

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна"

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по учебной работе

А. Е. Рудин

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 21.01.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03

Направление подготовки: История искусств

Программа магистратуры: История и теория моды
Кафедра: Истории и теории искусства
Институт: Дизайна искусств

Квалификация: магистр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.
Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)	2024
Учебный год	2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 561 от 15.06.2017

Календарный учебный график

[illegible]

		Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1																Курс 2																Зачеты													
									Семестр 1																Семестр 2																Семестр 3								Семестр 4								Зачеты		
Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет	Зачет с од.	КП	КР	Контр.	Факт	По плану	Контр. раб.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	КРАТТ	СР	Контр. роль	з.е.	Итого	Контр. раб.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	КРАТТ	СР	Контр. роль	з.е.	Итого	Контр. раб.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	КРАТТ	СР	Контр. роль	з.е.	Итого	Контр. раб.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	КРАТТ	СР	Контр. роль	з.е.	Итого	Контр. раб.	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	КРАТТ	СР	Контр. роль	Код	
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																											
Обязательная часть									90	3240	963.75	930	228		702	33.75	1784.25	492	28	1008	349	340	85	255	9	531.5	127.5	25	900	246.75	238	51	187	8.75	543.75	109.5	26	936	250.75	240	64		176	10.75	515.25	170	11	396	117.25	112	28		84	5.25	193.75	85			
									154	1944	627.5	614	149		465	13.5	1146.5	170	28	1008	349	340	85	255	9	531.5	127.5	14	504	137.25	136	34		102	1.25	366.75		10	360	99	96	16		80	3	218.5	42.5	2	72	42.25	42	14		28	0.25	29.75			
E1.0.01	Философские проблемы науки и техники		1					2	72	34.25	34	17			17	0.25	37.75		2	72	34.25	34	17		17	0.25	37.75		14	504	137.25	136	34		102	1.25	366.75		10	360	99	96	16		80	3	218.5	42.5	2	72	42.25	42	14		28	0.25	29.75		34
E1.0.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		12				12	4	144	68.5	68				68	0.5	75.5		2	72	34.25	34			34	0.25	37.75		2	72	34.25	34			34	0.25	37.75																	62					
E1.0.03	Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях	1						4	144	36.5	34				34	2.5	65	42.5	4	144	36.5	34			34	2.5	65	42.5																												23			
E1.0.04	Методические аспекты изучения искусства	2						3	108	34.25	34	17			17	0.25	73.75												3	108	34.25	34	17			17	0.25	73.75																	23				
E1.0.05	Историко-культурологические аспекты развития искусства	1						4	144	36.5	34	17			17	2.5	65	42.5	4	144	36.5	34	17		17	2.5	65	42.5																											23				
E1.0.06	Классическая традиция в западноевропейском искусстве	1						4	144	36.5	34				34	2.5	65	42.5	4	144	36.5	34			34	2.5	65	42.5																												23			
E1.0.07	Планирование карьеры и основы лидерства	1						3	108	51.25	51	17			34	0.25	56.75		3	108	51.25	51	17		34	0.25	56.75																												42				
E1.0.08	Основы научных исследований в профессиональной сфере	12						4	144	51.5	51			51	0.5	92.5		2	72	34.25	34			34	0.25	37.75		2	72	17.25	17			17	0.25																								