МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна"

УТВЕРЖДАЮПервый проректор, проректор по учебной работе

2023

2025-2026 № 561 от 15.06.2017

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

А.Е. Рудин

по программе магистратуры

50.04.03

Направление подготовки: История искусств

Профиль: Урбанистическое искусство

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 21.01.2025

Кафедра: Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Институт: Бизнес-коммуникаций

Квалификация: магистр	Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год
Форма обучения: Заочная	Образовательный стандарт (ФГОС)
Срок получения образования: 2 г. 4 м.	
Типы задач профессиональной деятельности	
научно-исследовательский	
культурно-просветительский	

Календарный учебный график

					_					_																							_									_	_							
Mec	c	Сент	ябрь		2	Ok	стябр	оь	2		Ноя	брь		į	Дека	брь	4	Я	нварі	ь	_	Фе	врал	1Ь	_		Ма	рт		2	Ап	рель		m		Май			И	ЮНЬ		5		Июль	Ь	2		Авгу	уст	
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9		- 1	- i I	1 - 7	8 - 14	15 - 21 22 - 28	29 -	5 - 11	12 - 18	19 - 25	- 56 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 -	6 - 12	13 - 19	Q7 - Q7	27 -	4 - 10	11 - 17	18 - 24		· 1 17	15 - 21	1	1 0	6 - 12	1		27 -	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33 3	4 3	35 3	6 3	7 3	8 3	9 4	0 41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	=	=		Э.			*							* * *	*. *. 3. 3.	Э.	Э. Э. Э. К. К. К.					*	*								* *	*	7	/ \	/ \	y y y y * y	Э.	Э.	Э. Э. Э. К. К.	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*							* *	*. *. *. *. 9.	Э.	Э.	Э. Э. Э. Э. К. К.	K K K			*	*								* *	*				*	Э.	Э.	Э. Э. Э. К. К.		К	к	к	К	К	К	К
III	П	П	П	П	Пд	Пд	Пд	Пд		Пд * Пд Пд Пд	К	Γ	Г	Д	Д	д д	K K * *	* * * * K	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	= =	=	= =	= =	= =	= =	= =	= =	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

/			Формы пром. агт.		3.0.		Итого акад	,44cos		-	- 1		Cacc	ю 1				Курс 1 Сессия					Сессия	13		-	T .		Сессия 2		Курс	2		Cecces 3			- T			Cecces 2		Kypc 3		0	ссия 3	
Индекс	Hazenevosarene	Экаа мен Зачет	Зачет с ил	ко Контр. Ф	Nacr No nnawy	Конт. раб. Ауд.	Лек Лаб	np	KPAr CP	Korr 3.6 port K	.е. на курсе	о Конт. раб. Ауд.	Лек Лаб	Пр кРАг	OP Kowr of		er. as. Ang.	leк Лаб I	lp KPAr	СР Конт Фо роль ко	ормы итр. Ипого	онт. эаб. Ауд.	Лек Лаб	Пр КРАт	СР Конт Ф роль к	ормы э.е. на онтр. курсе	Итого Кон раб	г. Ауд. Лю	лаб Пр	KPAr C	р Конт Фор	тр. Итого К	онт. аб. Ауд. Л	Лек Лаб П	KPAr CP	Конт Форм роль контр	з.е. на курсе	oro Kont. A	уд. Лек	лаб Пр ю	PAT CP	бонт Формы золь контр.	roro Kowt.	уд. Лек Лаб	Пр КРАт	ir CP Kont Go ports so
Блок 1.Дисципл	ины (модули)						46		36 2743					18	160		2 64		8 8			86 80			570 28			5 92 16		8.5 7		936 8	1.5 68			47.5										
06язательная ч 61.0.01							22					20 20				504 s				413 27 28 3.75		57 56	8	48 1	324 15	24	468 51.	5 48 4	44	3.5 3	05 21.5	396 4	1.5 36	3	5.5 334	20.5										
51.0.01 51.0.02	Философские проблемы науки и техники Иностранный камк в профессиональной	1		1	4 144	6.25 6	6		0.25 62		4 %		2		34		25 4	4		28 3.75					60 3.75			+	+	++		+			-											+++
31.0.02	рентельности			- 11				_						2	34						BK 72 1	3.25 0		8 0.25	00 3.75	*											-									+-++
51.0.03	Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях	1		1	4 144				2.5 127		4 36	4 4		4	32	108 (95 6.5	inc .																									
51.0.04	Методические аспекты изучения искусства Историяр-культурологические аспекты развития	1		1		20.25 20			0.25 84								8 8		3		72 1	2.25 12		12 0.25	56 3.75	ax .											-									+-++
61.0.05	искусства	1		1	4 144	26.5 24		24	2.5 111	6.5	4 36	8 8		8	28	108 1	8.5 16		6 2.5	83 6.5	inc .																									
51.0.06	Классическая традиция в западноевропейском искусстве	1		1	4 144	14.5 12		12	2.5 123	6.5	4 36	4 4		4	32	108 1	0.5 8		2.5	91 6.5	asc asc																									
51.0.07	Планирование карыеры и основы лидерства	1		1	3 108	12.25 12	4	8	0.25 92	3.75	3					36	4 4	4		32	72	3.25 8		8 0.25	60 3.75	ж																				
51.0.08	Основы научных исследований в профессиональной сфере	12		12	4 144	20.5 20		20	0.5 116	7.5	2					36	4 4			32	36	3.25 8		8 0.25	24 3.75	ac 2	72 8.2	5 8	8	0.25 6	0 3.75 a	к														
61.0.09	Мнювационные технологии в сфере музейной веятельности	2		2	2 72	12.25 12		12	0.25 56	3.75	1										36	4 4		4	32	1	36 8.2	5 8	8	0.25 2	4 3.75 a	к														
51.0.10	Управление проектами	2		2	3 108	16.25 16	8	8	0.25 88	3.75	1						+		1-1	-	36	8 8	8		28	2	72 8.2	5 8	8	0.25 6	0 3.75 a	к	$\pm\pm\pm$						-1-1		\pm					+++
61.0.11	Заолюция искусства и межкутьтурные коммуникация	2		2	4 144	14.5 12	4	8	2.5 123	6.5																4	36 4	4 4		3	2	108 1	0.5 8	8	2.5 91	6.5 ax										
61.0.12	Междисциплинарные порходы в изучении	2		2	4 144	14.5 12		12	2.5 123	6.5	1										36	4 4		4	32	3	108 10.	5 8	8	2.5 9	1 6.5 a	ĸ														1
51.0.13	современного искусства Актуальные проблемы отечественного				5 180	196	+	_	2.5 155			++	\vdash	+	+		++	+	+	+	+	+	+	+	-		36 .	+.+	++-	++:	,	164	46 13		25 123	6.5 ×	+		+	+	+	+	+			+++
	искусства XX века Научно практический симинар	2 22	+++	22		18.5 16			0.5 196		,	++	++	-	\dashv	+	++	++	+	++	36	4 4	+	4	10	5	72 4.2	4	1 4	0.25 4	4 3.75 a	108	25 4	1	0.25 100		\vdash	+	+	++	+	+	+	++	++	+++
51.0.15	Заолюция художиственных форм в					16.25 16			0.25 52		-	-			-	\rightarrow	+		+ +	-	30	, ,	-	•			24 44		1 .	0.23	4 2.72 2		225 12		0.25 20			++				\dashv				+++
	пластических искусствох чемая участниками образовательных от	- Landania	шш	, , ,		126 108	24				10					72	8 8			64	700	29 24	4	20 5	246 12	2	30 4	44 12	22	5 3	2 M 12		40 32	1.	8 473										\perp	+
	Геория урбанистики	1	ПП				8								\neg		4 4			32		14.5 12			159 6.5	эр	320 4		-			340	40 32			21					\top					+
51.8.02	Актуальные методики популяризации искусства	12		12	6 216	25 20	4	16	5 178	13	3					36	4 4	4		32	72	10.5 8		8 2.5	55 6.5	asc 3	108 10.	5 8	8	2.5 9	1 6.5 a	к														
	Культурохкранные технологии	2		2	4 144	14.5 12	4	8	2.5 123	6.5																4	36 4	4 4		3	2	108 1	0.5 8	8	2.5 91	6.5 ax										
	Арт-менеджмент урбанистических проектов	2				12.25 12			0.25 128													4 4		4		4		8 4	4		8		25 4	4	0.25 100	3.75 ax										\Box
	Элективные дисциплины Б1.Б.ДБ.2 Арт-фотография	2		2 2		14.5 12 14.5 12			2.5 123 2.5 123		1						+			+		4 4		4			108 10. 108 10.		8	2.5 9	1 6.5 x	K .			-											+++
51.B.(IB.01.02	физипализация культурного наследия народов	2		2		14.5 12			2.5 123		,										36	4 4		4	10		108 10.		8	25 9	1 65 2															
61.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	2		2	3 108	8.25 8	4	4	0.25 96	3.75	_					-			+	-		_	_		-	3	36 4	4 4		3	2	72 4	25 4	- 4	0.25 64	3.75 ax					+	++				+-+
51.B.(IB.02.01	Межкультурное ваамчодействие в сфере	2		2		8.25 8	4		0.25 96																	3	36 4	4 4		3	2	72 4	25 4	4		3.75 ax										1
51.В.ДВ.02.02	Сравнительное изучение религиозного			-	3 108		t. –	٠.	0.25 96							+	+			+	+	-		+	\rightarrow					++.					0.25 64	3.75 ax					+	+				+++
61.В.ДВ.02.02 61.В.ДВ.03	искусства Властивные пистиплины Б1 В ЛВ 3	2		2	5 180		,		2.5 155		_									\rightarrow						3	36 8	, ,		2	2	144 1	4		2.5 127		-									+-++
	Практики стрит-арта	2				18.5 16			2.5 155		-	-			-	-	+		+ +	-			-		\rightarrow	5	36 8		8				0.5 8		2.5 127			++				\dashv				+++
		2				18.5 16			2.5 155																	5	36 8		8				0.5 8		2.5 127											
		2		2					2.5 123			-					+		_	\rightarrow	_		_	_		4	36 4	4	4	. 3	2	108 1	0.5 8		2.5 91		-					_				+++
Б1.В.ДВ.04.01	Урбанистическое искусство Санкт-Петербурга	2		2		14.5 12			2.5 123																	4	36 4	4	4	3	2	108 1	0.5 8	8		6.5 ax										
51.8.Д8.04.02 Блок 2.Практи н		2	шш		4 144 21 756	14.5 12			2.5 123 2.75 753.2		6				-		\rightarrow			\rightarrow	216	AS		1.45 2	14 55	4	36 4	4	4	3	2	108 1	0.5 8		2.5 91	6.5 ax	15 5	40 1.3			3 5387				\perp	+
Обязательная ч					6 216				1.45 214.9		6										216			1.45 2													., ,				330.7					
52.0.01(V)	Учебная практика (сонакомительная практика)		1		6 216	1.45			1.45 214.55		6										216	1.45		1.45 2	114.55	0																				
асть, формир	емая участниками образовательных от	ношений			15 540	1.3			1.3 538.7																												15 5	40 1.3		1	1.3 538.7					
52.B.01(ff)	Производственная практика (научно- иссперовательская рабола)	1 1 -	3	1 T	6 216	0.65	1 1	1 T	0.65 215.35						- 1 T		1 T	- 1 T	1 T	- I T		17	- 1 T	17	- 1 T			1 1	1 [1 [1 1	1 1	6 2	16 0.65	1 T	0	165 215.35		1 T		1 1	1 I T
2.8.02(T _A)	Производственная практика (предритломная		3		9 324	0.65		\Box	0.65 323.35										\top																		9 3	24 0.65	\neg	0	165 323.35	0				
ілок З.Госуда	грассиса)				9 324	32.5			32.5 284.5																												9 3	24 32.5			2.5 284.5	7				
	Порготовка к сдаче и сдача государственного вскімена	3			3 108	2			2 99																												3 11	08 2			2 99	7 3				
3.02(Д)	Порготовка к процедуре защиты и защита				6 216	30.5		1	30.5 185.5				\vdash				11		11			\pm	-	11	_		Ħ		t				++				6 2	16 30.5			n s 185 s				\vdash	+
	выпусной квалификационной работы		шш				8					\perp		$-\Box$	\perp	-	4 4		\perp	22	22	~ 0		4 07	(0) X		26	5 4	1	0.25 2	0 32		\bot	\perp					\perp			\perp		\perp	\perp	+
	наные дисциплины Деловые коммуникации	1					4	4	0.25 60	3.75	2					36			_	32	72 8 36		4		28 3.75		36 4.2		4	0.0 2	0 20	_	_								_					+
	Arronas vonnaurronauró anamos	2		2			1 - 1	1 . 1	0.25 60	0.00			-			-						4 4						5 4			8 375 2					-		\rightarrow		_	\rightarrow			\rightarrow		+