

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО
Председатель ОО
«Гильдия живописцев»



А. Ф. Полозов
2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе



А.Е. Рудин
2023 г.

Образовательная программа одобрена Ученым советом СПбГУПТД от 31.10.2023 г. Протокол № 1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки
(специальность):

54.05.02 Живопись

Код

Наименование направления подготовки

Уровень высшего образования:

специалитет

Специализация:

Художник-живописец (станковая живопись)

Выпускающая кафедра:

57

Монументального искусства

Код

Наименование кафедры

Форма обучения	Нормативный срок освоения ОП (годы, месяцы)	Трудоемкость ОП (в зачетных единицах)
Очное обучение	6 лет	360
Очно-заочное обучение	-	
Заочное обучение	-	

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – образовательная программа) реализуется на кафедре монументального искусства института дизайна и искусств

Образовательная программа разработана и реализуется:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **54.05.02 Живопись**, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «13» августа 2020г. № 1014;
- с учетом требований профессионального стандарта:

Код и наименование профессионального стандарта (иные основания выбора)	Обобщенные трудовые функции (Задачи профессиональной деятельности)
Тип задач профессиональной деятельности: <u>художественно-творческий</u>	
Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники	Художественно-творческая деятельность в области изобразительного искусства для создания произведений станковой живописи
	Теоретическое изучение изобразительного искусства с последующим использованием результатов в творческой практике, в том числе, станковой живописи

Образовательная деятельность по ОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации. ОП разработана с учетом интересов абитуриентов и обучающихся, потребностей рынка труда, традиций и научно-педагогических достижений университета, результатов научной, практической, методической, учебной и воспитательной работы кафедр университета, обеспечивающих подготовку выпускников.

2. Выпускникам, освоившим образовательную программу по данному направлению подготовки, присваивается квалификация «Художник-живописец (станковая живопись)».

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу

3.1 Область и (или) сфера профессиональной деятельности выпускников:

- 04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности)

3.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);
- авторы произведений искусств и их творчество;
- творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества.

3.3 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы выпускники должны обладать следующими универсальными (УК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Формулировка компетенции (по ФГОС)
Универсальные компетенции	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления
ОПК-2	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции	
Тип задач: художественно-творческий	
ПК-1	Способен применять приемы, подходы и методы работы цветом в станковой живописи

Код	Формулировка компетенции (по ФГОС)
ПК-2	Способен использовать в изобразительной практике навыки рисунка, применять графические средства, демонстрировать познания в области пластической анатомии
ПК-3	Способен создавать объемно-пространственные и плоскостные композиции в станковой живописи
ПК-4	Способен демонстрировать навыки в области традиционных технологий и современных материалов станковой живописи
ПК-5	Способен излагать основы истории и теории искусств и использовать их в станковой живописи

4. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками СПбГУПТД, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

№	Содержание требования	Нормативы по ФГОС	Фактические данные по ОП
1	Доля педагогических работников СПбГУПТД, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых СПбГУПТД к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).	Не менее 70%	Соответствует требованиям
2	Доля педагогических работников СПбГУПТД, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых СПбГУПТД к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).	Не менее 5%	Соответствует требованиям

Образовательная программа рассмотрена, одобрена и обновлена с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы на заседании кафедры монументального искусства:

Год рассмотрения (обновления) ОП	2024	2025	2026	2027
Заведующий кафедрой (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)	Антипина Д.О. Канд. иск., доцент	Антипина Д.О. Канд. иск., доцент		
Номер и дата протокола заседания кафедры	Протокол №3 от 26.10.2023 г.	Протокол №4 от 26.12.2024	Протокол № от	Протокол № от

Образовательная программа рассмотрена и рекомендована на заседании Ученого совета Института дизайна и искусств:

Год рекомендации (пересмотра) ОП	2024	2025	2026	2027
Директор института (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)	Ванькович С.М., Доктор искусствовед, доцент	Ванькович .М., Доктор искусствовед, доцент		
Номер и дата протокола заседания Ученого совета института	Протокол № 2 от 31. 10.2023 г.	Протокол № 4 от 14.01.2025	Протокол № от	Протокол № от

Код	Формулировка компетенции (по ФГОС)
ПК-2	Способен использовать в изобразительной практике навыки рисунка, применять графические средства, демонстрировать познания в области пластической анатомии
ПК-3	Способен создавать объемно-пространственные и плоскостные композиции в станковой живописи
ПК-4	Способен демонстрировать навыки в области традиционных технологий и современных материалов станковой живописи
ПК-5	Способен излагать основы истории и теории искусств и использовать их в станковой живописи

4. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками СПбГУПТД, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

№	Содержание требования	Нормативы по ФГОС	Фактические данные по ОП
1	Доля педагогических работников СПбГУПТД, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых СПбГУПТД к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).	Не менее 70%	Соответствует требованиям
2	Доля педагогических работников СПбГУПТД, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых СПбГУПТД к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).	Не менее 5%	Соответствует требованиям

Код	Формулировка компетенции (по ФГОС)
Универсальные компетенции	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления
ОПК-2	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции	
Тип задач: художественно-творческий	
ПК-1	Способен применять приемы, подходы и методы работы цветом в станковой живописи

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – образовательная программа) реализуется на кафедре монументального искусства института дизайна и искусств

Образовательная программа разработана и реализуется:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **54.05.02 Живопись**, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «13» августа 2020г. № 1014;
- с учетом требований профессионального стандарта:

Код и наименование профессионального стандарта (иные основания выбора)	Обобщенные трудовые функции (Задачи профессиональной деятельности)
Тип задач профессиональной деятельности: <u>художественно-творческий</u>	
Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники	Художественно-творческая деятельность в области изобразительного искусства для создания произведений станковой живописи
	Теоретическое изучение изобразительного искусства с последующим использованием результатов в творческой практике, в том числе, станковой живописи

Образовательная деятельность по ОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации. ОП разработана с учетом интересов абитуриентов и обучающихся, потребностей рынка труда, традиций и научно-педагогических достижений университета, результатов научной, практической, методической, учебной и воспитательной работы кафедр университета, обеспечивающих подготовку выпускников.

2. Выпускникам, освоившим образовательную программу по данному направлению подготовки, присваивается квалификация «Художник-живописец (станковая живопись)».

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу

3.1 Область и (или) сфера профессиональной деятельности выпускников:

- 04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности)

3.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);
- авторы произведений искусств и их творчество;
- творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества.

3.3 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы выпускники должны обладать следующими универсальными (УК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО
Председатель ОО
«Гильдия живописцев»



А. Ф. Полозов
2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе



А.Е. Рудин
2023 г.

Образовательная программа одобрена Ученым советом СПбГУПТД от 31.10.2023 г. Протокол № 1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки
(специальность):

54.05.02 Живопись

Код

Наименование направления подготовки

Уровень высшего образования:

специалитет

Специализация:

Художник-живописец (станковая живопись)

Выпускающая кафедра:

57

Монументального искусства

Код

Наименование кафедры

Форма обучения	Нормативный срок освоения ОП (годы, месяцы)	Трудоемкость ОП (в зачетных единицах)
Очное обучение	6 лет	360
Очно-заочное обучение	-	
Заочное обучение	-	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор
ООО «Архитектурное бюро
«Тектоника»

К. В. Яковлев

« _____ »

2023

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
проректор по учебной работе

А. Е. Рудин

« _____ »

2023 г.

Образовательная программа одобрена Ученым советом СПбГУПТД от 31.10.2023 г. Протокол № 1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки
(специальность):

54.05.02

Живопись

Код

Наименование направления подготовки

Уровень высшего образования:

специалитет

Специализация:

Художник-живописец (церковно-историческая живопись)

Выпускающая кафедра:

57

Монументального искусства

Код

Наименование кафедры

Форма обучения	Нормативный срок освоения ОП (годы, месяцы)	Трудоемкость ОП (в зачетных единицах)
Очное обучение	6 лет	360
Очно-заочное обучение	-	
Заочное обучение	-	

Образовательная программа рассмотрена, одобрена и обновлена с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы на заседании кафедры монументального искусства:

Год рассмотрения (обновления) ОП	2024	2025	2026	2027
Заведующий кафедрой (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)	Антипина Д.О. Канд. иск., доцент	Антипина Д.О. Канд. иск., доцент		
Номер и дата протокола заседания кафедры	Протокол №3 от 26.10.2023 г.	Протокол №4 от 26.12.2024	Протокол № от	Протокол № от

Образовательная программа рассмотрена и рекомендована на заседании Ученого совета Института дизайна и искусств:

Год рекомендации (пересмотра) ОП	2024	2025	2026	2027
Директор института (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)	Ванькович С.М., Доктор искусствовед., доцент	Ванькович С.М., Доктор искусствовед., доцент		
Номер и дата протокола заседания Ученого совета института	Протокол № 2 от 31.10.2023 г.	Протокол № 4 от 14.01.2025	Протокол № от	Протокол № от

Код	Формулировка компетенции (по ФГОС)
ПК-2	Способен использовать графические техники и материалы, применять навыки рисунка, основы пластической анатомии в процессе создания произведений монументальной церковно-исторической живописи
ПК-3	Способен демонстрировать основы пропедевтики при создании произведений монументальной церковно-исторической живописи
ПК-4	Способен применять принципы создания объемно-пространственной и плоскостной композиции в монументальной церковно-исторической живописи
ПК-5	Способен проявлять навыки использования специальных технологий и материалов монументальной живописи в церковной среде
ПК-6	Способен моделировать и художественно преобразовать архитектурно-пространственную среду
ПК-7	Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи

4. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками СПбГУПТД, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

№	Содержание требования	Нормативы по ФГОС	Фактические данные по ОП
1	Доля педагогических работников СПбГУПТД, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых СПбГУПТД к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).	Не менее 70%	Соответствует требованиям
2	Доля педагогических работников СПбГУПТД, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых СПбГУПТД к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).	Не менее 5%	Соответствует требованиям

Код	Формулировка компетенции (по ФГОС)
Универсальные компетенции	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления
ОПК-2	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции	
Тип задач: художественно-творческий	
ПК-1	Способен применять на практике методические принципы и технологические приемы работы цветом в связи с созданием произведений монументальной церковно-исторической живописи

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – образовательная программа) реализуется на кафедре монументального искусства института дизайна и искусств

Образовательная программа разработана и реализуется:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **54.05.02 Живопись**, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «13» августа 2020г. № 1014;
- с учетом требований профессионального стандарта:

Код и наименование профессионального стандарта (иные основания выбора)	Обобщенные трудовые функции (Задачи профессиональной деятельности)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий	
Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники	Художественно-творческая деятельность в области изобразительного искусства для создания произведений монументальной церковно-исторической живописи в единой связи с архитектурной средой
	Практическое применение полученных теоретических знаний в области изобразительного искусства, в том числе, монументальной церковно-исторической живописи

Образовательная деятельность по ОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации. ОП разработана с учетом интересов абитуриентов и обучающихся, потребностей рынка труда, традиций и научно-педагогических достижений университета, результатов научной, практической, методической, учебной и воспитательной работы кафедр университета, обеспечивающих подготовку выпускников.

2. Выпускникам, освоившим образовательную программу по данному направлению подготовки, присваивается квалификация «Художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу

3.1 Область и (или) сфера профессиональной деятельности выпускников:

- 04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности)

3.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- памятники архитектуры, архитектурная среда;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства.

3.3 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы выпускники должны обладать следующими универсальными (УК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями: