МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна"

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по учебной работе

А. Е. Рудин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

42.04.02

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 21.01.2025

Направление подготовки: Журналистика

Профиль: Журналистика

Кафедра: <u>Журналистики и медиатехнологии СМИ</u>
: Высшая школа печати и медиатехнологий

Квалификация: магистр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2 г. 3 м.
Типы задач профессиональной деятельности
организационно-управленческий
проектно-аналитический

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год Образовательный стандарт (ФГОС) 2024 2025-2026 № 529 от 08.06.2017

Календарный учебный график

Mec	C	ентя	брь		2	Ок	тябр	ъ	7		Ноя	брь		,	Дека	брь	4	Я	нвар	ь		Фе	врал	Ь			Мар	DΤ			Апр	ель	3		М	ай			Ию	НЬ		2	ı	1юль	-			Авгу	/СТ	
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21		29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21 22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22			6 - 12	13 - 19		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2			17 - 23	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29 3	30 3	31 3	32 3	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	-	=		Э.		-	*							* *	*. *. *. 3. 3.	Э.	Э. Э. Э. Э. К. К.	K K K			-	*	*								П П П П	п	п	П		<u>*</u> П			у. К. К.	К	к	К	к	К	К	к	К
II									-	*							* *	*. *. *. 3. 9.	Э.	Э.	Э. Э. Э. Э. К. К.	K K K		-									*	П П П П «	П	п	П	П	П П П П *	Э.	Э.	Э. Э. Э. К. К.	К	К	К	К	К	к	К	к
III	П	п	П	п	Пд	Пд	Пд	Пд		Д * Д Д Д	Д	Д	Д	Д	Д	КК	K K * *	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	= :	= =	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	II	11	II	=	=	=	=	=

-	-		Формы пром. атт.	1	4.		Итого акад.	жасов		-			Установо	HARM CRECOM				Курс Зим	1 HRR CECOER					lemen coccue		-			300	ees caccoes		Kypc 2		Лег	HER CRICORS			- 1		-	Зимния сессия		Kypc 3		Der	HRR CICCHS		Saxpen
Индекс	Наименование	Экаа мен Зачел	Зачет с ил	ко Контр. С	no K	DHT. NG. Ayg.	Лек Лаб	np K	PAr CP	Конт э.е. роль ку	г. на урсе Игого	Конт. раб. Ауд.	Лек Лаб	Пр КРАг	СР Конт роль	Формы жантр. Итого	Конт. раб. Ауд.	Лек Ла	6 Пр кол	Ar CP	Конт Формы роль контр. И	noro Kont. pa6.	Ауд. Лек	na6 np	KPAt CP Ks	нт Формы : пь контр.	ке. на курсе	Конт. раб. Ауд.	Лек Лаб	s np ke	PAT CP K	Сонт Формы коль контр.	troro Kowr. A	уд. Лек Л	6 Пр	PAr CP	Конт Формы роль контр.	з.е. на курсе	го Конт. раб. А	Ауд. Лек	Лаб Пр і	PAT CP K	онт Формы оль контр.	oro Kowr. A	ед. Лек Ли	δ Пр коу	Ar CP Kont	т Формы контр. Код
блок 1.Дисцип	лины (модули)				11 2916 3	366 332	162	170	34 2412	138 4	43 180	20 20	14	6	160		73.75 68			75 478 2		92 96.75			8.75 657 38	25	38 864	107 96	40	56 1	1 716	41 !	504 68.5	50 24		8.5 401												
Обязательная							118							6	128		51.25 48		24 3.2			63.5	60 36	24	3.5 455 2:	.5	28 648	80.25 72	32	40 8.2	25 537 3	0.75	360 52	14 16	28	8 281	27								4	4	4	
61.0.01	Философские проблемы научи и техники	1	-	1	2 72 6		6					2 2	2		34		4.25 4	4			3.75 ax	_		_							\rightarrow				+			_	-	_				-	++	+	+	9
51.0.02	Иностранный жык в профессиональной сфере	11		11	4 144 1				0.5 118		4 36	2 2		2	34		8.25 8		8 0.2		3.75 ax			8		rs ax																						45
61.0.03	Геория журналистики	1		1	3 108 1		8			6.5	3					36	4 4	4		32		72 10.5	8 4	4	2.5 55 6	5 ax									+										$-\!\!\!-\!\!\!\!-$	+	+	17
51.0.04	Журналистика как социокультурный феномен	2		2	3 108 1	2.25 12	4	8 0	125 92	3.75	1											36 4	4 4		32		2 72	8.25 8		8 0.3	25 60 3	3.75 ax																17
61.0.05	Медиазкономика	1		1			8				3 36	8 8	4	4	28	72	10.5 8	4	4 2.	5 55	6.5 ax																									\perp		17
51.0.06 51.0.07	Фотожурналистика и бильдредактирование	1		1	3 108 1		4		125 88		3 36	4 4	4		32	72	12.25 12		12 0.2	25 56	3.75 ax	72 8.25			0.25 60 3	K w									-			_			-				++	++	+	17
51.0.08	Современный российский медиадискурс Уплавления положтами	2	-	2		6.25 16	8	8 0			1	-					, ,	-		32		36 4		- 1	1025 80 3.	S 26	2 22	12.25 12	4	8 0	25 56 3	175 W		+	+					_	-	-			++	+-	+	2
51.0.09	Планирование карыеры и основы лидерства	1		1		2.25 12				3.75	3					36	4 4	4		32		72 8.25		8	0.25 60 3.	is ax									1 1											+	+	17
51.0.10	Мировые культуры и межкультурные коммуникации	1		1	2 72 8	3.25 8	8	0	125 60	3.75	2					36	4 4	4		32		36 4.25	4 4		0.25 28 3.	is ax																					Т	9
51.0.11	Журналистика в сфере культуры	2		2	4 144 1	14.5 12	8	4 2	2.5 123	6.5	1						_			1 1		36 4	4 4	_	32	1 1	3 108	10.5 8	4	4 2.	.5 91	6.5 ax			1 1		\pm				-1				++	++	++	17
51.0.12	Деонтология журналистики	2		2	3 108 1	14.5 12	4	8 2	2.5 87	6.5	1											36 4	4 4		32		2 72	10.5 8		8 2.	.5 55	6.5 ax																17
61.0.13	Тенденции развития мировой медиамирустрии	2	1 I T	2	3 108 1	14.5 12	4	8 2	2.5 87	6.5			1 1	1 1	1 1					1 T	- 1 T	17	17		1 I T	1 [3 36	4 4	4	1 [32	1 T	72 10.5	8	8	2.5 55	6.5 ax			17	- 1 T	- I - T		1 T			1 1	17
51.0.14	Публицистика как вид творчества	2		2	3 108 1	18.5 16		8 2					tt							11	\neg		\dashv				3 36	4 4	4		32		72 14.5	12 4	8	2.5 51	6.5 ax				-			11	+	+		17
51.0.15	Правовое регутирование деятельности СМИ	2		2	3 108 1	2.25 12	8	4 0	125 92	3.75	1											36 4	4 4		32		2 72	8.25 8	4	4 0.3	25 60 3	3.75 ax															\perp	17
61.0.16	GR-коммуникации в современных медиасистемых	2		2	3 108 1	2.25 12	8	4 0	125 92	3.75																	3 36	4 4	4		32		72 8.25	8 4	4	0.25 60	3.75 ax											17
61.0.17	Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях	2		2	3 108 1	14.5 12	4	8 2	2.5 87	6.5	1											36 4	4 4		32		2 72	10.5 8		8 2.	.5 55	6.5 ax																17
51.0.18	Кросскультурная коммуникация в журналистике	2		2	3 108 1	2.25 12	8	4 0	1.25 92	3.75																	3 36	4 4	4		32		72 8.25	8 4	4	0.25 60	3.75 ax											17
51.0.19	Digital-технологии и современная журналистика	2		2	3 108 1	14.5	8		2.5 87	6.5																	3 36	4 4	4		32		72 10.5	8 4	4	2.5 55	6.5 ax											17
	уемая участниками образовательных от				4 864 :					41 1			4		32	216	22.5 20	12	8 2.	5 187	6.5	152 33.25	28 12	16	5.25 202 16	75	10 216	26.75 24	8	16 2.3	75 179 1	0.25	144 16.5	16 8	8	0.5 120	7.5									44	4	4
51.B.01 51.B.02	Современные региональные СМИ Язык и стиль современных СМИ	1	\vdash		4 144 1 3 108 1					6.5		4 4	4		32	108	4 4	4	4 2	5 91	6.5 ax	72 14.5	12 4		2.5 51 6	5 94				+	++	\rightarrow		+	+		_	-	+	_	\rightarrow			++	++	++	+	17
	Социальные мерма	12			4 144 1					7.5							4 4		4	32		36 4.25			0.25 28 3.	S ax	2 72	8.25 8		8 0.3	25 60 3	3.75 ax													+	+	+	17
51.8.04	Медиаграмотность как профессиональная компеленция	2		2	3 108 1	2.25 12	8	4 0	125 92	3.75																	3 36	4 4	4		32		72 8.25	8 4	4	0.25 60	3.75 ax											17
61.В.ДВ.01	Электияные дисциплины Б1.8.ДВ.1	1		1	4 144 1	4.5 12	8	4 2	2.5 123	6.5	4					36	4 4	4	++	32		108 10.5	8 4	4	2.5 91 6	5 xx				+	+	\pm	++	++	+			-	+		\dashv	+		++	++	++	+	+
51.В.ДВ.01.01	Работа конвертентной редакции	1		1	4 144 1	14.5 12	8	4 2	2.5 123	6.5	4					36	4 4	4		32		108 10.5	8 4	4	2.5 91 6	5 ax																						17
61.В.ДВ.01.02	Профессиональные обязанности современного редактора	1		1	4 144 1	14.5 12	8	4 2	2.5 123	6.5	4					36	4 4	4		32		108 10.5	8 4	4	2.5 91 6	5 ax																						17
61.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 61.В.ДВ.2	2			3 108 1			8 2			1											36 4	4 4		32		2 72	10.5 8		8 2.	.5 55 (6.5 ax															\top	
51.В.ДВ.02.01	Контент-аналитические исследования ОНИ	2		2	3 108 1	14.5 12	4				1											36 4	4 4		32		2 72			8 2.	.5 55	6.5 ax														\perp		17
51.В.ДВ.02.02	Социологические методы исследования СМИ	2		2	3 108 1	14.5 12	4	8 2	2.5 87	6.5	1											36 4	4 4		32		2 72	10.5 8		8 2.	.5 55	6.5 ax																17
61.8.Д8.03	Элективные дисциплины 61.8.ДВ.3	2			3 108 1			4 0																			3 36	4 4	4		32		72 8.25	8 4		1.25 60										\perp	\perp	
61.В.ДВ.03.01	Современные медиапроекты Современный менеджикит медиасистем	2			3 108 1		8	4 0				+	-		-					+	+	+	+	_	+++	+	3 36	4 4	4	+	32	+	72 8.25	8 4		0.25 60		_	+	+	\rightarrow	+	_	+	++	++	++	17
61.8.Д8.03.02 Блок 2.Практ и		1 2	ш		3 108 1			4 0			9	\vdash							+			24 0.65			0.65 323 35	+	3 36	4 4	4	+	32		72 8.25	0 4		1.25 60	3.75 3K	12 43	2 13			13 4307			+	+	+	17
Обязательная	честь				9 324 0																	24 0.65																-										
52.O.01(III)	Производственная практика (профессионально- творческая практика)	1	1		9 324 0	0.65		0	.65 323.35	Ι. Τ.	9	1 T			1 T							0.65			0.65 323.35	0			1 T	17	17																1 1	17
Часть, формир	уемая участниками образовательных от	ношений			1 756 1	1.95		1	.95 754.05																		9						324 0.65			1.65 323.35		12 43	2 1.3			1.3 430.7			+	+		
62.B.01(ff)	Производственная практика (творческая практика)		2		9 324 6	0.65		0	1.65 323.35																		9						324 0.65			323.35										T	T	17
62.B.02(II)	Производственная практика (проектно- вналитическая практика)		3		6 216 0	0.65		0	.65 215.35																													6 21	6 0.65			0.65 215.35				T	7	17
62.B.03(Пa)	Производственная практика (предрипломная практика)		3		6 216 0	0.65		0	1.65 215.35																													6 21	6 0.65			0.65 215.35	0					17
Блок З.Государ	ственная итоговая аттестация				9 324 3	0.5		3	0.5 293.5																													9 32	4 30.5			10.5 293.5						
63.01(A)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9 324 3	10.5		3	0.5 293.5											\Box						17									$ \top $			9 32	4 30.5			10.5 293.5				1 T		17
ФТД.Факульта	гивные дисциплины				6 144 1	16.5 16	8	8 (0.5 120	7.5	3					36	4 4	4		32		72 8.25	8 4	4	0.25 60 3.	75	1 36	4.25 4		4 0.3	25 28 3	1.75														+		
ФТД 01	Kyrs-rypa XX eesa	1			2 72 8	3.25 8	4	4 0	1.25 60	3.75						36	4 4	4		32		36 4.25		4	0.25 28 3.	S ax																			\bot	\bot	\bot	9
ФТД.02	История театра	2		2	2 72 8	3.25 8	4	4 0	1.25 60	3.75	1		$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}$									36 4	4 4		32		1 36	4.25 4		4 0.2	25 28 3	3.75 ax														حلسك		9