

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна"

УТВЕРЖДАЮ

Первый
проректор,
проректор по
учебной работе

_____ А. Е. Рудин

План одобрен Ученым советом вуза

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Протокол № 6 от 30.06.2020

по программе магистратуры

54.04.01

Наименование направления: Дизайн
Наименование профиля: Дизайн костюма

Кафедра: Дизайна костюма

Институт: Дизайна костюма

| |
|--|
| Квалификация: магистр |
| Программа подготовки: академическая магистратура |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 2г |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 255 от 21.03.2016

| | |
|---|---|
| + | Виды профессиональной деятельности |
| + | научно-исследовательская и педагогическая |
| + | художественно-творческая |
| + | проектная |

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | |
|-----|----------|-----|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|---------|------|-----|------|-------|------|-----|------|--------|-------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|--------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|----|
| | Цикл | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | |
| I | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | | |
| II | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | У | У | К | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд |

Сводные данные

| | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Итого |
|--|---------------|----------|---------------|---------------|----------|---------------|---------------|
| | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 3 | сем. 4 | Всего | |
| Занятия с преподавателем (до 36 часов в нед.) | 16 5/6 | 16 1/6 | 33 | 16 5/6 | | 16 5/6 | 49 5/6 |
| Э Экзаменационные сессии | 2 | 2 5/6 | 4 5/6 | 2 3/6 | | 2 3/6 | 7 2/6 |
| У Учебная практика | | 2 | 2 | | | | 2 |
| Пд Преддипломная практика | | | | 15 1/6 | 15 1/6 | 15 1/6 | 15 1/6 |
| Д Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | | | | 3 5/6 | 3 5/6 | 3 5/6 | 3 5/6 |
| Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К Каникулы | 1 | 9 | 10 | 1 3/6 | 8 | 9 3/6 | 19 3/6 |
| * Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1 1/6 (7 дн) | 1 (6 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 1 1/6 (7 дн) | 1 (6 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 4 2/6 (26 дн) |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | |
| Итого | 21 | 31 | 52 | 22 | 30 | 52 | 104 |

| Индекс | Наименование | Форма контроля | | | | | | з.е. | Итого академ. часов | | | | | | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | Закреп лениня | | | | | | | | |
|--|--|----------------|-------|----------------|----|----|----------------|-------------|---------------------|-----------------|-----------|-----|------------|-------------|---------------|--------------|--------------|------------|--------------|--------------|-----------|-----------|-----|-----------|-------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|------------|-------------|------------|-------------|---------------|---------------|------------|-----------|--------------|--------------|------------|------------------|-------|-----------|-------------|---------------|--------|-------|------|--------------|
| | | Экз мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Контр. факт | | По плану | Контакт часы | Ауд. | Лек | Лаб | Пр | КРАТТ | Сем. 1 | | | | | Сем. 2 | | | | | Сем. 3 | | | | | Сем. 4 | | | | | Конт роль | Код | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Конт | Ауд | Лек | Лаб | Пр | КРАТТ | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Конт | Ауд | Лек | Лаб | Пр | КРАТТ | | | СР | Конт роль | з.е. | Итого | | Конт | Ауд | Лек | Лаб | Пр | КРАТТ | СР | Конт роль |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1.Б.01 | Философия проблемы науки и техники | | 1 | | | | 2 | 72 | 17.25 | 17 | | | | 0.25 | 54.75 | | 2 | 72 | 17.25 | 17 | | | | | 0.25 | 54.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | | | | | | | |
| B1.Б.02 | Деловой иностранный язык | | | 1 | | 1 | 2 | 72 | 34.25 | 34 | | | | | 0.25 | 37.75 | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | | | | | 0.25 | 37.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | | | | | | |
| B1.Б.03 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 34.25 | 34 | | | | 0.25 | 37.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | | | | | | |
| B1.Б.04 | История и методология дизайн-проектирования | | | 12 | | | 4 | 144 | 68.5 | 68 | 17 | | | 51 | 0.5 | 75.5 | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | 17 | | | | 17 | 0.25 | 37.75 | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | | | 34 | 0.25 | 37.75 | | | | | | 23 | | | | | | |
| B1.Б.05 | Педагогические технологии | | | 1 | | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | 17 | | | | 0.25 | 37.75 | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | 17 | | | | 17 | 0.25 | 37.75 | | | | | | | | | | | | | | | | 35 | | | | | | |
| B1.Б.06 | Информационные технологии | | | 1 | | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | | | | | 0.25 | 37.75 | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | | | | | 34 | 0.25 | 37.75 | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | | |
| B1.Б.07 | Академический рисунок | | 1 | | | | 3 | 108 | 70.5 | 68 | | | | | 2.5 | 22 | 15.5 | 3 | 108 | 70.5 | 68 | | | | | 68 | 2.5 | 22 | 15.5 | | | | | | | | | | | | | | | 39 | | | | | | |
| B1.Б.08 | Академическая живопись | | 1 | | | | 3 | 108 | 70.5 | 68 | | | | | 2.5 | 22 | 15.5 | 3 | 108 | 70.5 | 68 | | | | | 68 | 2.5 | 22 | 15.5 | | | | | | | | | | | | | | | 39 | | | | | | |
| | | | | | | | 20 | 720 | 363.75 | 357 | 51 | | | 306 | 6.75 | 325.25 | 31 | 16 | 576 | 295.25 | 289 | 51 | | | | 238 | 6.25 | 249.75 | 31 | 4 | 144 | 68.5 | 68 | | | 68 | 0.5 | 75.5 | | | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1.В.01 | Проектирование промышленных коллекций | 1 | | | | | 3 | 108 | 53.5 | 51 | | | 51 | 2.5 | 21 | 33.5 | 3 | 108 | 53.5 | 51 | | | | | 51 | 2.5 | 21 | 33.5 | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | | | | | | |
| B1.В.02 | Дизайн-проектирование | 123 | | | | | 9 | 324 | 211.5 | 204 | | | 204 | 7.5 | 39 | 73.5 | 3 | 108 | 70.5 | 68 | | | | | 68 | 2.5 | 13 | 24.5 | 3 | 108 | 70.5 | 68 | | | 68 | 2.5 | 13 | 24.5 | | | | | | 13 | | | | | | |
| B1.В.03 | Компьютерные технологии в дизайне | | | 2 | | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | | | | | 0.25 | 37.75 | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | | | | | 34 | 0.25 | 37.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | | | | | |
| B1.В.04 | Бизнес-образование дизайнера | | 2 | | | | 2 | 72 | 51.25 | 51 | 17 | | | 34 | 0.25 | 20.75 | | 2 | 72 | 51.25 | 51 | 17 | | | | 34 | 0.25 | 20.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | 29 | | | | | |
| B1.В.05 | Семинар, мастер-класс | | 23 | | | | 2 | 72 | 34.5 | 34 | | | | 34 | 0.5 | 37.5 | | 1 | 36 | 17.25 | 17 | | | | | 17 | 0.25 | 18.75 | | 1 | 36 | 17.25 | 17 | | | 17 | 0.25 | 18.75 | | | | | | 13 | | | | | | |
| B1.В.06 | Дизайн экспериментальной моды | 3 | | | 3 | | 4 | 144 | 53.5 | 51 | | | | | 2.5 | 57 | 33.5 | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 53.5 | 51 | | | 51 | 2.5 | 57 | 33.5 | | | 13 | | | | | |
| B1.В.07 | Проектирование моделей на индивидуальный образ | 2 | | | | | 3 | 108 | 53.5 | 51 | | | | 51 | 2.5 | 21 | 33.5 | | 3 | 108 | 53.5 | 51 | | | | 51 | 2.5 | 21 | 33.5 | | | | | | | | | | | | | | | 13 | | | | | | |
| B1.В.08 | Современные проблемы дизайна | | 3 | | | | 3 | 108 | 51.25 | 51 | 17 | | | | 0.25 | 56.75 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 51.25 | 51 | 17 | | | 34 | 0.25 | 56.75 | | | | | | 23 | | | | | |
| B1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору B1.В.ДВ.1 | 2 | | | | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | 17 | | | | 0.25 | 37.75 | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | 17 | | | | 17 | 0.25 | 37.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1.В.ДВ.01.01 | Патентно-лицензионная работа и авторское право | 2 | | | | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | 17 | | | | 0.25 | 37.75 | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | 17 | | | | 17 | 0.25 | 37.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | | | | | |
| B1.В.ДВ.01.02 | Деловое общение и методы коммуникативности | 2 | | | | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | 17 | | | | 0.25 | 37.75 | | 2 | 72 | 34.25 | 34 | 17 | | | | 17 | 0.25 | 37.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | | | | | |
| B1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору B1.В.ДВ.2 | 3 | | | | | 4 | 144 | 70.5 | 68 | | | | 68 | 2.5 | 40 | 33.5 | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 70.5 | 68 | | | 68 | 2.5 | 40 | 33.5 | | | | | | | | | | | |
| B1.В.ДВ.02.01 | Модная фотография | 3 | | | | | 4 | 144 | 70.5 | 68 | | | | | 2.5 | 40 | 33.5 | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 70.5 | 68 | | | 68 | 2.5 | 40 | 33.5 | | | | | | 13 | | | | | | |
| B1.В.ДВ.02.02 | Модная иллюстрация | 3 | | | | | 4 | 144 | 70.5 | 68 | | | | | 2.5 | 40 | 33.5 | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 70.5 | 68 | | | 68 | 2.5 | 40 | 33.5 | | | | | | 13 | | | | | | |
| B1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору B1.В.ДВ.3 | 3 | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | | 68 | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | 68 | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | | | | | | |
| B1.В.ДВ.03.01 | Модное портфолио | 3 | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | | | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | 68 | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | 13 | | | | | | |
| B1.В.ДВ.03.02 | Модные тенденции | 3 | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | | | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | 68 | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | 13 | | | | | | |
| B1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору B1.В.ДВ.4 | 3 | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | | 68 | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | 68 | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1.В.ДВ.04.01 | Презентация курсовых и дипломных проектов в дизайне костюма | 3 | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | | | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | 68 | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | 13 | | | | | | |
| B1.В.ДВ.04.02 | Автоматизированное проектирование в дизайне костюма | 3 | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | | | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | 68 | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | 25 | | | | | | |
| B1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору B1.В.ДВ.5 | 2 | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | | 68 | 0.25 | 39.75 | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | | | 68 | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1.В.ДВ.05.01 | Дизайн модных аксессуаров | 2 | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | | | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | 68 | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | | 13 | | | | | |
| B1.В.ДВ.05.02 | Авторский текстиль в дизайне костюма | 2 | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | | | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 68.25 | 68 | | | 68 | 0.25 | 39.75 | | | | | | | | | | 13 | | | | | |
| | | | | | | | 43 | 1548 | 852.75 | 833 | 51 | | | 782 | 19.75 | 487.75 | 207.5 | 6 | 216 | 124 | 119 | | | | 119 | 5 | 34 | 58 | 16 | 576 | 329.25 | 323 | 34 | | | 289 | 6.25 | 189.75 | 58 | 21 | 756 | 399.5 | 391 | 17 | | 374 | 8.5 | 265 | 91.5 | |
| | | | | | | | 63 | 2268 | 1216.5 | 1190 | 102 | | | 1088 | 26.5 | 813 | 238.5 | 22 | 792 | 419.25 | 408 | 51 | | | | 357 | 11.25 | 282.75 | 89 | 20 | 720 | 397.75 | 391 | 34 | | | 357 | 6.75 | 264.25 | 58 | 21 | 756 | 399.5 | 391 | 17 | | 374 | 8.5 | 265 | 91.5 |
| Блок 2. Практики, в том числе НИР | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B2.В.01 | Учебная практика | | 2 | | | | 3 | 108 | 1.45 | | | | | | 1.45 | 106.55 | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 1.45 | | | | | | 1.45 | 106.55 | | | | | | | | | | | | | | |
| B2.В.01.01(У) | Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) | 2 | | | | | 3 | 108 | 1.45 | | | | | | 1.45 | 106.55 | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 1.45 | | | | | | 1.45 | 106.55 | | | | | | | | | | | | | | |
| B2.В.02 | Научно-исследовательская работа | 123 | | | | | 15 | 540 | 170.75 | 170 | | | 170 | 0.75 | 369.25 | | 4 | 144 | 34.25 | 34 | | | | 34 | 0.25 | 109.75 | | 5 | 180 | 68.25 | 68 | | | 68 | 0.25 | 111.75 | | 6 | 216 | 68.25 | 68 | | | 68 | 0.25 | 147.75 | | | | |
| B2.В.02.01(Н) | Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской деятельности) | 123 | | | | | 15 | 540 | 170.75 | 170 | | | | 170 | 0.75 | 369.25 | | 4 | 144 | 34.25 | 34 | | | | 34 | 0.25 | 109.75 | | 5 | 180 | 68.25 | 68 | | | 68 | 0.25 | 111.75 | | 6 | 216 | 68.25 | 68 | | | 68 | 0.25 | 147.75 | | | |
| B2.В.03 | Производственная практика | 24 | | | | | 30 | 1080 | 103.3 | 102 | | | 102 | 1.3 | 976.7 | | | | | | | | | | | | 6 | 216 | 102.65 | 102 | | | 102 | 0.65 | 113.35 | | | | | 24 | 864 | 0 | | | | | | | | |