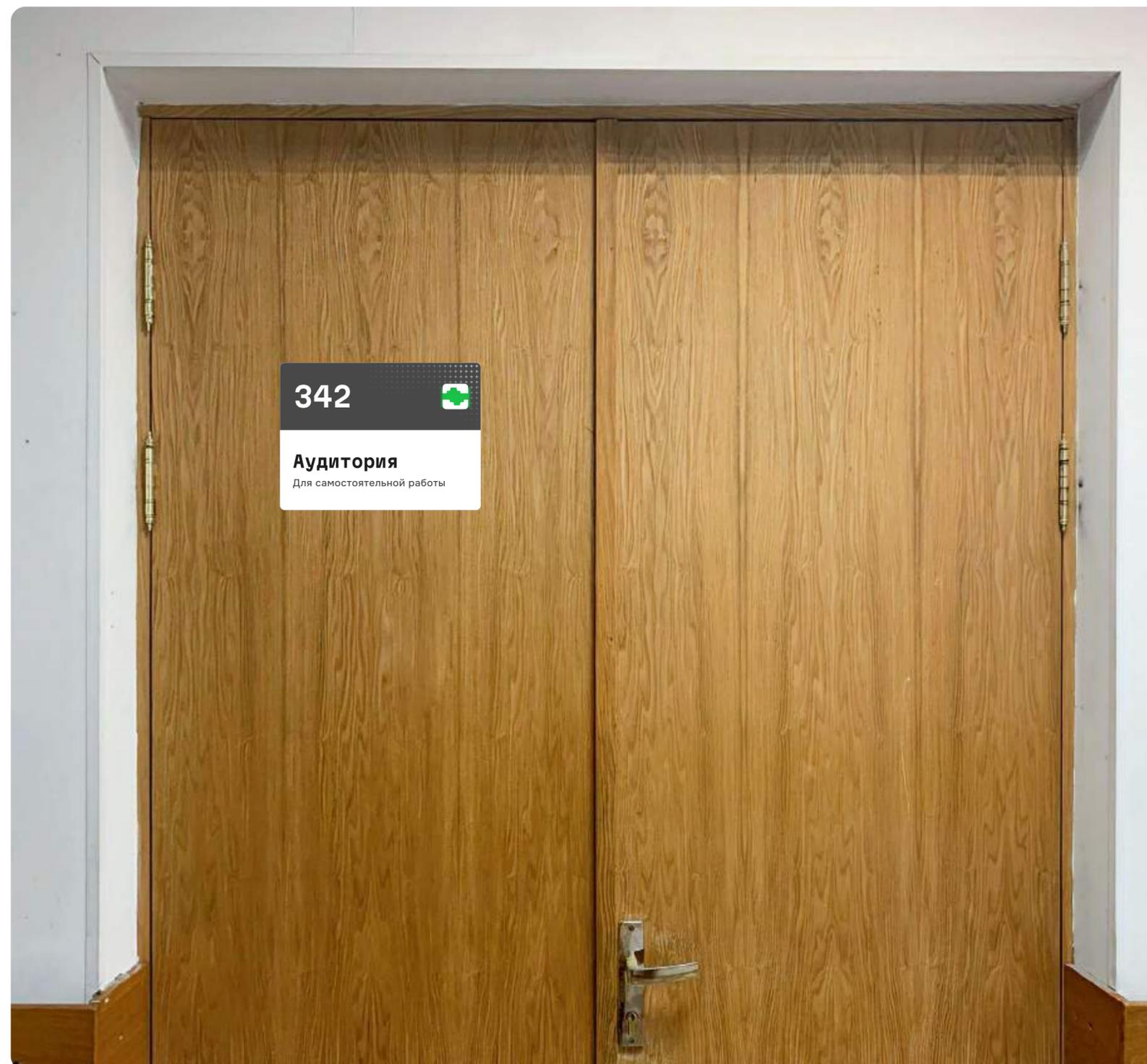
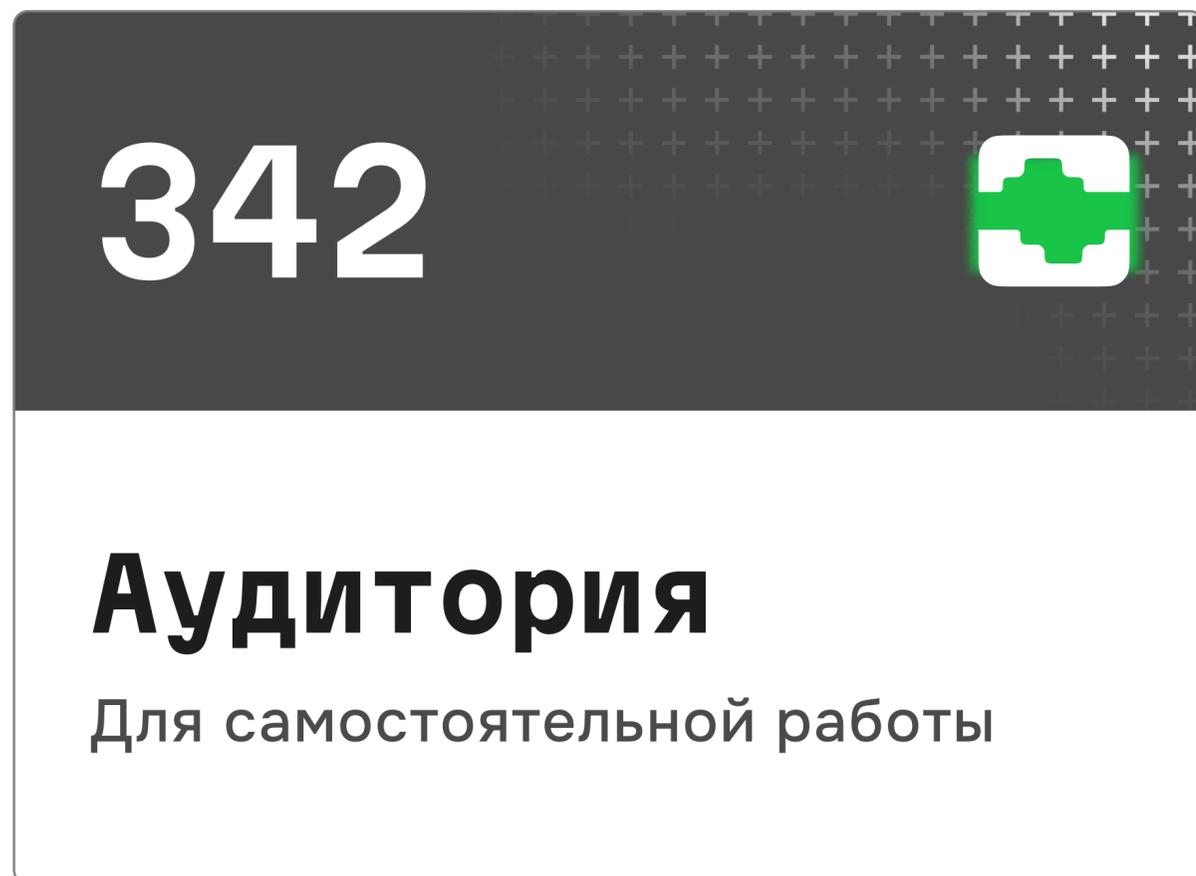
**Криптография под прицелом: атаки на хэши**  
Катя Тьюринг. Пентестер

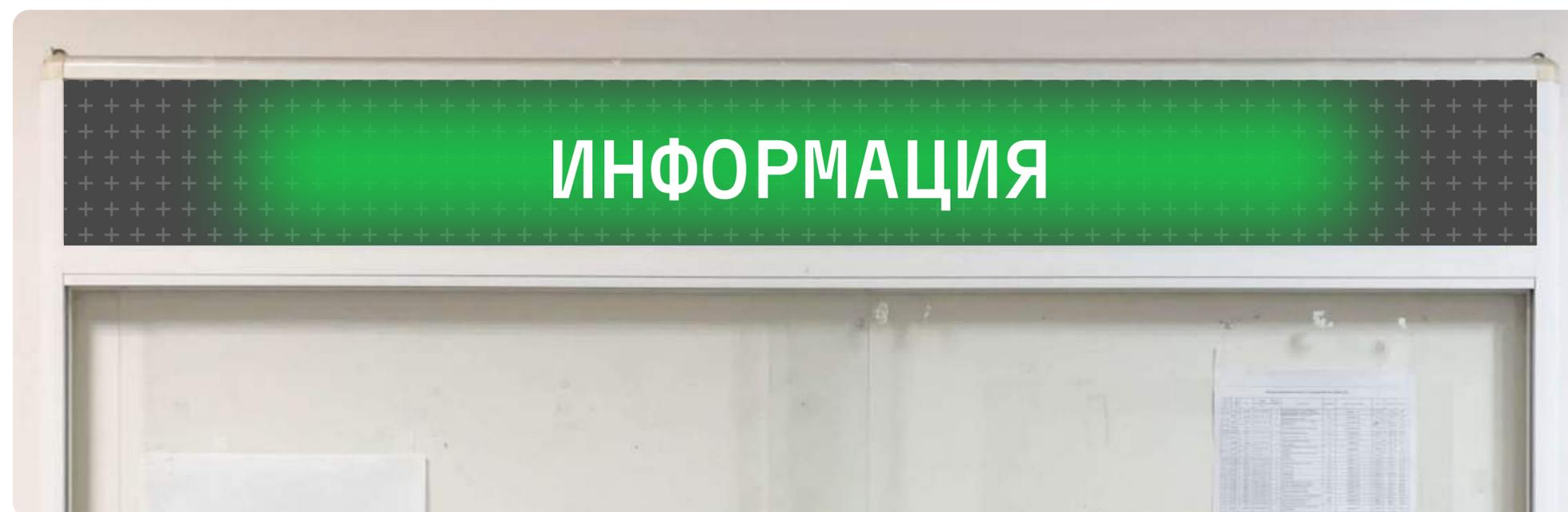
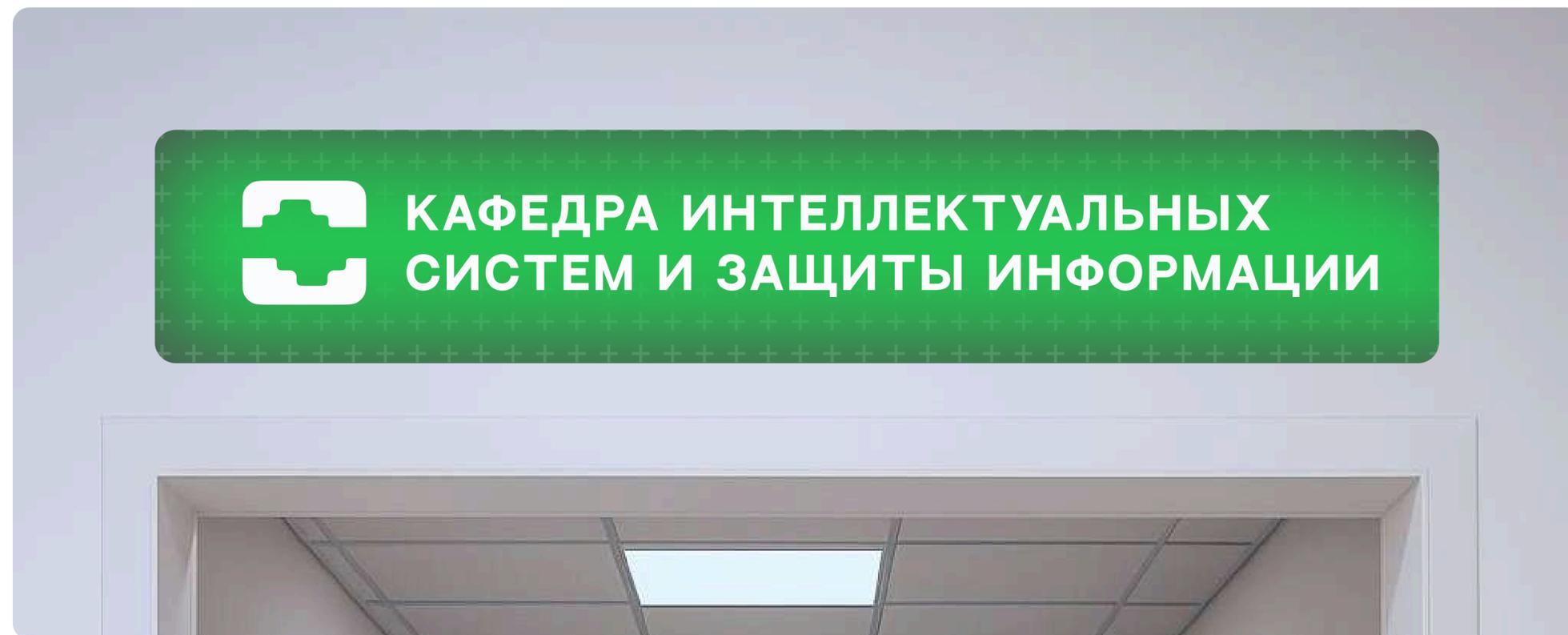
**Знаем свои зависимости мощно и быстро**  
Дмитрий Прохоров. Эксперт по уязвимостям

Сканируйте → для регистрации









**КАФЕДРА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ И ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ**

**ИСЗИ**  
Госорганизация  
31K подписчиков · 18 друзей

Подписаться

Советы и подсказки для самых маленьких  
Решаем вместе

Расписание занятий  
Решаем вместе

Мероприятия и активности  
Афиша

Самый лучший чат для абитуриентов  
Чат абитур

Подтверждено через Госуслуги

Официальная страница Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и ди...  
Показать ещё

www.sutd.ru

**ИСЗИ**

**5 способов обезопасить себя в интернете**

**ИСЗИ**

**5 способов обезопасить себя в интернете**

Мини-гайд по цифровой гигиене

**КАФЕДРА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ И ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ**

# Создаем технологии, определяя будущее

Фамилия И.О.

**Создаем технологии, определяя будущее**

КАФЕДРА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ И ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ

Кафедра интеллектуальных систем и защиты информации (ИСЗИ) входит в состав СПбГУПТД. Она была основана в 2008 году для подготовки высококвалифицированных кадров в таких приоритетных направлениях, как информационная безопасность, разработка и внедрение интеллектуальных систем, а также анализ больших данных. Особенностью кафедры является её междисциплинарный подход, который сочетает техническую подготовку с элементами проектной деятельности и научных исследований.

**Создаем технологии, определяя будущее**

КАФЕДРА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ И ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ

**Статистика**

КАФЕДРА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ И ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ

17 лет кафедре	8654 выпускников
в числе партнеров	5 направлений

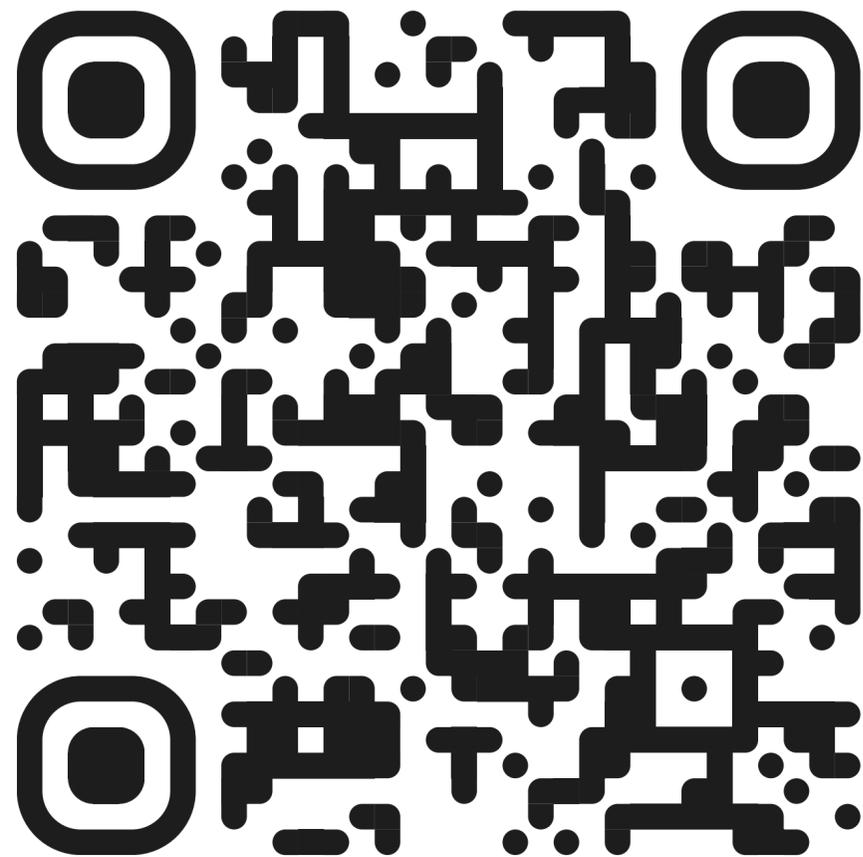
**Создаем технологии, определяя будущее**

КАФЕДРА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ И ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ



# Брендбук

pdf-версия



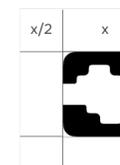
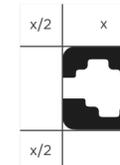
## Содержание

Введение	01	Дверная табличка	16
<b>1/ Платформа бренда</b>		Вывеска стенда	17
Легенда бренда	02	Вывеска кафедры	18
Позиционирование	03	Папка для документов	19
		Конверт	20
<b>2/ Элементы фирменного стиля</b>		<b>4/ Внешние носители фирменного стиля</b>	
Логотип. Основной	05	Визитки	21
Логотип. Размеры	06	Бейджи	22
Логотип. Охранное поле	07	Х-баннеры	23
Логотип. Дополнительный	08	Постеры	24
Логотип. Правила использования	09	Посты для соцсетей	26
Фирменные цвета. Основная палитра	11	Шопперы	28
Фирменные цвета. Двухцветные градиенты	12	Подарочный пакет	29
Фирменные шрифты	13	Ручки	30
Фирменная графика	13	Кружки	31
<b>3/ Внутренние носители фирменного стиля</b>		Блокноты	32
Шаблон презентации	14	Футболки и свитшоты	33
Наградные бланки	15		

## Логотип

### Охранное поле

Чтобы защитить логотип от других визуальных элементов, важно, чтобы он был окружён минимальным количеством свободного пространства. Никакие другие графические элементы не должны заходить на эту область. Размер этой безопасной зоны определяется шириной символа.

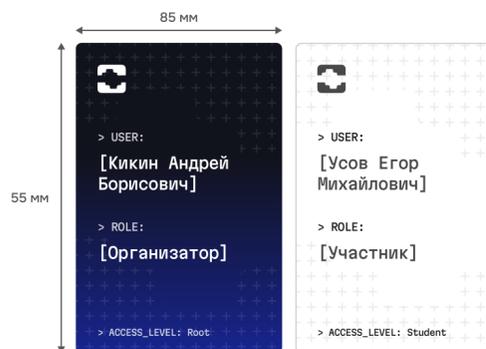


Элементы фирменного стиля

## Бейджи

Бейджи выполнены в двух цветовых решениях. Светлый стиль — для участников, темная тема для организаторов мероприятия.

Размер макетов бейджей: 85x55мм



Внешние носители фирменного стиля

22

## Конверт

Лицевая сторона конверта отведена под полный логотип кафедры. На оборотной стороне конверта располагается логотип с аббревиатурой, адрес, номер телефона и электронную почту.

Размер конверта: 220x110 мм



Внутренние носители фирменного стиля

## Заключение

В процессе работы был проведён глубокий анализ теоретических основ корпоративной идентичности, изучены лучшие практики российских вузов и IT-компаний, а также рассмотрены современные технологии, применяемые в дизайне и брендинге.

Особое внимание уделялось изучению целевой аудитории кафедр, её миссии, ценностей и роли в образовательной и научной среде.

Это позволило интегрировать стиль кафедр в общую экосистему института, сохранив её уникальные черты.

Выпускной квалификационной работы были успешно достигнуты, а её результаты могут быть использованы для дальнейшего развития и продвижения кафедр на рынке образовательных услуг

**Спасибо за внимание!**