МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна"

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по учебной работе

А. Е. Рудин

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 8 от 20.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.03

Профиль:

Направление подготовки: Искусство костюма и текстиля

Кафедра: Технологии и художественного проектирования трикотажа
Институт: Текстиля и моды
Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

технологический

проектный

Художественное проектирование текстильных изделий

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год Образовательный стандарт (ФГОС) 2025 2025-2026 № 1005 от 13.08.2020

Календарный учебный график

| Mec | Мес Сентябрь | | , 2 | | Октябрь | | ктябрь | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | 4 Январь | | Февраль | | ь | | Март | | | Апрель | | ЛЬ | 8 | Май | | | | Июнь | | , | 2 | | Июль | | | | Авгу | | | | | | | |
|-------|--------------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|---|--------|-------|---------|---------|---------|-------|--------|--------------------|------------------|------------------|---------|-----------------------|----|-------|--------|------------------|-----------|-------|--------|---------|------|------|--------|---------|---------------------------|-----------------------|---------|---------|---------|-------------|-----------------------|------|------|------|----|-----|-------|-------|---------|---------|---------|
| Числа | 1 - 7 | 8 - 14 | 21 - 12 | ۶۶ _ رو | - 67 | 6 - 12 | 13 - 19 | | 27 - | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 22 - 28 | | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | | 2 - 8 | 9 - 15 | | | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | ളി | - 05 | 6 - 12 | 20 - 26 | | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 15 - 21 | | 29 - | | | 1 1 | 27 -2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 |
| Нед | 1 | 2 3 | 3 4 | 1 ! | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 : | 30 3 | 1 3 | 32 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 4: | 1 42 | 2 43 | 3 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | | | | | | | | | | * | | | | | | Э | Э Э * * | * * * 3 | Э | Э Э Ж К К | У | у | у у | у У У У | * y y y y | * | у у | У | У | У | у | У | y y y * | y y y y | У | У | λ | * (3)(3)(3) |) } } } } | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К |
| II | | | | | | | | | | * | | | | | | Э | Э Э * * | * * * 3 | Э | э э э ж к | У | у | у у | у У У У | * y y y y | * | у у | У | У | У | У | У | y y y * | y y y | У | y | У | * | _ | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К |
| III | | | | | | | | | | * | | | | | | Э | Э Э * * | * * * 3 | Э | э э ж к | У | У | пп | 1 n | * " | * | п | ı n | П | П | п | П | n n * | n n n | П | П | п | 1 0 0 0 * | <u> </u> | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К |
| IV | | | | | | | | | | * | | | | | | Э | Э Э * * | * * * 3 | Э | Э | К | | | | * | * | | | | | Э | Пд | Пд Пд Пд Пд * | <u>Пд</u> Пд Пд | Пд | к | Д | Д Д Т | _ | цД | Д | К | К | К | К | К | К | К | К |

| | 1 | Gooms room, arr. | | Итого аказ насов | T | Next I | | | | | Kips 2 | | | | Kept 3 | | | | | | | Kypc 4 | | | Name |
|--------------------------------|---|---------------------------|----------------------|---|--|---|--|----------------|---------------------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------|----------------------------|----------------|--------------------------------|----------------------------|----------------|------------------------------|----------|------------------------------|-----------------|----------------------------------|
| Megasc | Нагоправня | Зказ мен Зачет Соц. ИТ | 14. 17. From Sec. | | Otal CO Korr New Korr. to | Conscrp 1 | Centerp 2 | CD KONT | Carectp 3 | De letter on Ko | ser Masse Kost. Au- | Censcrp 4 | CD KONT | Correct p 5 | De Miller Ch Kort . | Marrie Marri | Centecrp 6 | n m | Kort Kort | Careerry 7 | D. 100 0 | Kort | Korr. | Conscrption Dec | STATE OF KOST KOST |
| | пины (нодули) | MBH SPRET OU. NII | 207 | 7792 3974.25 3874 919 328 2627 10 | 0.25 3125.25 692.5 31 1184 684 672 | 176 48 448 12 420 80 | A. Perro Nort. Aya. Res. Rul. Rp 87947 15 968 991.75 476 51 425 15.75 15 15 968 991.75 476 51 425 15.75 15 16 96 971.75 98 98 98 98 98 98 98 98 98 98 98 98 98 | 53.75 122.5 28 | 1076 523.75 512 112 32 | 368 11.75 454.25 9 | 24. PHOTO pad. A33 28 27 1040 577 56 | . 119 68 374 16 | 340.5 122.5 | 26 1004 461 448 144 80 2 | 224 13 469.5 73.5 2 | 25 900 436 | 425 155 34 | 236 11 390.5 | 73.5 28 1008 497.2 | 5 480 112 16 | 352 17.25 412. | 75 98 17 | 612 303.5 300 | 50 50 200 | 3.5 284 24.5 |
| Обязательная | | | 133 | 5128 2642.75 2574 555 80 1939 6 144 130.5 128 64 64 | 8.75 1964.25 521 31 1184 684 672 2.5 7 6.5 4 144 130.5 128 | 176 48 448 12 420 80 . 64 64 2.5 7 6.5 | 15 968 491.75 476 51 425 15.75 3 | 53.75 122.5 28 | 1076 523.75 512 112 32 | 368 11.75 454.25 9 | 08 21 824 440.5 42 | 51 374 15.5 | 5 261 122.5 | 13 536 247.75 240 64 1 | 176 7.75 239.25 49 | 9 324 156.25 | 153 53 | 100 3.25 143.25 | 24.5 6 216 98.75 | 96 48 | 48 2.75 92.7 | 5 24.5 | | | 34 |
| 51.0.02 | биформационные технологии | 1 | 4 | 144 66.5 64 32 32 | 2.5 53 24.5 4 104 66.5 64 | 32 32 2.5 53 24.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 35 |
| 51.0.04 | Рисунок Живопись | 1234 1234 4 123 | | 432 274 264 264 432 274 264 264 | 10 60 98 3 108 66.5 64 | 64 2.5 17 24.5 | 3 200 70.3 00 00 2.3 | 22 243 3 | 200 00.3 04 | 04 23 25 24 | 43 3 100 703 00 | 00 2.3 | 13 245 | | | | | | | | | | | | |
| 51.0.05 51.0.06 | Иностранный жых Общих композиция | 4 123 3 124 | 1234 8 4 8 | 288 152.25 149 149 1 288 137.25 132 132 1 | 10 60 96 3 100 66.5 64 6.25 111.25 24.5 2 72 32.25 32 6.25 126.25 24.5 2 72 32.25 32 | 32 0.25 39.75 32 0.25 39.75 | 2 72 51.25 51 51 0.25 2 2 72 34.25 34 34 0.25 2 | | 72 32.25 32 72 34.5 32 | 32 0.25 39.75 32 2.5 13 24 | 2 72 36.5 34 4.5 2 72 36.25 34 | | 11 245 5 35.75 | | | | | | | | | | | | 52 49 |
| \$1.0.07 \$1.0.08 | История искусств Практикум по физической культурк и спорту | 24 13 12345 | 30 | 360 137.5 132 66 66 | 5.5 173.5 49 2 72 32.25 32 | 16 16 0.25 39.75 | 3 108 36.5 34 17 17 2.5 68 34.25 34 34 0.25 : | 47 24.5 2 | 72 32.25 32 16 | 16 0.25 39.75 | 3 108 36.5 34 68 34.25 34 | 17 17 2.5 | 47 24.5 | | 32 0.25 35.75 | | | | | | | | | | 23 |
| | практикум по физическом культуре и спорту Цветоведение и копористика | 1 | 3 | 340 165.25 164 16 48 1 | 1.25 174.75 68 32.25 32 1.25 43.75 3 108 64.25 64 | 32 0.25 35.75 16 46 0.25 43.75 | 10 AL A A LL . | 11/3 | 60 12.35 12 | 32 0.25 35.75 | 60 AL A | 34 025 | 33.73 | 66 32.25 32 | 32 (0.5 (3.7) | | | | | | \vdash | | | | 54 |
| 51.0.10 | Конгьютерная графика Пластическая анатомия | 2 1 | 2 7 | 252 136.75 132 132 4 | 1.75 90.75 24.5 3 108 64.25 64 | 64 0.25 43.75 | 4 144 72.5 68 68 4.5 | 47 24.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | 35 |
| 51.0.12 | Философия Русский язык и культура речи | 2 | 4 | 180 82.5 82 16 66 144 36.5 34 17 17 | 25 83 245 | N X 11 20 | 4 144 36.5 34 17 17 2.5 | 83 245 | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 40 |
| 51.0.14 | Организационное поведение | 3 3 | 2 | 72 32.25 32 16 16 0 | 1.25 39.75 | | 2 /2 51.5 51 17 94 625 . | 20.75 | 72 32.25 32 16 108 48.25 46 32 | 16 0.25 39.75 16 0.25 59.75 | | | | | | | | | | | | | | | 95 29 |
| 51.0.15 51.0.16 | Основы проектной деятельности Архитектоника объемных структур | 5 34 | 3 8 | 288 149 146 32 16 0 | 1.25 59.75 3 114.5 24.5 | | | 3 | 108 48.25 48 32 108 64.25 64 | 16 0.25 59.75 64 0.25 43.75 | 2 72 34.25 34 | 34 0.25 | 5 37.75 | 3 108 50.5 48 | 46 2.5 33 24.5 | | | | | | \vdash | | | | 29 |
| 51.0.17 51.0.18 | Композеция текстильного расунка Текстильное материаловедение | 34 | 5 7 | 252 133.5 131 16 115 180 66.5 64 32 32 | 2.5 118.5 | | | 3 5 | 108 64.25 64 16 160 180 66.5 64 32 32 | 32 0.25 59.75 2.5 89 24 | 2 72 51.25 51 | 51 0.25 | 5 20.75 | 2 72 34 32 | 32 2 38 | | | | | | | | | | 49 27 |
| 51.0.19 51.0.20 | Основы дизайн проектирования Основы композиции костома | 4 | 4 | 244 35.5 34 17 17 27 25.12.5 31 17 34 19 27 25.12.5 31 17 34 19 27 25.12.5 31 17 34 19 27 25.12.5 32 32 16 15 16 16 19 28 16 19 28 16 19 24 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 | 2.5 49 24.5 | | | Í | | | 4 144 70.5 68 | 34 34 2.5 | 49 24.5 | 4 144 665 64 17 | 32 25 53 245 | | | | | | | | | | 49 |
| | Правоводения | 5 5 | | | | | | | | | | | $\perp \perp \perp$ | 2 72 32.25 32 16 | A 25 53 245 | | | | | | | | | | 42 |
| 51.0.22 51.0.23 | Основы российской государственности Экономика | 6 5 | 5 | 72 48.25 48 32 16 0 180 68.75 66 33 33 : | 1.75 86.75 24.5 | | | | | | | | | 2 72 32.25 32 16 | 16 0.25 39.75 | 3 108 36.5 | 34 17 | 17 2.5 47 | 24.5 | | | | | | 34 |
| 51.0.24 | Современная культурная политика Российской Федерации | 6 | 2 | 72 34.25 34 17 17 6 | 1.25 37.75 | | | | | | | | | | | 2 72 34.25 | 34 17 | 17 0.25 37.75 | | | | | | | 34 |
| 51.0.25 51.0.26 | Физическая культура и спорт Основы педагогики | 6 | 2 | 72 51.25 51 2 49 0 72 34.25 34 17 17 0 | 1.25 37.75 | | | | | | | +++ | +++ | | | 2 72 51.25 2 72 34.25 | | 49 0.25 20.75 17 0.25 37.75 | | | | + | | | 35 |
| 51.0.27 51.0.26 | История науки и техняки Безопасность жизнедеятельности | 7 7 | | 108 34.5 32 16 16 108 64.25 64 32 32 4 | | | | | | | | | | | | | | | 3 108 34.5 | 32 16 | 16 2.5 49 12 0.75 43.7 | 24.5 | | | 49 |
| Часть, формир | уемая участниками образовательных о | тношений 45 | 74 | 100 04-5 - 12 32 32 32 5264 1331.5 1300 354 248 638 1350 116.5 116 50 66 1360 171 166 50 116 48 146 60.5 64 16 48 144 60.5 64 16 48 | 11.5 1161 171.5 | | | | | | 6 216 136.5 13 | 68 68 0.5 | 79.5 5 39.75 | 13 468 213.25 208 80 80 · · 2 72 48.25 46 16 32 | 48 5.25 230.25 24.5 1 | 16 576 279.75 | 272 102 34 | 136 7.75 247.25 | 49 22 792 398.5 | 384 64 16 | 304 14.5 32 | 73.5 17 | 612 303.5 300 | 50 50 200 | 3.5 284 24.5 |
| 51.8.02 | Технология трикотажа | 6 45 | 5 10 | 360 171 166 50 116 | 5 164.5 24.5 | | | | | | 3 108 68.25 68 | | 5 39.75 | 4 144 66.25 64 16 48 | 2.25 77.75 | 3 106 36.5 | 34 34 | 2.5 47 | 24.5 | | | | | | 49 |
| 51.8.03 51.8.04 | Художественное проектирование трикотажа Художественное проектирование тканей | 7 7 | 4 | 144 69.5 64 16 48 144 69.5 64 16 48 | 5.5 50 24.5 5.5 50 24.5 | | | | | | | | +++ | | | | | | 4 144 69.5 4 144 69.5 | 64 16 | 46 5.5 50 46 5.5 50 | 24.5 | | | 49 |
| 51.8.05 51.8.06 | История ноды и ститя Строение и проектирование трикотажа | 56 | | | | | | | | | | | | 4 144 50.5 48 32 | 16 2.5 69 24.5 | 4 144 89.5 3 108 51.25 | 85 68 51 17 | 17 4.5 30 34 0.25 56.75 | 3 108 50.5 | 45 | 48 2.5 33 | 24.5 | | | 23 |
| 51.8.07 51.8.08 | бытолнение проекта в материале Технический текстить | 7 6 7 8 8 | 8 8 | 216 101.75 99 17 82 2 288 180.25 189 180 180 1 | 25 107.75 | | | | | | | | | | | | | 17 4.5 30 34 0.25 56.75 | 4 144 80.25 | 80 | 80 0.25 63.3 | 5 4 | 144 100 100 108 40.25 40 | 100 | 44 49 0.25 67.75 49 |
| 51.8.09 | Патентно-пицензионная работа | 5 | 3 | 106 40.25 40 20 20 0 106 40.25 45 16 32 0 | 1.25 67.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 105 40.25 40 | 20 20 | 0.25 67.75 20 |
| 61.8,88.01 61.8,88.01.01 | Эпективные дисциплины Б1.В.ДВ.01 Технология и художественное проектировани | 5 | 3 | 106 45.25 46 16 32 0 | 1.25 59.75 | | | | | | | | | | 32 0.25 59.75 32 0.25 59.75 | | | | | | | + | | | 45 |
| 61.B.JB.01.02 | гобелена Декоративные текспильные мапериалы | 5 | | | | | | | | | | | | 3 108 48.25 48 16 | 32 0.25 59.75 | | | | | | | | | | 45 |
| | Эпективные дисциплины Б1.В.ДВ.02 Специальный ресуюх | 6 | 3 | 108 48.25 48 16 32 6 108 34.25 34 34 6 108 34.25 34 34 6 | 1.25 73.75 1.25 73.75 | | | | | | | | + | | | 3 108 34.25 3 108 34.25 | | 34 0.25 73.75 34 0.25 73.75 | | | | + | | | 49 |
| 61.B.ДB.02.02 61.B.ДB.03 | Основы рисования коспона Элективные дисциплины Б1.8.Д8.03 | 6 8 67 | 3 | 108 34.25 34 34 0 | 1.25 73.75 | | | | | | | | | | | 3 106 34.25 3 108 68.25 | 66 17 | 34 0.25 73.75 51 0.25 39.75 | 3 105 45.23 | 45 | 48 0.25 59.7 | rs 2 | 72 32.5 30 | 30 | 25 15 24.5 |
| 51.8.Д8.03.01 51.8.Д8.03.02 | Формообразование трикотажных изделий | B 67 B 67 | 8 | 288 149 146 17 129 288 149 145 17 129 288 149 145 17 129 288 149 145 17 129 | 3 1145 245 | | | | | | | | | | | 3 106 68.25 | 68 17 | 51 0.25 39.75 | 3 108 48.25 3 108 48.25 | 45 | 46 0.25 59.3 | 5 2 | 72 32.5 30 | 30 | 2.5 15 24.5 49 2.5 15 24.5 49 |
| S1.B.ДB.04 | Эпективные дисциплины 51.8.Д8.04 | 75 | 8 4 | 144 78.5 78 16 62 | 0.5 65.5 | | | | | | | | | | | 3 100 00.25 | 68 17 | 51 0.25 39.25 | 2 72 45.25 | 45 16 | 32 0.25 23.3 | rs 2 | 72 30.25 30 | 30 | 0.25 41.75 |
| | Графическое проектирование Трикопаж в дизайне | 75 | 5 4 5 4 | 144 78.5 78 16 62 144 78.5 78 16 62 144 78.5 78 16 62 144 78.5 78 16 62 | 0.5 65.5 0.5 65.5 | | | | | | | | | | | | | | 2 72 46.21 2 72 46.21 | 45 16 45 16 | 32 0.25 23.3 32 0.25 23.3 | 5 2 | 72 30.25 30 72 30.25 30 | 30 | 0.25 41.75 49 0.25 41.75 49 |
| 61.8.48.05 61.8.48.05.01 | Эпективные дисциплины Б1.8.Д8.05 Художественно-колористическое оформление | 75 | 5 | 180 92.5 92 26 66 180 92.5 92 26 66 | 0.5 87.5 | | | | | | | | | | | | | | | 32 16 16 | 0.25 39.7 | | 108 60.25 60 108 60.25 60 | | 0.25 47.75 0.25 47.75 54 |
| | текспеля Ухорчатая расцестка текспельных материалов | 75 | | 180 92.5 92 26 66 | | | | + | | | | | | | | | | | 2 72 1325 | 12 16 16 | 0.25 39.7 | | 108 60.25 60 | - | 0.25 47.75 54 |
| блок 2.Практи | | | | 864 209.75 204 204 5 540 106.85 102 102 4 | | | 6 216 69.7 68 68 1.7 1 | 146.3 | | | 6 216 35.7 34 | 34 1.7 | 7 180.3 | | | 6 216 103.7 | 102 | 102 1.7 112.3 | | | | | 216 0.65 | | 0.65 215.35 |
| 06язательная 52.0.0101 | часть Учебная практика (ознакомительная практика | , , , | | | L85 433.15 L45 106.55 | | 6 216 69.7 68 68 1.7 1 3 108 1.45 145 145 1 | 06.55 | | | 6 216 35.7 34 | 34 1.7 | 7 180.3 | | | 3 108 1.45 | | 1.45 106.55 | | | | | | | |
| | Учебная практика (научно-исследовательская | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52.0.02(9) | рабола (получение первичных навыков научно исследовательской раболы)) | 2 | 3 | 106 68.25 68 68 6 | 1.25 39.75 | | 3 108 68.25 68 68 0.25 : | 99.75 | | | | | $\perp \perp \downarrow$ \mid | | | | | | | | | | | | |
| 52.0.03(V) | Учебная практика (музейная практика) | 4 | 3 | 105 1.45 | 1.45 106.35 1.25 73.75 | | | | | | 3 108 1.45 | 1.40 | 5 106.55 | | | | | | | | | | | | 49 |
| 52.0.04(9) 53.0.0500 | Ребеня практика (художествення практика) Ребеня практика (тконологическая (проектис тконологическая) практика | | 1 3 | 108 34.25 34 34 0 108 1.45 | 10 (10) | | | | | | 3 108 34.25 34 | 34 0.25 | /1.75 | | + | 1 100 1.00 | | 1.07 1.00 00 | | | +++ | | -HH | + | 49 |
| 52.0.05(У) Часть, формир | тконологическая) практика кумная участниками образовательных с | тношений | 9 | 324 102.9 102 102 1 | 0.9 221.1 | | | | | | | | | | | 3 108 102.25 | 102 | 1.45 106.55 102 0.25 5.75 | | | | 6 | 216 0.65 | | 0.65 215.35 |
| 52.8.01(11) | Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика) | 6 | 3 | 106 102.25 102 102 0 | 1.25 5.75 | | | | | | | \square | \cup | | | 3 106 102.25 | 102 | 102 0.25 5.75 | | | 1 I I | | -117 | | 49 |
| 52.8.02(Ta) | Производственная практика (преддитломная | | 6 | 216 0.65 | 0.65 215.35 | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 216 0.65 | | 0.65 215.35 49 |
| блок 3.Государ | практика (научно-исследовалельская работа)) рственная итоговая аттестация | | 9 | 324 20.5 | 10.5 303.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 324 20.5 | | 20.5 303.5 |
| 53.01(A) | Подголовка х процедуре защиты и защита выпускной квалифекационной работы | | | 324 20.5 | 10.5 303.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 324 20.5 | | 20.5 303.5 49 |
| | тивные дисциплины | | | 360 163.25 162 32 130 1 | 1.25 196.75 2 72 32.25 32 | 32 0.25 39.75 | 2 72 34.25 34 34 0.25 3 | 17.75 | | | | | \vdash | 4 144 64.5 64 16 | 48 0.5 79.5 | | | | 2 72 32.25 | 32 16 | 16 0.25 39.7 | is . | | | |
| 9TД.01 9TД.02 | Профессиональное портфолио Стилистика в создании образа | 7 | 2 2 | 72 32.25 32 16 16 16 0 72 32.25 32 16 16 16 0 72 32.25 32 32 32 32 0 | 1.25 39.75 1.25 39.75 | | | | | | | | + | 2 72 32.25 32 16 | 16 0.25 39.75 | | | | 2 72 32.25 | 32 16 | 16 0.25 39.3 | 5 | | | 49 |
| | Деловой иностранный кашк Русский изык как иностранный | 5 12 | 2 4 | 72 32.25 32 32 4 144 66.5 66 66 | 0.25 39.75 2 72 32.25 32 | 32 0.25 39.75 | 2 72 34.25 34 34 0.25 3 | 57.75 | + | | | + + + + + + + + + + + + + + + + + + + | + | 2 72 32.25 32 | 32 0.25 39.75 | \blacksquare | | - | | H | \vdash | + | | $-\Box$ | 62 |
| -9600 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | <u> </u> | | | | |