

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки	50.06.01 Искусствоведение
Направленность программы	Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)
Уровень образования	Подготовка кадров высшей квалификации

Б1.Б.1 История и философия науки

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории и философии науки. Развитие навыков творческого мышления научных работников; знакомство с основными историческими этапами становления и развития науки в мире и в России в широком социокультурном контексте, а также с кругом проблем, на который ориентирован исследовательский поиск современной философии науки; типами научной рациональности и методологии науки; системой ценностей, на которые ориентируются ученые; анализом основных методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1: История науки
- Учебный модуль 2: Общие проблемы философия науки
- Учебный модуль 3: Особенности современного этапа развития науки.

3. Перечень компетенций

- УК-1
- УК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, зачет, контрольная работа

Б1.Б.2 Иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на подготовку и сдачу кандидатского экзамена. Сформировать у обучающихся углубленные профессиональные знания иностранного языка, умения без затруднений читать научную литературу по специальности, а также участвовать в других видах коммуникации, наиболее часто возникающих в научной работе (обсуждение научных проблем по дискуссионным вопросам, планированию научных экспериментов, участие в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач и т. п.).

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1: Работа с научным текстом.
- Учебный модуль 2: Особенности научного текста.
- Учебный модуль 3: Написание аннотации научной статьи.
- Учебный модуль 4: Написание реферата

3. Перечень компетенций

- УК-3
- УК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

5зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, зачет, реферат

Б1.В.ОД.13 Защита авторских прав в процессе проектирования, изготовления и эксплуатации изделий

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1: Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования
- Учебный модуль 2: Защита и оформление прав создаваемой интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом
- Учебный модуль 3: Патентная и научно-техническая документация

3. Перечень компетенций

- ПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Б1.В.ОД.2Современные информационные технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области применения современных информационных технологий для выполнения научных исследований

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1: Основы теории систем и системного анализа
- Учебный модуль 2: Информационные технологии анализа данных

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Б1.В.ОД.3Педагогика высшей школы

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области высшего образования для успешного решения профессиональных задач.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1: Общие основы педагогики высшего образования
- Учебный модуль 2: Дидактика высшей школы
- Учебный модуль 3: Профессиональные педагогические задачи

3. Перечень компетенций

- **ОПК-3**

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Б1.В.ОД.4 Педагогическая психология

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Способствовать формированию общекультурных и профессиональных компетенций аспирантов; развитию философско-педагогического мировоззрения; активное включение студентов в процесс осознанного усвоения закономерностей процессов воспитания и обучения; формирование общей и профессиональной культуры.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1: Педагогическая психология как наука.
- Учебный модуль 2: Психология обучения.
- Учебный модуль 3: Психология воспитания.
- Учебный модуль 4. Психология педагогической деятельности.

3. Перечень компетенций

- УК-5, **УК-6**

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Б1.В.ОД.5 История педагогики

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Способствовать формированию общекультурных и профессиональных компетенций аспирантов; развитию философско-педагогического мировоззрения; овладению ими историко-педагогическим наследием; формированию исследовательских умений, необходимых для продуктивного решения в будущем практических профессионально-педагогических задач.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1: История педагогики как учебный предмет и отрасль научного знания.
- Учебный модуль 2: Наследие классической древности. История первых школ на земле.
- Учебный модуль 3: Церковная педагогика. Школы Средневековья.
- Учебный модуль 4. История образования и педагогической мысли XVII-XVIII вв.
- Учебный модуль 5. Развитие образования и ведущих педагогических идей в XIX в. Педагогические течения в начале XX в. Советская педагогика.

3. Перечень компетенций

УК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Б1.В.ОД.6 Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение)

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Изучаемая дисциплина направлена подготовку к сдаче кандидатского экзамена.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1: Феномен эстетики в технической сфере. Красота индустриального мира.
- Учебный модуль 2: Феномен дизайна как мета-деятельности XX века.
- Учебный модуль 3: Индустриальная эпоха и развитие дизайна.
- Учебный модуль 4: Постиндустриальная эпоха и смена парадигм дизайн-деятельности.

3. Перечень компетенций

- ОПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Б1.В.ДВ.1.1 Эволюция искусства костюма

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Формирование исследовательской культуры в области изучения искусства костюма и стилистического единства костюма и аксессуаров; совершенствование профессиональной культуры искусствоведа в контексте современных научных подходов к анализа костюма различных исторических периодов.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1: Костюм в структуре ДПИ.
- Учебный модуль 2: Искусство костюма в Древнем мире и в Средние века.
- Учебный модуль 3: Искусство костюма в Новое время.
- Учебный модуль 4: Искусство костюма в Новейшее время.

3. Перечень компетенций

- ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Б1.В.ДВ.1.2 Художественно-стилистические проблемы прикладного искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области стилистических проблем декоративно-прикладного искусства. Сформировать представление об основных этапах стилистической эволюции декоративно-прикладного искусства, условиях, особенностях и отличиях принципов его

бытования в контексте мирового искусства. Дисциплина рассчитана на усвоение обучающимися теоретического и практического материала в области художественного текстиля.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1: Научно-теоретические аспекты изучения «стиля». История введения понятия в практику искусствоведческого анализа предметов ДПИ.
- Учебный модуль 2: Изделие ДПИ в контексте синтеза искусств. Подобное и различное в синтезе художественного стиля. Стил как синтез формальных характеристик предметно-пространственной среды. Явление «стиля» эпохи. ДПИ в контексте историко-художественной динамики.
- Учебный модуль 3: Современное бытование понятие «стиль» в исследовании ДПИ в предметно-пространственной среде постмодернизма, индустриальная и индивидуальная продукция ДПИ.
- Учебный модуль 4: Феномен стиля в контексте эволюции художественных форм.

3. Перечень компетенций

- ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Б3.1 Научно-исследовательская деятельность

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области организации научно-исследовательской деятельности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1: Организационный этап НИР.
- Учебный модуль 2: Работа с научными источниками.
- Учебный модуль 3: Экспериментальная часть НИР.
- Учебный модуль 4: Оценка результатов НИР.
- Учебный модуль 5: Апробация НИР.
- Учебный модуль 6: Представление результатов НИР.

3. Перечень компетенций

- ПК-1
- УК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 65 зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачеты с оценкой

Б3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

2. Содержание дисциплины

- Модуль 1: Литературный обзор.
- Модуль 2: Методическая часть.
- Модуль 3: Методика исследования.
- Модуль 4: Верификация результатов исследования.
- Модуль 5: Выводы.
- Модуль 6: Апробация выполненного научного исследования в организации, где выполнялась работа по НКР (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

3. Перечень компетенций

- УК-2
- ПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 64зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачеты с оценкой

ФТД.1 Особенности преподавания искусствоведческих дисциплин

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области преподавания искусствоведческих дисциплин.

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1: Смысл и содержание искусствоведческих дисциплин.

Учебный модуль 2: Становление профессионального образования искусствоведческих дисциплин за рубежом.

Учебный модуль 3: Подготовка искусствоведа в высшем учебном заведении.

Учебный модуль 4: Феномен стиля в контексте эволюции художественных форм.

3. Перечень компетенций

- ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет