


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

СОГЛАСОВАНО

Директор института дополнительного  
профессионального образования

« 26 »  Е.В. Тюрина  
2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по развитию  
образовательных программ

  
« 26 »  Н.С. Климова  
2024 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Вид программы:** Программа профессиональной переподготовки

*Программа повышения квалификации / программа профессиональной переподготовки*

**Название программы:** Моделирование и конструирование женской одежды на индивидуальную фигуру

### Аннотация:

Программа посвящена вопросам изготовления по индивидуальным заказам женского легкого платья.

Слушатели получают практические навыки изучения запросов индивидуального заказчика на пошив женского легкого платья, снятия необходимых размерных признаков фигуры заказчика, анализа внешних данных заказчика, определения расхода материалов, научатся определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, подбирать силуэтные формы и конструктивное решение моделей одежды, приобретут опыт в особенностях конфекционирования материалов для швейных изделий, конструировании и раскрое женского легкого платья, технологии изготовления швейных изделий.

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1. Содержание программы учитывает:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального или высшего образования по направлению подготовки 262019 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Профессиональный стандарт «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденный приказом Минтруда России от 24.12.2015 №1124н. Программа обеспечивает достижение пятого уровня квалификации в соответствии с требованиями ПС.

квалификационные требования, указанные в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям, закройщик 5 разряда.

### 1.2. Цель программы

Программа направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации в области конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий.

Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации:

выполнение комплекса работ в процессе изготовления швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.

Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы:

прием индивидуальных заказов на пошив швейных изделий различного ассортимента;

разработка лекал швейных изделий различного ассортимента;

раскрой, перекрой швейных изделий различного ассортимента;

проведение примерок швейных изделий различного ассортимента;

организация деятельности портных по пошиву швейных изделий различного ассортимента.

### 1.3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатели должны

Знать:

психологию общения и профессиональную этику закройщика;

правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;

стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона;

классификацию и ассортимент швейных изделий;

виды и ассортимент текстильных материалов, их основные свойства;

особенности конфекционирования материалов для швейных изделий (подбор материалов для пакета одежды);

основы антропометрии и размерные признаки тела человека;

устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений;

основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов,

виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила ее оформления;

государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий;

требования охраны труда, пожарной безопасности.

Уметь:

~ рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;

~ соблюдать правила обслуживания заказчика;

~ определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его потребности;

~ подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;

~ определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;

~ подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;

~ выбирать материалы и фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;

~ использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков;

~ определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика.

Владеть:

~ изучением запросов индивидуального заказчика на пошив швейных изделий различного ассортимента;

~ снятием необходимых размерных признаков фигуры заказчика;

~ анализом внешних данных заказчика;

~ расходом материалов для изготовления изделий различного ассортимента;

~ определением сложности выполнения работ по пошиву швейных изделий различного ассортимента;

~ определением сроков изготовления швейных изделий различного ассортимента.

**1.4. Категория слушателей. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение – специалисты со средним профессиональным образованием, специалисты, магистры и бакалавры с высшим профессиональным образованием.**

**1.5. Срок освоения** – 1 год, 798 часов из них аудиторных, включая практику и выполнение итоговой работы, 532 часа.

**1.6. Форма обучения** – очная, очно-заочная

**1.7 Режим занятий** теоретическая часть 12 часов в неделю , практическая часть 16 часов в неделю.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ****2.1. Учебный план**

Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемко- сть, ч.	Всего ауд. ч.	Аудиторные занятия, ч			СРС, ч	Форма аттест- ации
			лекции	лаборатор- ные работы	практичес- кие и семинарск- ие занятия		
1	2	3	4	5	6	7	
Материаловедение	18	12	6	6		6	зачет
Теоретические основы конструирования швейных изделий	216	144	48	96		72	экзамен
Методы конструктивного моделирования швейных изделий	108	72	24	48		36	экзамен
Основы обработки различных видов одежды	144	96	48	48		48	экзамен
Учебная практика	168	112			112	56	зачет
Итоговая аттестационная работа	172	96			96	76	Защита итогово- й атт. работы
Итого:	826	532	126	198	208	294	

## 2.2. Рабочие программы дисциплин (модулей)

### 2.2.1. Материаловедение

Цель освоения дисциплины: Правильно осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины слушатель должен

Знать:

основные виды текстильных материалов;  
классификацию и свойства, маркировку и область применения текстильных материалов, принципы их выбора для применения в производстве;  
особенности строения, назначения и свойства различных материалов;  
виды отделки различных материалов.

Уметь:

распознавать и классифицировать текстильные материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.

Содержание дисциплины:

<b>Наименование и содержание разделов, тем</b>
<p><b>Введение (0,5 ч.)</b> Содержание дисциплины «Материаловедение», ее роль и место в системе получаемых знаний, связь с другими дисциплинами учебного плана. Структура текстильной промышленности России. Виды материалов, применяемых для изготовления одежды, основные требования, предъявляемые к ним.</p>
<p><b>Раздел 1. Текстильные волокна (2,5 ч.)</b> Тема 1.1. Общие сведения о волокнах (0,5 ч.) Понятие о волокне и нити. Классификация текстильных волокон, основные размерные характеристики волокон: линейная плотность и длина. Свойства волокон: разрывная нагрузка, удлинение, стойкость к истиранию, гигроскопичность, теплостойкость, термостойкость. Тема 1.2. Натуральные волокна (1 ч.) Хлопок. Химический состав и свойства волокон. Влияние строения волокон на внешний вид и свойства тканей из них. Область применения хлопковых волокон. Лен. Строение льняных волокон. Их химический состав и свойства. Влияние строения волокон на внешний вид и свойства тканей из них. Область применения волокон льна. Шерсть. Виды шерсти в зависимости от происхождения и способов получения. Типы волокон шерсти, их строение, свойства и химический состав. Влияние строения и свойств волокон на внешний вид и свойства тканей из них. Область применения шерстяных волокон. Натуральный шелк. Шелководство. Получение шелка-сырца. Строение коконной нити, ее химический состав. Основные свойства натурального шелка. Тема 1.3. Химические волокна (1 ч.) Возникновение и развитие производства химических волокон, их роль в современной сырьевой базе. Искусственные волокна. Характеристика вискозного волокна. Особенности полинозного, ацетатного и триацетатного волокон. Строение и свойства искусственных волокон, их влияние на внешний вид и свойства тканей из них. Область применения искусственных волокон. Синтетические волокна. Виды синтетических волокон. Строение и свойства волокон капрона, лавсана, нитрона, хлорина, винола, спандекса, область их применения. Влияние строения и свойств синтетических волокон на внешний вид и свойства тканей из них. Характеристика металлических нитей.</p> <p style="text-align: center;"><i>Текущий контроль 1 (форма – проверка выполнения лабораторных работ)</i></p>
<p><b>Раздел 2. Основы технологии текстильного производства (1,5 ч.)</b> Тема 2.1. Прядение (0,5 ч.) Основные процессы прядения. Виды нитей и особенности их получения, Элементарные, комплексные, крученые и текстурированные нити. Свойства пряжи и нитей: линейная плотность, разрывная нагрузка, удлинение, крутка. Влияние строения и свойств пряжи и нитей на внешний вид и свойства тканей. Тема 2.2. Ткачество (0,5 ч.) Процесс выработки ткани на ткацком станке. Тема 2.3. Отделка тканей (0,5 ч.)</p>

Задачи отделочного производства. Основные процессы отделки тканей. Декоративная отделка тканей

Определение направления нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон тканей.

*Текущий контроль 2 (форма – опрос)*

**Раздел 3.** Состав, строение и свойства тканей (2 ч.)

Тема 3.1. Состав тканей (0,5 ч.)

Классификация тканей по волокнистому составу. Влияние состава тканей на их внешний вид и свойства. Методы определения волокнистого состава: органолептический, лабораторный. Отличительные признаки хлопчатобумажных, льняных, чистошерстяных и полшерстяных тканей, тканей из натурального, искусственного, синтетического шелка.

Тема 3.2. Строение и размерные характеристики тканей (0,5 ч.)

Показатели строения тканей. Плотность и заполнение тканей. Влияние плотности на свойства тканей и на процессы швейного производства. Классификация ткацких переплетений. Особенности графического изображения ткацких переплетений.

Толщина, ширина и поверхностная плотность тканей.

Тема 3.3. Свойства тканей (1 ч.)

Механические свойства тканей. Предел прочности тканей при растяжении. Удлинение тканей. Методы определения разрывной нагрузки и удлинения тканей. Виды деформации при удлинении тканей и ее влияние на процессы швейного производства и эксплуатацию одежды. Сминаемость тканей. Способы определения сминаемости органолептическим и лабораторным методами. Жесткость и драпируемость тканей. Методы их определения. Учет драпируемости тканей при моделировании одежды. Технологические свойства тканей. Скольжение тканей. Зависимость скольжения от строения пряжи и нитей, их переплетения, отделки тканей. Осыпаемость тканей и раздвигаемость нитей в швах, методы их определения, Усадка тканей. Методы определения усадки тканей различного волокнистого состава. Учет усадки при влажно-тепловой обработке (ВТО) и конструировании одежды. Способность тканей к формованию при ВТО. Режимы ВТО. Особенности ВТО тканей, содержащих химические волокна. Дефекты, возникающие при ВТО, меры их предупреждения. Физические свойства тканей. Гигроскопичность, намокаемость и водоупорность тканей. Электризуемость тканей. Оптические свойства тканей. Цвет, колорит, вид рисунка и расцветки, блеск, прозрачность и белизна тканей. Художественное оформление тканей. Группировка тканей по расцветке. Влияние расцветки на раскрой тканей и назначение одежды из них. Ласы, причины их возникновения и способы устранения. Износостойкость тканей. Механические факторы износа тканей. Образование пиллинга на тканях в процессе эксплуатации одежды. Физико-химические и биологические факторы износа тканей, пути повышения износостойкости тканей и одежды из них.

*Текущий контроль 3 (форма – проверка выполнения лабораторных работ)*

**Раздел 4.** Ассортимент швейных материалов (5,5 ч.)

Тема 4.1. Комплексные материалы (1 ч.)

Основные виды комплексных материалов, способы их получения. Свойства и режимы обработки комплексных материалов.

Тема 4.2. Одежные кожи (0,5 ч.)

Ассортимент одежных кож, область их применения, Натуральная одежная кожа, ее свойства и режимы обработки. Искусственные кожи и замша. Способы их получения. Свойства и режимы обработки искусственных кож с различными покрытиями.

Тема 4.3. Трикотажные полотна (1 ч.)

Общие сведения о трикотаже. Основы технологии трикотажного производства. Характеристика и свойства трикотажных полотен. Влияние свойств полотен на изготовление одежды.

Тема 4.4. Нетканые материалы (1 ч.)

Характеристика способов производства нетканых материалов: холсто-ните- и тканепрошивного, клеевого, иглопробивного, валяного, комбинированного.

Тема 4.5. Прокладочные материалы (1 ч.)

Виды прокладочных материалов. Требования, предъявляемые к ним. Нетканые прокладочные материалы. Материалы с клеевым покрытием. Свойства и режимы обработки прокладочных материалов.

Утепляющие материалы.

Способы производства, свойства и режимы обработки искусственного меха. Ватин, поролон, объемные утепляющие полотна, их свойства и область применения.

Тема 4.6. Конфекционирование материалов (1 ч.)

Обоснование выбора основных, подкладочных, прокладочных, утепляющих, отделочных материалов, ниток, фурнитуры для пакета одежды в соответствии с направлением моды и назначением изделия.

*Текущий контроль 4 (форма – проверка выполнения лабораторных работ)*

**Форма аттестации – зачет**

**Перечень лабораторных работ и практических (семинарских) занятий**

№ темы	Наименование лабораторных работ	Наименование практических (семинарских) занятий
Тема 1.3	Исследование строения натуральных и химических волокон. Определение их свойств органолептическим путем (блеск, мягкость, сминаемость, характер горения).	
Тема 3.1	Анализ волокнистого состава тканей.	
Тема 3.2	Анализ ткацких переплетений.	
Тема 4.6	Выбор материалов для пакета швейного изделия и его обоснование.	

**Виды самостоятельной работы слушателей (СРС)**

№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, ч.
1	Усвоение теоретического материала по дисциплине	1
2	Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	1
3	Выполнение домашних заданий	2
4	Подготовка к зачетам и экзаменам	2
	Всего:	6
	Доля самостоятельной работы студента в % от общего объема работы	50%

### 2.2.2. Теоретические основы конструирования швейных изделий

Цель освоения дисциплины: Формирование необходимого уровня знаний и практических навыков конструирования женской одежды по индивидуальным заказам и для массового производства.

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Формирование необходимого уровня знаний и практических навыков по разработке конструкций женской одежды различных силуэтных форм по индивидуальным заказам и для массового производства.

В результате освоения дисциплины слушатель должен

Знать

размерную типологию населения, типы телосложения женских фигур, методику измерения фигур;

требования к одежде и методы их обеспечения;

принципы и методы современного проектирования (конструирования) одежды;

характеристику и свойства применяемых материалов;

методы и средства выполнения технических расчетов;

особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типовых;

выполнение лекал (шаблонов) деталей одежды для индивидуального производства;

основные конструктивные и технологические дефекты изделий и способы их устранения.

Уметь:

определять тип телосложения индивидуальной фигуры, выполнять обмер фигуры;

грамотно выбирать прибавки, выполнять предварительный расчет конструкции на индивидуальную фигуру;

рассчитывать и строить базовые конструкции поясных и плечевых изделий на типовую и индивидуальную фигуру;

изготавливать лекала (шаблоны) деталей изделия для индивидуального производства;

выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий;

проводить примерку на фигуре заказчика, выявлять причины, появившихся тех или иных дефектов одежды, находить способы их устранения.

Содержание дисциплины:

Наименование и содержание разделов, тем
<p><b>Введение</b> (2 ч.)</p> <p>Содержание дисциплины «Теоретические основы конструирования швейных изделий» и ее связь с другими дисциплинами учебного плана.</p> <p>Краткие сведения об истории конструирования одежды.</p> <p>Перспективы развития швейной промышленности. Задачи, стоящие перед нею в области конструирования одежды. Роль конструирования в производстве высококачественной одежды, в удовлетворении постоянно растущей потребности населения в добротной, красивой, модной одежде.</p> <p>Особенности конструирования одежды массового производства и по индивидуальным заказам.</p> <p>Сущность процесса проектирования одежды. Роль моделирующих организаций в проектировании одежды.</p>
<p><b>Раздел 1</b> Теоретические основы конструирования одежды (17 ч.)</p> <p>Тема 1.1 Антропометрические характеристики тела человека (3 ч.)</p> <p>Антропометрические исследования (соматометрия). Характеристика внешней формы тела человека. Морфология. Основные морфологические признаки (тотальные признаки, пропорции, телосложение и осанка), их изменчивость и виды. Антропометрические точки и плоскости. Антропометрические стандарты. Закономерности распределения размерных признаков.</p> <p>Тема 1.2 Размерная типология населения. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Таблицы размерной типологии женщин (3 ч.)</p> <p>Принципы создания размерной типологии. Ведущие и подчиненные размерные признаки женских фигур. Шкала длин изделий. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды». Классификация типовых фигур женщин по обхвату груди, росту, полнотным и возрастным группам.</p>

<p>Тема 1.3 Размерные признаки тела человека (5 ч.) Система размерных признаков человека, их виды и символика. Методы и техника измерения тела человека. Измерения, рекомендуемые «Единым методом» для построения чертежей. Изменение величины размерных признаков в динамике.</p> <p>Тема 1.4 Системы конструирования одежды. Единый метод конструирования одежды ЦОТШЛ, используемый в условиях индивидуального производства (3 ч.) Чертеж конструкции как развертка поверхности создаваемого изделия. Точные и приближенные методы разверток. Сечение поверхности изделия по конструктивным линиям. Связь этих линий с контурами фигуры человека.</p> <p>Системы конструирования: муляжные, пропорционально-расчетные, расчетно-графические. Сущность методики конструирования Центральной опытно-технической швейной лаборатории (ЦОТШЛ), используемой в условиях индивидуального производства одежды, ее отличительные особенности, характеристика.</p> <p>Сущность единой методики конструирования одежды стран-членов СЭВ (ЕМКО СЭВ), ее отличительные особенности, характеристика.</p> <p>Особенности системы конструирования одежды «М. Мюллер и сын».</p> <p>Тема 1.5 Прибавки при конструировании одежды (3 ч.) Классификация и обозначение прибавок и припусков. Составляющие суммарной прибавки. Техническая прибавка и ее составляющие. Факторы, влияющие на техническую прибавку. Декоративно-конструктивная прибавка. Влияние материала, из которого изготавливается одежда, на части суммарной прибавки. Таблицы прибавок по Единому методу ЦОТШЛ и их использование при конструировании одежды.</p> <p><i>Текущий контроль 1 (форма – проверка выполнения лабораторных работ)</i></p>
<p><b>Раздел 2.</b> Проектирование базовых конструкций женской поясной одежды по единому методу ЦОТШЛ (25 ч)</p> <p>Тема 2.1 Построение базовой конструкции прямой юбки (8 ч.) Общая характеристика поясной одежды. Классификация юбок по силуэту и конструкции. Размерные признаки, прибавки, необходимые для конструирования прямой юбки. Система основных конструктивных отрезков прямой двухшовной юбки. Вывод основных формул. Расчет и построение вытачек по линии талии.</p> <p>Тема 2.2 Конструирование конических юбок (5 ч.) Разновидности конических юбок. Расчет и построение их чертежей.</p> <p>Тема 2.3 Построение базовой конструкции женских брюк (9 ч.) Разновидности конструкций женских брюк, их характеристика. Размерные признаки, прибавки, необходимые для конструирования брюк. Конструкция тазовой области брюк. Конструкция отклонения задней части половины брюк. Расчет и построение вытачек по линии талии.</p> <p>Тема 2.4 Построение базовой конструкции юбки-брюк (3 ч.) Разновидности конструкций юбок-брюк, их характеристика. Размерные признаки, прибавки, необходимые для конструирования юбок-брюк. Конструкция передней и задней половинок юбки-брюк.</p> <p><i>Текущий контроль 2 (форма – практическое задание)</i></p>
<p><b>Раздел 3</b> Проектирование Базовых Конструкций (БК) и Исходных Модельных Конструкций (ИМК) женской плечевой одежды по единому методу ЦОТШЛ (63 ч.)</p> <p>Тема 3.1 Построение основы чертежа конструкции женского плечевого изделия (платья) на типовую фигуру (13 ч.) Таблицы наименований конструктивных отрезков, их обозначения, расчетные формулы. Спинка и перед. Конструкция длины и ширины изделия. Конструкция средней линии спинки. Конструкция горловины и плечевой линии спинки. Конструкция вытачки на выпуклость лопаток. Конструкция проймы спинки. Оформление линий горловины спинки, плечевой линии спинки и вытачки на выпуклость лопаток, оформление проймы спинки. Конструкция горловины и плечевой линии переда. Конструкция вытачки на выпуклость груди. Конструкция проймы переда. Оформление линии горловины переда, плечевой линии переда, вытачки на выпуклость груди, линии проймы переда.</p> <p>Расчетные параметры ширины рукава и высоты оката рукава. Рукав. Конструкции верхней и нижней части оката рукава. Конструкция нижней части рукава.</p> <p>Тема 3.2 Расчет и построение боковых линий в изделиях прямого и расширенного силуэтов (3 ч.) Расположение линий бокового шва спинки и переда в зависимости от фасона и методов обработки изделий. Построение боковых линий в изделиях прямого и расширенного силуэтов.</p> <p>Расчет и построение базовой конструкции женского платья прямого силуэта на типовую фигуру.</p> <p>Тема 3.3 Расчет и построение вытачек и боковых линий в изделиях прилегающего и полуприлегающего силуэтов (8 ч.)</p>

Расчет и построение боковых линий в платье, блузе, жакете прилегающего и полуприлегающего силуэтов. Расположение линий бокового шва спинки и переда в зависимости от фасона и методов обработки изделий. Построение рельефных линий на спинке и переда. Расчет суммарного раствора вытачек по линии талии и распределение в зависимости от расположения бокового шва, количества и расположения вытачек, рельефных швов.

Расчет и построение базовой конструкции женского платья полуприлегающего силуэта на типовую фигуру.

Тема 3.4 Построение базовой конструкции (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК) втачных рукавов: одношовных, двухшовных (10 ч.)

Виды втачных рукавов: одношовные, двухшовные (с передним и локтевым, с верхним и нижним швами). Связь оката рукава с проймой. Расчет посадки оката рукава и ее распределение. Расположение монтажных надсечек. Связь конструкции рукава с технологией обработки изделия.

Тема 3.5 Классификация воротников. Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм (16 ч.)

Воротники и их формы. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки, отлета и концов воротника.

Расчет и построение чертежей конструкций воротников для изделий с центральной застежкой и для изделий с лацканами. Воротники-стойки, воротники стояче-отложные. Конструкция воротников пиджачного типа, шаль, апаш и др. Воротники плосколежащие. Капюшоны.

Тема 3.6 Построение базовой конструкции женского жакета полуприлегающего силуэта (8 ч.)

Конструктивные особенности женского классического жакета полуприлегающего силуэта. Расположение линий бокового шва спинки и переда. Построение средней линии спинки, боковых линий спинки и переда, линий отрезной боковой части, передней вытачки, линий прорезного кармана, клапана, нагрудной листочки.

Тема 3.7 Построение базовой конструкции женского жилета (5 ч.)

Конструктивные особенности женского жилета. Расположение линий бокового шва спинки и переда в зависимости от модели. Построение боковых линий. Расчет суммарного раствора вытачек по линии талии и его распределение в зависимости от расположения бокового шва, количества и расположения вытачек (рельефных швов). Построение бокового и верхнего кармана. Построение горловины, края борта, линии низа.

*Текущий контроль 3 (форма – практическое задание)*

**Раздел 4** Изготовление одежды по индивидуальным заказам (37 ч.)

Тема 4.1. Особенности изготовления изделий в условиях индивидуального производства (3 ч.)

Особенности конструирования изделий по индивидуальным заказам. Измерение фигуры. Определение типа осанки и особенностей телосложения человека. Использование методик конструирования, применяемых для индивидуально производства одежды (ЦОТШЛ, «Мюллер и сын» и др.). Учет особенностей размерных признаков конкретной фигуры при построении чертежей конструкции одежды.

Расчет и построение чертежа основы плечевого изделия на конкретную индивидуальную фигуру.

Тема 4.2 Расчет и построение чертежа конструкции платья полуприлегающего силуэта с втачными рукавами на конкретную индивидуальную фигуру (12 ч.)

Измерение фигуры, выбор прибавок, расчет и построение чертежа конструкции платья полуприлегающего силуэта с втачными рукавами на конкретную индивидуальную фигуру. Изготовление макета и примерка его на фигуре.

Тема 4.3 Особенности конструкций на фигуры с отклонениями от типовых (12 ч.)

Характеристика фигур с характерными отклонениями от типовых. Фигуры с сутулой и перегибистой осанкой. Фигуры с сильно развитыми грудными железами, увеличенным выступом грудных желез по сравнению с выступом живота, большим выступом живота по сравнению с выступом грудных желез, полные фигуры с увеличенным объемом в области бедра, фигуры с плоскими и выступающими ягодицами по отношению к выступу лопаток, фигуры с разной высотой плеч и др.

Расчет и построение чертежей конструкций изделий на фигуры «верхнего» и «нижнего» типов.

Тема 4.4 Дефекты посадки одежды на фигуре и способы их устранения (10 ч.)

Классификация дефектов, их анализ Причины возникновения дефектов в плечевой одежде и способы их устранения.

Дефекты поясной одежды и способы их устранения

*Текущий контроль 4 (форма – проверка выполнения лабораторных работ)*

**Форма аттестации – экзамен****Перечень лабораторных работ и практических (семинарских) занятий**

№ темы	Наименование лабораторных работ	Наименование практических (семинарских) занятий
Тема 1.3	Измерение индивидуальной фигуры	
Тема 2.1	Расчет и построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру	
Тема 2.1	Расчет и построение чертежа конструкции прямой юбки на индивидуальную фигуру	
Тема 2.2	Расчет и построение чертежей конструкций конических юбок	
Тема 2.3	Расчет и построение чертежа конструкции женских классических брюк	
Тема 3.2	Расчет и построение базовой конструкции женского платья прямого силуэта на типовую фигуру	
Тема 3.3	Расчет и построение базовой конструкции женского платья полуприлегающего силуэта на типовую фигуру	
Тема 3.6	Расчет и построение базовой конструкции и исходных модельных конструкций втачных рукавов: одношовных и двухшовных	
Тема 4.2	Расчет и построение чертежа конструкции платья полуприлегающего силуэта с втачными рукавами на конкретную индивидуальную фигуру	
Тема 4.3	Разработка чертежа конструкции платья для полной фигуры I(II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX) варианта телосложения	

**Виды самостоятельной работы слушателей (СРС)**

№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, ч.
1	Усвоение теоретического материала по дисциплине	16
2	Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	16
3	Выполнение домашних заданий	20
4	Подготовка к зачетам и экзаменам	20
	Всего:	72
	Доля самостоятельной работы слушателя в % от общего объема работы	50%

### 2.2.3. Методы конструктивного моделирования швейных изделий

Цель освоения дисциплины: Формирование необходимого уровня знаний и практических навыков по разработке моделей и конструкций женской одежды по индивидуальным заказам и для массового производства.

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Формирование необходимого уровня знаний и практических навыков по разработке модельных конструкций женской одежды различных силуэтных форм по индивидуальным заказам и для массового производства.

В результате освоения дисциплины слушатель должен

Знать

приемы конструктивного моделирования;

Уметь:

выполнять технический рисунок модели по эскизу;

использовать приемы конструктивного моделирования при разработке модельных конструкций изделий по эскизам и фотографиям;

Содержание дисциплины:

<b>Наименование и содержание разделов, тем</b>
<p><b>Введение</b> (2 ч.) Содержание дисциплины «Методы конструктивного моделирования швейных изделий» и ее связь с другими дисциплинами учебного плана. Краткие сведения о методах конструктивного моделирования одежды. Особенности конструктивного моделирования одежды массового производства и по индивидуальным заказам. Сущность процесса проектирования одежды новых форм и моделей. Роль моделирующих организаций в проектировании одежды.</p>
<p><b>Раздел 1</b> Конструктивное моделирование одежды (КМ). Этапы разработки новой модельной конструкции изделия по модели и рисунку (10 ч.) Тема 1.1 Методы конструктивного моделирования (4 ч.) Классификация методов конструктивного моделирования: первый вид – разработка новых моделей без изменения силуэтной формы БО либо силуэтная форма меняется только за счет перевода вытачек, введения складок, сборок, подвергаются преобразованию размеры и контуры застежки, расположение и форма карманов, уточняется длина изделия; второй вид – при разработке новых моделей изменяется силуэтная форма базовой основы по пропорциям и степени прилегания изделия к фигуре по линиям груди талии, бедер; третий вид – полное изменение объемной формы, моделирование линий плеча и проймы, моделирование втачного рукава в увязке с модифицированной проймой; четвертый вид – разработка новых моделей с изменением покроя рукава. Тема 1.2 Этапы и методы разработки конструкции изделия по модели и рисунку. Разработка модельных конструкций на основе базовой конструкции (5 ч.) Этапы конструктивного моделирования: изучение и анализ модели (описание внешнего вида изделия); разработка технического рисунка модели; выбор базовой основы конструкции; уточнение базовой основы и нанесение линий, характеризующих модельные особенности (изменения в линии внешнего контура деталей; нанесение новых конструктивно-декоративных линий: перевод вытачек, моделирование кокеток, подрезов, рельефов и др.; параллельное, коническое и параллельно-коническое расширение деталей для образования свободных фалд, складок, сборок); расстановка контрольных знаков, указание направления долевой нити; спецификация деталей кроя; проверка модельной конструкции в макете. <i>Текущий контроль 1 (форма – опрос)</i></p>
<p><b>Раздел 2</b> Конструктивное моделирование без изменения формы одежды (20 ч.) Тема 2.1 Построение застежек (2 ч.) Расчет и построение борта, петель, лацкана в изделиях с центральной и смещенной бортовой застежкой. Повышение, понижение линии горловины. Ширина борта в изделиях с центральной, смещенной и асимметричной бортовой застежкой. Петли горизонтальные, вертикальные, наклонные; расположение петель и пуговиц. Последовательность построения застежки с лацканом. Влияние моды на оформление лацкана, концов и отлета воротника. Тема 2.2 Построение карманов (2 ч.) Разновидности карманов (прорезные карманы в рамку, с клапаном, с листочкой;</p>

накладные карманы), в швах. Расчет места расположения карманов в изделиях. Длина входа в карман, размеры накладных карманов. Унификация карманов и их деталей.

**Тема 2.3 Проектирование складок (4 ч.)**

Проектирование односторонних и двусторонних (встречных или бантовых) складок внутри исходной детали. Проектирование встречной складки с отрезной деталью.

Проектирование шлицы.

Расчет и построение юбки в круговую одностороннюю или двустороннюю складку.

**Тема 2.4 Перевод вытачек (4 ч.)**

Роль вытачки в декоративном оформлении одежды. Графический метод и способ шаблона перевода вытачки, сущность каждого из них.

Перевод и оформление вытачки на выпуклость груди. Замена одной вытачки двумя, замена вытачки сборкой. Проектирование вытачки от подреза. Варианты перевода вытачек в моделях из ткани в клетку и полоску.

Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость лопаток.

Перевод вытачек на рукавах, на частях юбки и брюк.

**Тема 2.5 Дополнительное членение деталей (8 ч.)**

Проектирование рельефов от плечевого шва и от линии проймы, проходящих через центр выпуклости, переводя в них исходные вытачки. Проектирование рельефов, смещенных относительно центра выпуклости: с короткой вытачкой от рельефа и с посадкой, заменяющей короткую вытачку.

Проектирование кокеток на деталях переда и спинки, юбки брюк.

*Текущий контроль 2 (форма – проверка выполнения лабораторных работ)*

**Раздел 3 Конструктивное моделирование с изменением силуэта (20 ч.)**

**Тема 3.1 Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды (4 ч.)**

Параллельное, коническое и параллельно-коническое расширение деталей одежды. Определение величины расширения детали для образования фалд, складок,борок. Преобразование базовых конструкций переда, спинки, деталей юбки, рукава для получения фалд, складок,борок от линий плеча, груди, талии, бедер с помощью технического моделирования.

Коническое заужение деталей одежды (юбок, рукавов) для образования мягких складок.

**Тема 3.2 Построение продольных линий членения с изменением силуэта (6 ч.)**

Построение клиньевых юбок, вертикальных рельефов в плечевых изделиях с прямолинейным расширением книзу; с расширением низа типа «годе». Построение клиньев «годе» цельнокроеных и втачных. Симметричное и несимметричное цельнокроеное «годе».

**Тема 3.3 Моделирование драпировок, подрезов (10 ч.)**

Моделирование симметричных и асимметричных драпировок на деталях одежды (переде, спинке, рукаве, деталях юбки и т.д.), используя приемы конического расширения, предварительно выполнив все модельные преобразования, абстрагируясь от складок драпировки. Моделирование фантазийных рукавов, воротников, сложных драпировок.

*Текущий контроль 3 (форма – проверка выполнения лабораторных работ)*

**Раздел 4 Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия (4 ч.)**

**Тема 4.1 Размоделирование базовых вытачек (4 ч.)**

Размоделирование базовых вытачек (верхней вытачки переда и плечевой вытачки спинки) для повышения плеча (введение подплечников); для уплощения изделия; для проектирования силуэта «трапеция». Изменение высоты оката рукава в соответствии с изменением длины проймы.

*Текущий контроль 4 (форма – опрос)*

**Раздел 5 Построение модельных конструкций женской поясной и плечевой одежды (16 ч.)**

**Тема 5.1 Построение чертежей модельных конструкций юбок по рисунку (8 ч.)**

Разновидности женских юбок по форме, крою, объему, по расположению верхнего контура, длине, назначению. Материалы, применяемые для юбок. Определение прибавок. Анализ пропорций. Выбор базовой основы. Учет свойств материалов при конструировании юбок.

Разработка модельных конструкций юбок по рисунку. Изготовление макета и проверка его на манекене или на фигуре.

**Тема 5.2 Построение модельной конструкции женского платья (блузы) с втачными рукавами по рисунку (8 ч.)**

Разновидности женских платьев (блузок) по форме, силуэту, назначению. Материалы, применяемые для платьев (блузок). Определение прибавок. Анализ пропорций. Выбор базовой основы. Учет свойств материалов при конструировании платьев (блузок).

Разработка модельных конструкций платьев (блузок) с втачными рукавами по рисунку. Изготовление макета и проверка его на манекене или на фигуре.

*Текущий контроль 5 (форма – практическое задание)*

**Форма аттестации – экзамен**

**Перечень лабораторных работ и практических (семинарских) занятий**

№ темы	Наименование лабораторных работ	Наименование практических (семинарских) занятий
Тема 2.1	Разработка чертежей воротников, застежек, карманов в соответствии с рисунком	
Тема 2.3	Расчет и построение юбки в круговую одностороннюю или двустороннюю складку	
Тема 2.4	Перевод и оформление вытачки на выпуклость груди и лопаток в соответствии с рисунком модели	
Тема 2.5	Построение рельефов и кокеток на деталях одежды	
Тема 3.1	Построение фалд, складок, сборок, на деталях одежды в соответствии с рисунком модели	
Тема 3.2	Построение клиньевых юбок с прямолинейным расширением книзу, с расширением низа типа «годе»	
Тема 3.3	Построение драпировок, подрезов на деталях одежды в соответствии с рисунком	
Тема 4.1	Размоделирование базовых вытачек	
Тема 5.1	Разработка модельных конструкций юбок по рисунку.	
Тема 5.2	Разработка модельных конструкций платьев (блузок) с втачными рукавами по рисунку.	

**Виды самостоятельной работы слушателей (СРС)**

№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, ч.
1	Усвоение теоретического материала по дисциплине	4
2	Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	8
3	Выполнение домашних заданий	20
4	Подготовка к зачетам и экзаменам	4
	Всего:	36
	Доля самостоятельной работы слушателя в % от общего объема работы	50%

## 2.2.4. Основы обработки различных видов одежды

Цель освоения дисциплины: Формирует необходимый уровень знаний и практических навыков по технологии обработки узлов и деталей женской одежды с втачным рукавом с использованием прогрессивных методов обработки.

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины слушатель должен

Знать:

~ технологическую последовательность обработки конкретного изделия по деталям и узлам;  
 ~ графическое изображения узлов обработки;  
 ~ назначение, принципы работы, устройство и технические характеристики технологического оборудования швейного производства

Уметь:

~ выбирать режимы обработки узлов на швейных машинах и при выполнении ВТО;  
 ~ выполнять раскладку лекал на ткани с соблюдением технических условий, рассчитать норму расхода материалов и величины межлекальных потерь;  
 ~ проводить примерку на индивидуальную фигуру, определить конструктивные и технологические дефекты и способы их устранения;  
 ~ выбирать режимы обработки для швейных изделий из материалов, имеющих различные пошивочные свойства.

Содержание дисциплины

<b>Наименование и содержание разделов, тем</b>
<p>Введение (2 ч.)            Содержание дисциплины, ее связь с другими дисциплинами учебного плана. Общая характеристика швейной промышленности.</p>
<p>Раздел 1. Основы технологии одежды (34 ч.)            Тема 1.1. Общие сведения об одежде. Нормативно-техническая документация (2 ч.)            Виды одежды (пальто, пиджаки, жакеты, брюки, юбки, платья, сорочки и пр.). Краткая характеристика внешнего вида изделия по основным признакам            Наименование деталей кроя женского легкого платья, брюк, их конструкция в соответствии с действующим ГОСТом. Направление нитей основы в деталях кроя и допускаемые отклонения от него. Наименование срезов деталей            Понятие о технологичной конструкции изделия и об унификации деталей            Нормативно-техническая документация на изготовление одежды, ее назначение и краткое содержание</p>
<p>Тема 1.2. Этапы и виды работ при производстве одежды (2 ч.)            Основные этапы производства одежды. Содержание каждого этапа и его роль в производстве одежды. Виды работ, применяемых при изготовлении одежды            Способы соединения деталей одежды: ниточный, клеевой, сварной, комбинированный, заклепочный. Их сущность. Особенности машинных стежков. Классификация оборудования швейных предприятий. Классификация швейных машин. Общие сведения об устройстве швейной машины.</p>
<p>Тема 1.3. Ниточный способ соединения деталей швейных изделий и применяемое оборудование (6 ч.)            Понятие о стежках, строчках, швах. Классификация стежков и строчек в соответствии с действующим ГОСТом. Их графическое изображение, технические условия выполнения, применение. Признаки, характеризующие качества стежков и строчек. Механизация ручных работ. Классификация машинных строчек. Использование стежков и строчек. Требования, предъявляемые ГОСТ к швам. Виды швов: соединенные, краевые, отделочные. Их назначение и способы выполнения. Классификация машинных швов в соответствии с действующим ГОСТ.</p>

Графическое и условное изображение швов, технические условия их выполнения; потребительские и промышленные требования, предъявляемые к ним, параметры швов. Терминология, применяемая при выполнении ручных и машинных строчек и швов. Подготовка к примерке брюк, юбок, блуз и платья. Проведение 1 и 2 примерки

Тема 1.4. Клеевые соединения тканей одежды, сварные, комбинированные, заклепочные (2 ч.)

Методы и способы обработки деталей при клеевом соединении; применяемое оборудование, терминология. Сравнительная характеристика ниточных и клеевых соединений. Значение клеевых соединений для повышения качества одежды

Тема 1.5. Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО) (4 ч.)

Назначение и сущность внутрипроцессной и окончательная ВТО изделия. Факторы, влияющие на процесс ВТО. Операции ВТО, способы их выполнения и технические требования, предъявляемые к ним, применяемая терминология

Дефекты при ВТО, их устранение. Оборудование для ВТО

Тема 1.6. Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов деталей (4 ч.)

Требования, предъявляемые к деталям кроя. Операции по подготовке деталей кроя к пошиву: придание деталям одежды требуемой формоустойчивости (дублирование, прямое склеивание, прямое стабилизирование); намелка месторасположения кармана, складок, петель, вытачек, рельефных швов и т. д. подгонка деталей по рисунку. Совершенствование операций по подготовке кроя к пошиву. Способы обработки срезов деталей с целью предохранения от растяжения и осыпаемости нитей. Технические условия обработки, применяемое оборудование. Совершенствование обработки срезов деталей одежды

Тема 1.7. Особенности изготовления изделий с примерками (10 ч.).

Подготовка материала к раскрою. Последовательность изготовления изделий по индивидуальным заказам подготовка к примерке брюк и юбок. Подготовка к примерке платья и блузы. Проведение примерки. Разбор изделия после примерки. Назначение первой и второй примерки

Тема 1.8. Технические условия на раскрой (4 ч.)

Виды лекал. Номинальные линии на лекалах и линии допускаемых отклонений. Определение величины отклонений. ТУ на раскладку лекал с учетом наличия ворса, рисунка на материале, способов настиления лицевой поверхности материалов и др. Виды раскладок. Способы настиления материала. Способы определения площади лекал. Определение величины межлекальных потерь. Факторы, определяющие экономичность раскладки

*Текущий контроль 1 (форма – проверка выполнения лабораторных работ)*

Раздел 2. Поузловая обработка платьев, блузок, юбок, брюк (60 ч.)

Тема 2.1. Обработка брюк и юбок (10 ч.)

Начальная обработка деталей брюк и юбок. Назначение подкладки и соединения ее с передними половинками брюк. Обработка карманов в брюках

Способ обработки застежки брюк и юбок. Способы соединения боковых срезов брюк и юбок. Различные способы обработки верхних срезов брюк и юбок. Способы соединения шаговых и средних срезов брюк. Способы обработки низа брюк и юбок. Эффективность различных способов обработки узлов брюк и юбок

Тема 2.2. Обработка отделочных деталей. Начальная обработка платья (10 ч.)

Виды отделочных деталей. Требования, предъявляемые к качеству обработки отделочных деталей. Способы обработки буфф, складок, внешних и внутренних оборок, воланов, рюш и соединение их с основными деталями

Обработка вытачек, подрезов кокеток. Совершенствование способов обработки

Тема 2.3. Обработка застежек (6 ч.)

Способы обработки различных видов застежек: доходящих и не доходящих до низа изделия, расположенных в продолжении шва, в боковом шве спинки и др.

Эффективность различных способов обработки застежек

Тема 2.4. Обработка воротников, плечевых срезов и горловины (12 ч.)

Соединение воротников с горловиной. Конструкции воротников. Способы обработки воротников. Соединение плечевых срезов. Способы соединения воротников с изделиями из различных материалов. Особенности обработки воротников типа «шаль». Обработка изделия без воротника

<p>Тема 2.5. Обработка пройм и рукавов. Соединение рукавов с изделиями (6 ч.)          Различные конструкции рукавов в платьях. Способы обработки рукавов различных конструкций: с притачными и отложными манжетами, без манжет, со шлицами и т. д., в изделиях из различных материалов. Соединение рукавов с изделиями. Способы обработки пройм в изделиях без рукавов</p> <p>Тема 2.6. Обработка изделий по линиям талии и низа. Окончательная отделка (4 ч.)          Способы соединения верхней и нижней частей женских и детских платьев, различными швами. Обработка низа платьев и блуз из различных материалов. Окончательная отделка платьев. Изготовление петель, пришивание пуговиц, крючков. ТУ на окончательную ВТО изделий из различных материалов</p> <p>Тема 2.7. Обработка карманов (8 ч.)          Виды карманов платья, блуз. Способы обработки карманов различных конструкций: прорезных, накладных, расположенных в швах</p> <p>Тема 2.8. Особенности обработки швейных изделий из материалов с различными пошивочными свойствами (4 ч.)          Особенности режимов обработки швейных изделий из материалов с различными пошивочными свойствами на швейных машинах. Особенности ВТО швейных изделий. Особенности обработки узлов изделий из шифона, органзы, из плащевых смесовых тканей, из биэластичных тканей</p> <p><i>Текущий контроль 2 (форма – проверка выполнения лабораторных работ)</i></p> <p><b>Форма аттестации – экзамен</b></p>
--

### Перечень лабораторных работ и практических (семинарских) занятий

№ темы	Наименование лабораторных работ	Наименование практических (семинарских) занятий
Тема 1.1	Классификация машинных швов в различных узлах швейных изделий	
Тема 1.2	Раскладка лекал. Определение нормы расхода материала на раскладку. Изучение основных факторов, влияющих на экономичность раскладки.	
Тема 1.3	Изготовление лекал, нанесение номинальных линий и отклонений от номинальных линий. Определение площади лекал, межлекальных потерь	
Тема 2.4	Особенности обработки изделий из материалов, имеющих различные пошивочные свойства	

### Виды самостоятельной работы слушателей (СРС)

№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, ч.
1	Усвоение теоретического материала по дисциплине	14
2	Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	14
3	Выполнение домашних заданий	12
4	Подготовка к зачетам и экзаменам	8
	Всего:	48
	Доля самостоятельной работы слушателя в % от общего объема работы	50%

**2.2.5. УП.00. Учебная практика**

Цель освоения дисциплины: Формирует необходимый уровень знаний и практических навыков по технологии обработки узлов и деталей поясной и плечевой женской одежды с втачным рукавом с использованием прогрессивных методов обработки.

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины слушатель должен

Знать:

~ виды ручных и машинных швов;  
 ~ технологическую последовательность обработки конкретного изделия по деталям и узлам;  
 ~ назначение, принципы работы, устройство и технические характеристики технологического оборудования швейного производства

Уметь:

~ выбирать виды ручных швов при подготовке изделия к примерке;  
 ~ выбирать режимы обработки узлов на швейных машинах и при выполнении ВТО;  
 ~ выполнять раскладку лекал на ткани с соблюдением технических условий, рассчитать норму расхода материалов и величины межлекальных потерь;  
 ~ проводить примерку на индивидуальную фигуру, определить конструктивные и технологические дефекты и способы их устранения;  
 ~ выбирать режимы обработки для швейных изделий из материалов, имеющих различные пошивочные свойства.

Содержание дисциплины

<b>Наименование и содержание разделов, тем</b>
Введение (0,5 ч.) Безопасные методы работы при выполнении ручных, машинных и утюжительных операций. Пожарная безопасность
Раздел 1. Изготовление юбки на индивидуальную фигуру (47,5 ч.) Тема 1.1. Проверка чертежей конструкции юбки перед раскроем (0,5 ч.) Тема 1.2. Раскладка лекал на ткани, проверка правильности расположения долевой нити на деталях (2 ч.) Тема 1.3. Раскрой юбки с определением необходимых припусков на обработку и уточнение (4 ч.) Тема 1.4. Подготовка юбки к первой примерке (4 ч.) Тема 1.5. Проведение первой примерки (2 ч.) Тема 1.6. Уточнение кроя после примерки (4 ч.) Тема 1.7. Обработка узлов и краев юбки (8 ч.) Тема 1.8. Подготовка юбки ко второй примерке (4 ч.) Тема 1.5. Проведение второй примерки (2 ч.) Тема 1.6. Уточнение кроя после примерки (4 ч.) Тема 1.7. Окончательная обработка юбки (12 ч.) Тема 1.8. Сдача готовой юбки заказчику (1 ч.) <i>Текущий контроль 1 (форма – оценка качества изготовления изделия)</i>
Раздел 2. Изготовление брюк на индивидуальную фигуру (64 ч.) Тема 2.1. Проверка чертежей конструкции брюк перед раскроем (2 ч.) Тема 2.2. Раскладка лекал на ткани, проверка правильности расположения долевой нити на деталях (4 ч.) Тема 2.3. Раскрой брюк с определением необходимых припусков на обработку и уточнение (6 ч.) Тема 2.4. Подготовка брюк к первой примерке (6 ч.) Тема 2.5. Проведение первой примерки (6 ч.)

Тема 2.6. Уточнение кроя после примерки (4 ч.) Тема 2.7. Обработка узлов и краев брюк (10 ч.) Тема 2.8. Подготовка брюк ко второй примерке (4 ч.) Тема 2.5. Проведение второй примерки (4 ч.) Тема 2.6. Уточнение кроя после примерки (4 ч.) Тема 2.7. Окончательная обработка брюк (12 ч.) Тема 2.8. Сдача готовых брюк заказчику (2 ч.) <i>Текущий контроль 2 (форма – оценка качества изготовления изделия)</i>
<b>Форма аттестации – зачет</b>

### Перечень лабораторных работ и практических (семинарских) занятий

№ темы	Наименование лабораторных работ	Наименование практических (семинарских) занятий
Тема 1.1.		Проверка чертежей конструкции юбки перед раскроем
Тема 1.2.		Раскладка лекал на ткани, проверка правильности расположения долевой нити на деталях
Тема 1.3.		Раскрой юбки с определением необходимых припусков на обработку и уточнение
Тема 1.4.		Подготовка юбки к первой примерке
Тема 1.5.		Проведение первой примерки
Тема 1.6.		Уточнение кроя после примерки
Тема 1.7.		Обработка узлов и краев юбки
Тема 1.8.		Подготовка юбки ко второй примерке
Тема 1.5.		Проведение второй примерки
Тема 1.6.		Уточнение кроя после примерки
Тема 1.7.		Окончательная обработка юбки
Тема 1.8.		Сдача готовой юбки заказчику
Тема 2.1.		Проверка чертежей конструкции брюк перед раскроем
Тема 2.2.		Раскладка лекал на ткани, проверка правильности расположения долевой нити на деталях
Тема 2.3.		Раскрой брюк с определением необходимых припусков на обработку и уточнение
Тема 2.4.		Подготовка брюк к первой примерке
Тема 2.5.		Проведение первой примерки
Тема 2.6.		Уточнение кроя после примерки
Тема 2.7.		Обработка узлов и краев брюк
Тема 2.8.		Подготовка брюк ко второй примерке
Тема 2.5.		Проведение второй примерки
Тема 2.6.		Уточнение кроя после примерки
Тема 2.7.		Окончательная обработка брюк
Тема 2.8.		Сдача готовых брюк заказчику

### Виды самостоятельной работы слушателей (СРС)

№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, ч.
1	Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	10
2	Выполнение домашних заданий	38
3	Подготовка к зачетам и экзаменам	8
4	Всего:	56
	Доля самостоятельной работы слушателя в % от общего объема работы	50%

## 2.2.6. Подготовка выпускной итоговой работы

Цель освоения дисциплины: Формирует необходимый уровень знаний и практических навыков по изготовлению женской одежды с втачным рукавом с использованием прогрессивных методов обработки по индивидуальным заказам населения.

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины слушатель должен

Знать

~ основные виды текстильных материалов;  
~ классификацию и свойства, маркировку и область применения текстильных материалов, принципы их выбора для применения в производстве;  
~ особенности строения, назначения и свойства различных материалов;  
~ виды отделки различных материалов;  
~ характеристику и свойства применяемых материалов;  
~ основные конструктивные и технологические дефекты изделий и способы их устранения;  
~ технологическую последовательность обработки конкретного изделия по деталям и узлам;

Уметь:

~ распознавать и классифицировать текстильные материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;  
~ выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий;  
~ проводить примерку на фигуре заказчика, выявлять причины, появившихся тех или иных дефектов одежды, находить способы их устранения;  
~ выбирать режимы обработки узлов на швейных машинах и при выполнении ВТО;  
~ выполнять раскладку лекал на ткани с соблюдением технических условий, рассчитать норму расхода материалов и величины межлекальных потерь;  
~ выбирать режимы обработки для швейных изделий из материалов, имеющих различные пошивочные свойства.

## Содержание дисциплины

<b>Наименование и содержание разделов, тем</b>
Введение (1 ч.) Правила выполнения и оформления выпускной аттестационной работы.
Раздел 1. Изготовление ВАР на индивидуальную фигуру (95 ч.) Тема 1.1. Проверка чертежей конструкции ВАР перед раскроем (12 ч.) Тема 1.2. Раскладка лекал на ткани, проверка правильности расположения долевой нити на деталях (4 ч.) Тема 1.3. Раскрой ВАР с определением необходимых припусков на обработку и уточнение (4 ч.) Тема 1.4. Подготовка ВАР к первой примерке (12 ч.) Тема 1.5. Проведение первой примерки (2 ч.) Тема 1.6. Уточнение кроя после примерки (8 ч.) Тема 1.7. Обработка узлов и краев ВАР (14 ч.) Тема 1.8. Подготовка ВАР ко второй примерке (6 ч.) Тема 1.5. Проведение второй примерки (2 ч.) Тема 1.6. Уточнение кроя после примерки (8 ч.) Тема 1.7. Окончательная обработка ВАР (18 ч.) Тема 1.8. Окончательная утюжка ВАР (4 ч.) Тема 1.9. Сдача готового ВАР заказчику (1 ч.) <i>Текущий контроль 1 (форма – оценка качества изготовления изделия)</i>
<b>Форма аттестации – защита выпускной итоговой работы</b>

**Перечень лабораторных работ и практических (семинарских) занятий**

№ темы	Наименование лабораторных работ	Наименование практических (семинарских) занятий
Тема 1.1.		Проверка чертежей конструкции ВАР перед раскроем
Тема 1.2.		Раскладка лекал на ткани, проверка правильности расположения долевой нити на деталях
Тема 1.3.		Раскрой ВАР с определением необходимых припусков на обработку и уточнение
Тема 1.4.		Подготовка ВАР к первой примерке
Тема 1.5.		Проведение первой примерки
Тема 1.6.		Уточнение кроя после примерки
Тема 1.7.		Обработка узлов и краев ВАР
Тема 1.8.		Подготовка ВАР ко второй примерке
Тема 1.5.		Проведение второй примерки
Тема 1.6.		Уточнение кроя после примерки
Тема 1.7.		Окончательная обработка ВАР
Тема 1.8.		Окончательная утюжка ВАР
Тема 1.9.		Сдача готовой ВАР заказчику

**Виды самостоятельной работы слушателей (СРС)**

№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, ч.
1	Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	22
2	Выполнение домашних заданий	22
3	Подготовка к зачетам и экзаменам	4
4	Всего:	48
	Доля самостоятельной работы слушателя в % от общего объема работы	50%

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (организационно-педагогические)

#### 3.1. Материально-технические условия

Материально-техническая база соответствует требованиям, учебные аудитории оснащены необходимым оборудованием: столами, стульями, меловыми досками. Швейный цех оснащен раскройными столами, столами для ручных работ, швейными машинами, утюжильным оборудованием, меловыми досками.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Занятия проходят в форме лекции мастер-класс: объяснение и наглядный просмотр действий преподавателя, затем параллельное выполнение задания слушателями. Информация выполнения заданий выдаются слушателям на бумажных носителях в виде авторского раздаточного материала.

Рекомендуемая литература:

##### а) основная литература:

1. ГОСТ 31396-2009 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды – М.: Стандартиформ, 2011.
2. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской плечевой одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения: Основы конструирования плечевых изделий. Ч.1. / ЦОТШЛ. – М.: ЦБНТИ, 1989г.
3. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Основы конструирования плечевых изделий. Ч.2. / ЦОТШЛ. – М.: ЦБНТИ, 1989г.
4. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женских поясных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам населения. / ЦОТШЛ. – М.: ЦБНТИ, 1991г.
5. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды различных покровов, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. / ЦОТШЛ. – М.: ЦБНТИ, 1991г.
6. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова – М.: Мастерство: Высшая школа, 2001. – 496 с.
7. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. завед. / Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева – М.: Издательский центр «Академия», 2003 – 272 с.
8. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды: учеб. для нач. проф. образования /Л.В. Кочесова. – М.: Издательство центр «Академия», 2006. – 304 с..
9. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева – М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 2002. – 216 стр., с ил.
10. Лин Жак. Техника кроя. – М.: Легпромбытиздат, 2002. – 286 с.
11. Рахманов Н.А., Стаханова С.И. Устранение дефектов одежды – 2-е изд. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1985. – 128 с.
12. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя: Учебное пособие. – М.: Форум: ИНФРА – М, 2005. – 432 с. – (Высшее образование).
13. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды.- М.: АКАДЕМИЯ, 2000
14. Н.С. Макавеева. Основы художественного проектирования костюма. – М.: « АКАДЕМИЯ», 2008
15. Суворова О.В. «Материаловедение швейного производства», «Феникс», 2001г.
16. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. «Материаловедение швейного производства», М. Легпромбытиздат, 2001г.

##### б) дополнительная литература:

1. Бескоровайная Г.П., Коблякова Е.Б. Конструирование женского пальто на фигуры различного телосложения. – М.: Легпромбытиздат, 1990. – 128 с.: ил.
2. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Разработка конструкций изделий по моделям. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 248 с. с ил.
3. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА – М, 2006. – 288 с. – (Высшее образование).
4. Шершнева Л.П. Конструирование женской одежды на типовые и нетиповые фигуры. – М.: Легкая индустрия, 1980. – 232 с., ил.
5. Шершнева Л.П. Конструирование женских платьев. 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Легпромбытиздат, 1991. – 256 с.: ил.
6. Янчевская Е.А., Тимашева З.Н. Конструирование и особенности изготовления женский платьев сложных форм. – 2-е изд., доп. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 176 с., ил.
7. Журналы «Ателье»
8. Мальцева Е.П. «Материаловедение текстильных и кожевенно- меховых материалов», М., Легпромбытиздат, 1989г.
9. Орленко Л.В., Гаврилова Н.И. «Конфекционирование материалов для одежды». М., «ФОРУМ – ИНФРА-М», 2006г.
10. Стельмашенко В.И., Розаренова Т.В. «Материаловедение швейного производства», М., Легпромбытиздат, 1987г.
11. Баженов В. И. «Материалы для швейных изделий» М., 1982г.

12. Бузов Б.А. и др. «Материаловедение швейного производства», М., 1986г.

в) *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения программы:*

1. <http://files.stroyinf.ru/Index2/1/4293808/4293808596.htm>
2. [http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_rubr=2.2.75.9](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.75.9)
3. <http://www.legprominfo.ru>

### 3.3. Иные сведения и (или) материалы (при необходимости)

## 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

### 4.1. Оценочные материалы

#### Система оценивания успеваемости и достижений слушателей

традиционная

балльно-рейтинговая

#### Описание шкал и критериев оценивания

Форма контроля	Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
Текущий контроль	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.
	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.
	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.
	Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил лабораторные работы, допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.
	Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) лабораторные работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.
Итоговая аттестация	Отлично	Тема ИАР полностью раскрыта на основе достаточной аналитической базы, достоверной и полной информационной базы. Материал ИАР изложен грамотно и логично, разделы работы обоснованы и взаимосвязаны. ИАР полностью соответствует заданию и всем его составляющим, качество полученных результатов соответствуют заявленным. Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР». Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Структура доклада отражает логику положений, регламент выступления соблюдается. Ответы на вопросы даны полные, точные, аргументированные, демонстрируют всестороннее владение тематикой ИАР.
	Хорошо	Тема ИАР полностью раскрыта на основе достаточной аналитической базы, достоверной и полной информационной базы. Результаты исследования в ИАР изложены грамотно, но выявлены нарушения системности изложения, повторы, неточности. Недостаточно обоснованы выводы и рекомендации, неочевиден выбор методов исследования; объем первой (теоретической) главы превышен. Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».

		<p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Не полностью выполнены требования к регламенту.</p> <p>Ответы на вопросы даны не в полном объеме, слабо использован категориальный аппарат.</p>
	Удовлетворительно	<p>Задание выполнено не полностью, имеется дисбаланс составных элементов ИАР в сторону увеличения первой (теоретической) главы.</p> <p>Информация преобразуется не корректно (нарушена размерность, сопоставимость, применение формул; расчеты выполнены частично, выводы отсутствуют).</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены с нарушениями требований ГОСТ 7.32-2001 «Отчет по НИР».</p> <p>В докладе не обоснованы положения, выносимые на защиту, нарушена логическая последовательность и аргументация. Превышен регламент выступления.</p> <p>Ответы на вопросы содержат ошибки, повторы, демонстрируют слабое владение понятийным аппаратом и методами аргументации.</p>
	Неудовлетворительно	<p>Содержание ИАР не соответствует заданию, имеются существенные ошибки в расчетах, примененных методах преобразования информации и баз данных, отсутствуют библиографические ссылки в тексте. Заявленные цели работы не достигнуты, недостаточно обоснованы все структурные элементы работы и отсутствует связь между ними.</p> <p>ИАР является не завершенной работой.</p> <p>Нарушен регламент, имеются ошибки в использовании профессиональных терминов,) обучающийся не ориентируется в тексте доклада.</p> <p>Ответы на поставленные вопросы не получены или в них представлены ошибочные сведения.</p>

**Существенные ошибки** – недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).

**Несущественные ошибки** – неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.); к ним могут быть отнесены оговорки, допущенные при невнимательности студента.

#### 4.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проходит в виде защиты «Итоговой аттестационной работы».

##### **Перечень возможных тем Итоговой аттестационной работы**

- Разработка модели и конструкции женского легкого платья на индивидуальную фигуру
- Разработка модели и конструкции женского комплекта, состоящего из юбки и блузки, на индивидуальную фигуру
- Разработка модели и конструкции женского костюма, состоящего из жакета без подкладки и брюк, на индивидуальную фигуру
- Разработка модели и конструкции женского костюма, состоящего из блузки и брюк, на индивидуальную фигуру

#### 5. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ (составители программы)

Составители программы:

Шолин К. Ю. – доцент кафедры Дизайна костюма ИДК

Сосновская Т. С. – преподаватель высшей категории ЦПП и ПК ИДПО

Малова Н. В. – преподаватель ЦПП и ПК ИДПО

Занятия проводят высококвалифицированные специалисты, имеющие ученые степени и / или ученые звания, стаж педагогической работы, и (или) практический опыт в области профессиональной деятельности программы.